

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：黃俞心 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課田園 之秋選	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。 國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 和寫作特 色。理解各 類文本內 容、形式和 寫作特色。 6-IV-5 主 動創作、自	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。	1. 藉由西北 雨的描述， 觀察大自然 景象的豐富 和多變。 2. 能善用觀 察、聯想， 細膩描繪大 自然景象。 3. 認識作者 陳冠學及其 散文特色。	1. 說明西北雨的名稱與成 因，請學生分享遇西北雨的 經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者 介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、 修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測 站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評 量。	1. 課程討論 2. 應用練 習、習作 3. 寫作手法 學習單 4. 大自然觀 察與創作	<b>【環境教 育】</b> 環 J3 經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。	

			訂題目闡述見解，並發表自己的作品。						
第 2 週	第一課田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5. 創作文章分享與交流。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 3 週	第二課古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【品德教育】</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻	

			達情意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				與家庭建立的歷程。 家	
第 4 週	第二課古詩選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【品德教育】</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 5 週	第三課故鄉的桂花雨	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 2. 了解「桂花雨」所指為何。	1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。 2. 作者介紹、創作特色及文學地位。 3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 <b>【閱讀素養】</b>	

		術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。			<b>教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第 6 週	第三課故鄉的桂花雨	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習藉物寓情的表現手法。 2. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。 3. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。	1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。 2. 各組學生限時在白板(或學習單)寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。 3. 分組討論與描繪花卉的短文創作。 4. 運用電腦設計花的圖文並分享。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第 7 週	語文常識(一) 語法(上) 詞類	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。	1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的	1. 作業呈現 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內	第一次段考

		<p>評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>2. 能辨識文中詞語的詞性及其作用。</p> <p>3. 能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>區別。</p> <p>3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</p> <p>4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</p> <p>5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</p>		<p>的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 8 週	第四課愛蓮說	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</p> <p>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，</p>	<p>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>

					激發敦品勵學的志氣。				
第 9 週	第四課愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【 <b>品德教育</b> 】 品 J9 知行合一與自我反省。 【 <b>生涯規劃教育</b> 】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	60 年校慶
第 10 週	第五課山豬學校	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。	1. 透過影音認識作者(撒可努)生平與寫作風格。 2. 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」(補充相關思想史：儒道墨法家)，建構學生哲學思想。 3. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【 <b>家庭教育</b> 】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【 <b>閱讀素養教育</b> 】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 11 週	第五課山豬學校	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。	1. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 相關原住民文學、文化欣賞。 4. 書寫出一篇藉物說理的文章，透過一件事物來說明，究竟是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？ 針對本課已經習得的知識	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【 <b>家庭教育</b> 】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 12 週	第六課鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	1. 透過影音認識作者(梁實秋)生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【 <b>品德教育</b> 】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 【 <b>生命教育</b> 】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

								性，培養適切的自我觀。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	第六課鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 相關鳥類保育之概念建立。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 14 週	語文常識 (二) 語法 (下) 句子	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型	1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量 (含學生評語及老師評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足	第二次段考

		思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。	的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	句子創作傳達情意簡訊。 5. 句子判斷分組競賽。	語)	基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 15 週	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【人權教育】</b> J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 <b>【法治教育】</b> 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	
第 16 週	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 能於文本	1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【人權教育】</b> 人 J1 認識基本人權的	

		題，應用於日常生活中，有效處理問題。	達技巧適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。 3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。		意涵，並了解憲法對人 <b>【法治教育】</b> 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第 17 週	第八課生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。	1. 透過影音認識作者(陳幸蕙)生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉(流行歌)、寫作暢銷文章。 2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、

			議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 18 週	第八課生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。 4. 討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運用到作文之中。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週	第九課一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的	1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站(每天為你讀一首詩：一棵開花的樹)，引導運用詩句與意象來表達心中情感。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片	<b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	文、現代小說、劇本。	興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 請學生回家完成習作評量。		<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第 20 週	第十課畫的哀傷	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 文本分析與分組討論。 4. 文本分析與分組討論。 2. 課文注釋講解及生難字詞。 3. 應用練習。	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第 21 週	自學課文：自學一六朝	國-J-A1 透過國語文的學習，認	自學一： 2-IV-2 有	自學一： Ab-IV-7 常	自學一： 1. 認識生命	自學一： 1. 引導學生透過閱讀策略	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	<b>【閱讀素養教育】</b>	第三次段考

<p>名士畫廊——世說新語選、自學二不要再吃黑鮪魚了、自學三安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花</p>	<p>識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>自學二： 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>自學三： 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>用文言文的字詞、虛字、古今義變。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>自學二： Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>自學三： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>2. 能夠理解界定「名士」一詞、條件以及特色。</p> <p>自學二： 1. 能夠理解黑鮪魚的現況、生存困境以及資源崩解的原因。 2. 思考人類獵食行為造成的影響及對自身的健康危害，如何達到永續經營。</p> <p>自學三： 1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 透過選擇與運用新</p>	<p>四步驟，理解此次上課內容。</p> <p>2. 介紹〈世說〉及其內涵。 3. 點出〈世說〉人物描寫特色。</p> <p>自學二： 1. 引導學生搭配劉克襄〈石虎是我們的龍貓〉一課提及的「問題解決三步驟」，理解此次課文內容。 2. 介紹海洋生態及其內涵。 3. 請學生分享自己認識海洋生物等等的特色、特質。 4. 作業：(1)完成課本問題透視鏡 (2)蒐集並修正紀錄臺灣特有物種至少兩項。</p> <p>自學三： 1. 4. 作業：(1)完成課本人物透視鏡 (2)蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 2. 透過人物透視鏡解析，引導學生理解現代生活中人們得以成功的途徑，以及值得學習的精神。</p>	<p>3. 多元評量 4. 同儕互評</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J6 分析</p>	
---	---	--	---	--	--	----------------------------	--	--

			2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。		知，有效規劃生涯發展及自我精進。			不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
--	--	--	--------------------------	--	------------------	--	--	---------------------	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第1週	第一課陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中使用的對偶句子。 3. 認識 <u>劉禹錫</u> 與其面對困境之態度。	1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

第 2 週	第一課陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫(劉賓客)、司馬遷(太史公)、陶淵明(彭澤令)、王維(王右丞)、杜甫(杜工部)、王羲之(王右軍)。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【 <b>生命教育</b> 】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【 <b>生涯規劃教育</b> 】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【 <b>品德教育</b> 】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 3 週	第二課余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【 <b>環境教育</b> 】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【 <b>戶外教育</b> 】 戶 J4 理解永續發展的意義與責	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	方法為主。		雄的祈願。 5. 注釋及字詞教學。		任，並在參與活動的過程中落實原則。
第 4 週	第二課余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。	1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

			性。						
第 5 週	第三課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	<b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
第 6 週	第三課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於	1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字「曙、糶、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、與」、「糝、滲、參、摻、蓼」、「翳、翡、	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	<b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【戶外教育】</b>	

		生活經驗，提升審美判斷力。	貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	其他社群的關係。	親近大自然的生活態度。	翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。		戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
第 7 週	語文常識 (一) 應用文——書信、便條	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。	1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。	1. 學習單 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	第一次段考
第 8 週	第四課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的	1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 5. 注釋及字詞教學。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

		力，在生活中建立友善的人際關係。	本並表現情感的起伏變化。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	風度」。	6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 (1)運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。 (2)圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。課文前哨站及題解討論		價值思辨，尋求解決之道。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
第 9 週	第四課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 6-IV-5 主	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	<b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 <b>【閱讀素養</b>

			動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		<b>【教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
第 10 週	第五課木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	<b>【家庭教育】</b> 家 J3 家人的情感支持。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關

第 11 週	第五課木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。	1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	係。 <b>【家庭教育】</b> 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 12 週	第六課虎克——愛上跳蚤的男人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇	1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。 2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。 3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。 4. 文本探究 5. 注釋及字詞教學。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 <b>【品德教育】</b>	

				與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	心及戰勝逆境的精神。	6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。		品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第 13 週	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。 2. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。 3. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事演說	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第 14 週	語文常識 (二) 應用文——題辭、柬帖	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。	1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內	第二次段考

		價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	容。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 柬帖寫作練習。	5. 紙筆測驗	的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	第七課 飛魚	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民)之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗	1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 <b>【海洋教育】</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海	

		義。	係。	文化內涵。	與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。			<b>【原住民族教育】</b> 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。
第 16 週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	<b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第 17 週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 認識小說	1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。 3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【人權教育】</b> 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察

		知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 3. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	4. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。 5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論		自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第 18 週	第九課管好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究 5. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 6. 應用練習 (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 7. 習作練習：請學生完成習	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

第 19 週	第九課管好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	作，再進行討論。 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	【 <b>品德教育</b> 】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【 <b>閱讀素養教育</b> 】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第 20 週	第十課科幻極短篇選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。	1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	【 <b>生命教育</b> 】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【 <b>生涯規劃教育</b> 】	

		習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第 21 週	第十課科幻極短篇選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	1. 介紹極短篇小說的特色。 2. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 3. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 <b>【國際教育】</b> 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	第三次段考

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。