

110 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一、二學期藝術與人文領域表演藝術科 教學計畫表 設計者：蔡家昕（表十二之一）

一、教材版本：奇鼎版第三、四冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃
			學習表現	學習內容					
第1週	第七課：心中話：角色的創造活動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。	1.塑造戲劇中「角色」的活動。 2.理解進行「角色」活動的設計與流程。 3.可配合 P.24「心中話：演出角色行動」學習單於上課使用。	1.實作評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單	【人權教育】 人 J5 人 J4 人 J6 【生命教育】 生 J12	
第2週	第七課：心中的創造活動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。	1.依照課本 P.114 與 P.117 所提供的圖片，以及搭配本課的教具「明信片場景圖卡」，作為課程的主引導或依學生先備能力準備適合的圖片。 2.鈴鼓或是有節奏的樂器，可為教師上課控制器以利引導學生活動。 3.火車行進中的音效聲。 4.投影設備。 5.可配合 P.24「心中話：演出角色行動」學習單於上課使用。	1.實作評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單	【人權教育】 人 J 人 J4 人 J6 【生命教育】 生 J12	
第3週	第七課：心中的創造活動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 2.學習及興創作與培養合作默契的能力。	1.分組實際演練模仿圖畫中的人物與角色塑造	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.學習單	【人權教育】 人 J5 人 J4 人 J6 【生命教育】 生 J12	
第4週	第七課：心中的創造活動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 2.學習及興創作與培養合作默契的能力。	1.分組實際演練模仿圖畫中的人物與角色塑造	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.學習單	【人權教育】 人 J5 人 J4 人 J6 【生命教育】 生 J12	
第5週	第七課：心中	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-1	1.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。	1.成果展現與心得分享	1.發表評量 2.表現評量	【人權教育】 人 J5	

	話：角色的創造活動	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		表 P-IV-1 表 P-IV-2	2.學習及興創作與培養合作默契的能力。		3.實作評量 4.學習單	人 J4 人 J6 【生命教育】 生 J12	
第 6 週	第 八 課：別鬧了！莎翁！	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。	1.認識莎士比亞。 2.觀賞莎士比亞相關影片。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】閱 J1 閱 J4 【國際教育】 國 J4 國 J9	
第 7 週	第 八 課：別鬧了！莎翁！	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。	1.認識各種類型的莎士比亞戲劇。	1.發表評量 2..表現評量	【閱讀素養教育】閱 J1 閱 J4 【國際教育】 國 J4 國 J9	第一次段考
第 8 週	第 八 課：別鬧了！莎翁！	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。	1.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 2.介紹莎士比亞的經典臺詞與劇情關係。	1.發表評量 2..表現評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 【國際教育】 國 J4 國 J9	
第 9 週	第 八 課：別鬧了！莎翁！	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1.走進莎士比亞的文字花園。 2.看見世界的莎士比亞戲劇。 3.用不同角度認識莎士比亞。	瞭解故事大綱，進而做文學影像之欣賞。 教學材料： 1.準備引導同學產生興趣之教學參考影片。 2.可以準備莎士比亞之劇本中英對照版，供同學真正感受莎士比亞文字之美。 3.可配合 P.48「別鬧了！莎翁！」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 【國際教育】 國 J4 國 J9	60 年校慶
第 10 週	第 八 課：別鬧了！莎翁！	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1.走進莎士比亞的文字花園。 2.看見世界的莎士比亞戲劇。 3.用不同角度認識莎士比亞。	瞭解故事大綱，進而做文學影像之欣賞。 教學材料： 1.準備引導同學產生興趣之教學參考影片。 2.可以準備莎士比亞之劇本中英對照版，供同學真正感受莎士比亞文字之美。 3.可配合 P.48「別鬧了！莎翁！」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 【國際教育】 國 J4 國 J9	
第 11 週	第 九 課：舞出自我：我舞故我在	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-2	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.認識創造性舞蹈的特色。	1.認識國內舞蹈家及舞團。 2.介紹大腦之舞「Brain Dance」	1.發表評量 2..表現評量	【多元文化教育】 多 J8	
第 12 週	第 九 課	A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-1	表 E-IV-1	1.學習「Brain Dance」的	1.熟悉大腦之舞「Brain Dance」的動作。	1.發表評量	【多元文化	

週	課：舞出自我：我舞故我在	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-2	步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 2.熟悉並運動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	2.依照課本 P.154 的圖像引導準備數幅風格不同的畫作，以及準備數首不同旋律風格的音樂提供在課程中舞動時使用。 3. 依照課本 P.155 的引導造型元素需要，準備數張具特色的團體姿勢照片。 4.可配合 P.79「舞出自我：我舞故我在」學習單於上課使用。	2..表現評量 3.實作評量	【教育】 多 J8	
第 13 週	第 九 課：舞出自我：我舞故我在	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-2	1.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 2.熟悉並運動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	1.熟悉大腦之舞「Brain Dance」的動作。 2.依照課本 P.154 的圖像引導準備數幅風格不同的畫作，以及準備數首不同旋律風格的音樂提供在課程中舞動時使用。 3. 依照課本 P.155 的引導造型元素需要，準備數張具特色的團體姿勢照片。 4.可配合 P.79「舞出自我：我舞故我在」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【多元文化教育】 多 J8	
第 14 週	第 九 課：舞出自我：我舞故我在	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-2	1.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 2.熟悉並運動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	1.熟悉大腦之舞「Brain Dance」的動作。 2.依照課本 P.154 的圖像引導準備數幅風格不同的畫作，以及準備數首不同旋律風格的音樂提供在課程中舞動時使用。 3. 依照課本 P.155 的引導造型元素需要，準備數張具特色的團體姿勢照片。 4.可配合 P.79「舞出自我：我舞故我在」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【多元文化教育】 多 J8	第二次段考
第 15 週	第 九 課：舞出自我：我舞故我在	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-2	1.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 2.熟悉並運動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	1.熟悉大腦之舞「Brain Dance」的動作。 2.依照課本 P.154 的圖像引導準備數幅風格不同的畫作，以及準備數首不同旋律風格的音樂提供在課程中舞動時使用。 3. 依照課本 P.155 的引導造型元素需要，準備數張具特色的團體姿勢照片。 4.可配合 P.79「舞出自我：我舞故我在」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【多元文化教育】 多 J8	
第 16 週	廣告創意無限加第 3 課 動 動 腦：叫我活廣告	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 3-IV-3	表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	1.認識廣告行銷手法 2.拍賣會活動安排學生分組、工作分配，並給予足夠的空間排練。 (課本 P.209~P.210) 3.可準備簡單樂器、音樂播放工具。 4.配合 P.100「動動腦：叫我活廣告」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【資訊教育】 資 J8	
第 17 週	廣告創	A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-1	表 E-IV-3	1.認識廣告類型及其趨	1.認識廣告行銷手法	1.發表評量	【資訊教育】	

週	意無限 加第3課 動動腦：叫我活廣告	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 3-IV-3	表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	2.拍賣會活動安排學生分組、工作分配，並給予足夠的空間排練。 (課本 P.209~P.210) 3.可準備簡單樂器、音樂播放工具。 4.配合 P.100「動動腦：叫我活廣告」學習單於上課使用。	2..表現評量 3.實作評量	資 J8	
第 18 週	廣告創意無限 加第3課 動動腦：叫我活廣告	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 3-IV-3	表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	1.認識廣告行銷手法 2.拍賣會活動安排學生分組、工作分配，並給予足夠的空間排練。 (課本 P.209~P.210) 3.可準備簡單樂器、音樂播放工具。 4.配合 P.100「動動腦：叫我活廣告」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【資訊教育】 資 J8	
第 19 週	廣告創意無限 加第3課 動動腦：叫我活廣告	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 3-IV-3	表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	1.認識廣告行銷手法 2.拍賣會活動安排學生分組、工作分配，並給予足夠的空間排練。 (課本 P.209~P.210) 3.可準備簡單樂器、音樂播放工具。 4.配合 P.100「動動腦：叫我活廣告」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【資訊教育】 資 J8	
第 20 週	廣告創意無限 加第3課 動動腦：叫我活廣告	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 3-IV-3	表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	1.認識廣告行銷手法 2.拍賣會活動安排學生分組、工作分配，並給予足夠的空間排練。 (課本 P.209~P.210) 3.可準備簡單樂器、音樂播放工具。 4.配合 P.100「動動腦：叫我活廣告」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【資訊教育】 資 J8	
第 21 週						期末回顧與檢討			第三次段考

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第七課：故事與戲	A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教	1. 理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義，引發學生興趣，並樂意參與課程活動。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【人權教育】 人 J5 人 J4	

	劇：說故事、演故事				育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故事。	2.活動說明與分組(教學材料：.圍巾或大塊布料、.故事條、白紙、色筆) 3. 配合 P.24「說故事，我的故事我來畫」學習單於上課使用		人 J6 【生命教育】 生 J12	
第 2 週	第七課：故事與戲劇：說故事、演故事	A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故事。	1. 理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義，引發學生興趣，並樂意參與課程活動。 2.活動說明與分組(教學材料：.圍巾或大塊布料、.故事條、白紙、色筆) 3. 配合 P.24「說故事，我的故事我來畫」學習單於上課使用	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【人權教育】 人 J5 人 J4 人 J6 【生命教育】 生 J12	
第 3 週	第七課：故事與戲劇：說故事、演故事	A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.學習共同討論與合作搬演故事。 2.理解角色心境與討論角色。 3.欣賞他人演出。	1. 理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義，引發學生興趣，並樂意參與課程活動。 2.活動說明與分組(教學材料：.圍巾或大塊布料、.故事條、白紙、色筆) 3. 配合 P.24「說故事，我的故事我來畫」學習單於上課使用	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【人權教育】 人 J5 人 J4 人 J6 【生命教育】 生 J12	
第 4 週	第七課：故事與戲劇：說故事、演故事	A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.學習共同討論與合作搬演故事。 2.理解角色心境與討論角色。	1.彩排與問題修正 2.配合 P.24「說故事，我的故事我來畫」學習單於上課使用	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【人權教育】 人 J5 人 J4。 人 J6 【生命教育】 生 J12	
第 5 週	第七課：故事與戲劇：說故事、演故事	A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.學習共同討論與合作搬演故事。 2.理解角色心境與討論角色。 3.欣賞他人演出。	1.成果分享與各組心得發表 2.配合 P.24「說故事，我的故事我來畫」學習單於上課使用	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【人權教育】 人 J5 人 J4 人 J6 【生命教育】 生 J12	
第 6 週	第八課：321Action：讀懂流動中的舞臺	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.認識舞臺展演的基本要素。 2.認識舞臺的流動。 3.瞭解表演者於舞臺上的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間語言。	1 熟悉舞臺的空間語彙。 2.觀賞影片，協助學生理解舞臺流動與美學的關係。	1.發表評量 2..表現評量		
第 7 週	第八課：321Acti	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-3	1.認識舞臺展演的基本要素。	1.熟悉舞臺的空間語彙。 2.以相同片段但不同導演所呈現的影片，協	1.發表評量 2..表現評量		第一次段考

	on：讀懂流動中的舞臺			表 A-IV-3	2.認識舞臺的流動。 3.瞭解表演者於舞臺上的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間語言。	助同學更快速理解舞臺流動與美學的關係。			
第 8 週	第八課：321Action：讀懂流動中的舞臺	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-1。	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.認識舞臺流動的空間語言。 2.探索推動舞臺流動故事的角色動機。 3.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情緒。	1.依照課本 P.142 的課程活動準備簡易的舞臺走位表，表面可以背膠方便重複使用。 2.準備簡易的 A、B、C 角色紙牌，紙牌背後用筷子固定方便手持。 3.準備簡易椅子圖卡，背膠後方便固定在走位表上。 4.配合 P.46「舞臺的祕密」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量		
第 9 週	第八課：321Action：讀懂流動中的舞臺	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.認識舞臺流動的空間語言。 2.探索推動舞臺流動故事的角色動機。 3.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情緒。	1.依照課本 P.142 的課程活動準備簡易的舞臺走位表，表面可以背膠方便重複使用。 2.準備簡易的 A、B、C 角色紙牌，紙牌背後用筷子固定方便手持。 3.準備簡易椅子圖卡，背膠後方便固定在走位表上。 4.配合 P.46「舞臺的祕密」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量		
第 10 週	第八課：321Action：讀懂流動中的舞臺	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.認識舞臺流動的空間語言。 2.探索推動舞臺流動故事的角色動機。 3.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情緒。	1.依照課本 P.142 的課程活動準備簡易的舞臺走位表，表面可以背膠方便重複使用。 2.準備簡易的 A、B、C 角色紙牌，紙牌背後用筷子固定方便手持。 3.準備簡易椅子圖卡，背膠後方便固定在走位表上。 4.配合 P.46「舞臺的祕密」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量		
第 11 週	第九課：突破框架：舞形舞塑	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 P-IV-2	1.能學習運用動作元素與身體各部位即興舞動。 2.以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導意念的發想。 4.體驗與認識集體即興創作的樂趣。	1.觀賞後現代舞相關影音資源、表演影片。 2.搜尋網路資源，下載或列印出身體動作造型相關圖片，提供課堂引導使用。 3.熟悉動作元素類型，可搜尋舞蹈動作片段的影音提供教學使用。 4.配合 P.69「即興、舞蹈、跳舞趣」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量		
第 12 週	第九	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1	表 E-IV-1	1.能學習運用動作元素	1.觀賞後現代舞相關影音資源、表演影片。	1.發表評量		

週	課：突破 框架：舞 形舞塑			表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 P-IV-2	與身體各部位即興舞 動。 2.以日常生活素材作為 即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導 意念的發想。 4.體驗與認識集體即興 創作的樂趣。	2.搜尋網路資源，下載或列印出身體動作造 型相關圖片，提供課堂引導使用。 3.熟悉動作元素類型，可搜尋舞蹈動作片段 的影音提供教學使用。 4 配合 P.69「即興、舞蹈、跳舞趣」學習單 於上課使用。	2..表現評量 3.實作評量		
第 13 週	第 九 課：突破 框架：舞 形舞塑	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 P-IV-2	1.能學習運用動作元素 與身體各部位即興舞 動。 2.以日常生活素材作為 即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導 意念的發想。 4.體驗與認識集體即興 創作的樂趣。	1.觀賞後現代舞相關影音資源、表演影片。 2.搜尋網路資源，下載或列印出身體動作造 型相關圖片，提供課堂引導使用。 3.熟悉動作元素類型，可搜尋舞蹈動作片段 的影音提供教學使用。 4 配合 P.69「即興、舞蹈、跳舞趣」學習單 於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量		
第 14 週	第 九 課：突破 框架：舞 形舞塑	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 P-IV-2	1.能學習運用動作元素 與身體各部位即興舞 動。 2.以日常生活素材作為 即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導 意念的發想。 4.體驗與認識集體即興 創作的樂趣。	1.觀賞後現代舞相關影音資源、表演影片。 2.搜尋網路資源，下載或列印出身體動作造 型相關圖片，提供課堂引導使用。 3.熟悉動作元素類型，可搜尋舞蹈動作片段 的影音提供教學使用。 4 配合 P.69「即興、舞蹈、跳舞趣」學習單 於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量		第二次 段考
第 15 週	第 九 課：突破 框架：舞 形舞塑	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 P-IV-2	1.能學習運用動作元素 與身體各部位即興舞 動。 2.以日常生活素材作為 即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導 意念的發想。 4.體驗與認識集體即興 創作的樂趣。	1.觀賞後現代舞相關影音資源、表演影片。 2.搜尋網路資源，下載或列印出身體動作造 型相關圖片，提供課堂引導使用。 3.熟悉動作元素類型，可搜尋舞蹈動作片段 的影音提供教學使用。 4 配合 P.69「即興、舞蹈、跳舞趣」學習單 於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量		
第 16 週	小電影 大道理 第 1 課 青春不	B2 科技資訊與媒體素養	表 2-IV-3 3-IV-3	表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.瞭解電影的起源與原 理。	1.《工廠下班》、《火車進站》、《萬花嬉 春》等引導影片。	1.發表評量 2..表現評量	【科技教育】 科 J13 科 J14	

	留白：青春開麥拉								
第 17 週	小電影大道理第 1 課 青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	B2 科技資訊與媒體素養	表 2-IV-3 表 3-IV-3	表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.學習電影拍攝技巧，並瞭解如何完成聲音的後製。	透過剪接軟體教學影片學習簡單製作影片技巧。	1.發表評量 2..表現評量	【科技教育】 科 J13 科 J14	
第 18 週	小電影大道理第 1 課 青春不留白：青春開麥拉	B2 科技資訊與媒體素養	表 2-IV-3 表 3-IV-3	表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.小組團隊合作完成電影企劃書	1.討論與建議學生練習拍攝之地點及拍攝相關細節。 2.攝影工具操作與練習 3..配合 P.94「我的電影我來導」學習單於上課使用。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【科技教育】 科 J13 科 J14	
第 19 週	小電影大道理第 1 課 青春不留白：青春開麥拉	B2 科技資訊與媒體素養	表 2-IV-3 表 3-IV-3	表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.小組團隊合作完成電影企劃書。 2.欣賞電影並理解其價值。	1.討論與建議學生練習拍攝之地點及拍攝相關細節。 2..配合 P.94「我的電影我來導」學習單於上課使用。 3.多媒體播放工具。2.攝影工具、螢幕分享器，配合 P.94「我的電影我來導」學習單於上課使用。 4.發表與分享試作心得。	1.發表評量 2..表現評量 3.實作評量	【科技教育】 科 J13 科 J14	
第 20 週	期末回顧				期末回顧與檢討				第三次段考

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。