

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學九年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：蔡雅鈴（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第五、六冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第1週	一、戲李白	國-J-A1: 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作	2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 6-IV-3: 靈活運用仿寫, 增進寫作能力。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 理解題目的含義。 3. 體悟文本所闡述的觀點 4. 學習在作品中化用典故。	1. 介紹唐朝詩人李白經歷及作品特色。 2. 講解題目「戲」含義及文意內容 3. 生難字詞解釋與成語補充。 4. 化用典故練習。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。	

		的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。					
第2週	一、戲李白	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文興趣。 國-J-B3: 透過文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1: 適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-3: 靈活運用仿寫，增進寫作能力。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-4: 直接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識詩的格律 2. 認識作者經歷及相關作品 3. 培養欣賞詩之美的能力	1. 探討詩中的韻腳。 2. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 2. 寫作手法分析 3. 仿作練習 4. 歸納整理重點 5. 檢測其學習狀況，並予加強	1. 實作評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量	【生命教育】生 J2: 探討身體與心理、理性與感性，培養適切的自我觀。	

第 3 週	二、詞選	<p>國-J-A1: 透過國語文的學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2: 透過欣賞文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3: 具備欣賞藝術的能力，印證生活經驗，提升</p>	<p>1-IV-2: 分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1 認識詞的體例與特色。</p> <p>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 學習詩人不同宋詞作品</p> <p>4. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>5. 培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>1. 播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。</p> <p>2. 解說詞的流變與體制</p> <p>3. 介紹重要詞人及經歷</p> <p>4. 比較宋詞與古詩、近體詩的差異。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【生命教育】生</p> <p>J2: 探討身體與心理，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
-------	------	---	---	--	--	--	-------------------------------	---	--

		審美判斷力。							
第4週	二、詞選	<p>國-J-A1: 透過國語文的學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2: 培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，印證生活經驗，提升審美判斷</p>	<p>1-IV-2: 分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能欣賞宋詞之美。</p> <p>2. 體悟作者透過宋詞所欲傳達的情感和對生命的態度。</p> <p>3. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>1. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明</p> <p>2. 講述作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 設問技巧練習與仿作。</p> <p>4. 賞析與比較不同的宋詞作品特色</p> <p>5. 朗誦宋詞</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

第5週	三、人間好時節	力。 國-J-A2: 透過欣賞文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過反思與分享，印證生活經驗，提升審美力。	2-IV-1: 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解句子、段落與概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解文本內容、形式和特色。 6-IV-5: 闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。 4. 培養發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 5. 理解作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 6. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。	1. 介紹作者經歷及其重要作品特色 2. 閱讀文本，講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 探討文中對應四季的詩句內涵。 4. 補充課文相關成語與佳句 5. 請學生針對文意發表自己的看法	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第6週	三、人間好時節	國-J-A2: 透過欣賞	2-IV-2: 有效把握	Ad-IV-2: 現代散	1. 能體認古典詩歌之美	1. 分析作者寫作的目的與觀點。	1. 實作評量	【閱讀素養教育】	

		<p>文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3: 具備欣賞文學的能力，透過反思與分享，印證生活經驗，提升審美力。</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>6-IV-5: 闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>文、現代小說。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p>	<p>2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</p> <p>3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p>	<p>2. 探討文章寫作手法</p> <p>3. 分組討論: 生活中所發現的美</p> <p>4. 補充作者相關作品及賞析</p> <p>5. 教師統整教學重點</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第 7 週	<p>語文天地: 對聯 【第一次評量週】 複習第一課~語文天地</p>	<p>國-J-A2: 透過欣賞文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類</p>	<p>Be-IV-2: 以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本</p>	<p>1. 認識對聯的種類與用途。</p> <p>2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。</p> <p>3. 欣賞生活中所見的對聯。</p>	<p>1. 講解對聯的由來</p> <p>2. 分析對聯格式</p> <p>3. 介紹不同場合之對聯及在生活中的應用</p> <p>4. 練習創作對聯</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	第一次段考

		國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣。	文本。	中的藝術、思想等內涵。	4. 體會對聯的文化內涵。				
第 8 週	四、生於憂患死於安樂	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3: 分辨內容的邏輯性，找出解決問題方法。 2-IV-3: 依內容，明確表達意見，進行有條理的論辯。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識孟子及要思想。 2. 培養居安思的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 3. 理解論說文的寫作特色。	1. 介紹孟子經歷及其主要思想觀念 2. 講解文章內容 3. 重要生難字詞解釋與補充 4. 認識論說文的特色	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 9 週	四、生於憂患死於安樂	國-J-A1: 認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。 國-J-A2:	1-IV-3: 分辨邏輯性，找出解決問題方法。 2-IV-1: 掌握生	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主	1. 能運用正、反例證。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。	1. 講解文本正、反例證的運用。 2. 仿句練習 3. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 4. 分享如何面對	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評	【多元文化教育教育】 多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生	60 年校慶

		文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。	活，分享自身經驗。 6-IV-3: 靈活運用仿寫技巧，增進寫作能力。	旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	3. 增強運用面對人生關卡忍受挫折的能力。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。	生活逆境	量	活方式。	
第10週	五、清心苦味	國-J-A1: 透過國語文的學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞的能力	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感	1. 理解不同年齡對事物看法的不同。 2. 學習苦味可清心的含義。 3. 體認「苦後回甘」滋味。 4. 培養對苦味不同的領悟與體會	1. 介紹作者及其精力和重要作品風格 2. 講解文本內容 3. 重要生難字詞解釋與補充 4. 請學生分享對苦味的感受和經驗 5. 比較作者在不同年齡對苦味的感受之不同。 6. 講解苦味可清心的含義。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

			子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	悟。					
第 11 週	五、清心苦味	國-J-A1: 透過學習，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進理解，進而提升欣賞能力	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	1. 明白自找苦吃是好事的意義 2. 提升面對人生困境時，自在圓融的態度。 3. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 4. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	1. 請學生分享：味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 2. 練習書寫對苦味的感受。 3. 分組討論與報告：「自找苦吃是好事」的看法。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【生命教育】生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在飲食運動、休閒娛樂、人我關係等進行價值思辨，尋求解決之道。	綜合活動 公民
第 12 週	六、獵人	國-J-A1: 透過學習，建立正向價值觀，提高	2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:	1. 掌握「泰雅」真正的意義。 2. 認識原住民文學遺字	1. 欣賞影片: 介紹作者及相關經歷 2. 講解文本內容 3. 重要生難字詞	1. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評	【原住民族教育】 原 J7: 認識部落傳統制度運	公民

		語文自學的興趣。 國-J-B1: 增進閱讀理解，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	或回饋。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2: 對民族情感的體會。 Cb-IV-2: 文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	用句的特色。 3. 學習以譬喻筆法描述大自然之美 4. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。	解釋與補充 4. 介紹泰雅族的獵人文化。 5. 講解文中別具特色的譬喻技巧。 6. 講述原住民文學特色	量 5. 紙筆評量	作背後的文化意涵。	
第 13 週	六、獵人	國-J-A1: 建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1: 增進閱讀理解，提升欣賞的能力，並能理解他	2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社	1. 認識原住民文學所表現的族群意識。 2. 學習尊重不同族群的文化傳統。	1. 請學生分組討論介紹原住民生活特色 2. 分組報告: 介紹原住民文學 3. 教師歸納整理 4. 總結全文複習本課重點	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 口頭評量 5. 習作評量	【原住民族教育】 原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	

		人的觀點，達到良性溝通與互動。	人生活、社會結構的關聯性。	群的關係。					
第 14 週	語文天地：題辭東帖【第二次評量週】複習第四課～第六課	國-J-B3：具備欣賞文學與相關藝術的能力，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1：掌握生活，分享自身經驗。 5-IV-3：理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3：文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-2：反映的個人與家庭、鄉里、及其他社群的關係。	1. 瞭解提辭東帖的使用 2. 能在生活中應用所學 3. 能欣賞題辭東帖之美	1. 教師講解提辭東帖的源流 2. 說明提辭東帖的涵義及在生活中的應用 3. 請學生分類辨別	1. 自我評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		第二次段考
第 15 週	七、與宋元思書	國-J-A1：建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3：具備欣賞文學與相關藝術的能力，提	2-IV-1：掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3：理解文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6：常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3：文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1：篇章的主	1. 認識駢體文的特色。 2. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 3. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。	1. 請學生分享風景照片 2. 教師介紹駢文特色 3. 教師介紹作者生平經歷 4. 講解課文內容 5. 重要生難字詞解釋與補充 6. 7. 教師綜合歸納教學重點	1. 觀察評量 2. 自我評量 3. 口頭評量	【戶外教育】J2：運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述的能力。	健康

		升審美判斷力。		旨、寓意與分析。					
第16週	七、與宋元思書	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 2. 能體悟文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 3. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。	1. 分析本文寫作特色 2. 講解本文使用的修辭法 3. 學生練習仿寫 4. 請學生分享: 旅遊時所看到的景色之美 5. 檢測學生學習狀況，予以加強。	1. 口頭報告 2. 紙筆評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【環境教育】環J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	自然
第17週	八、防風林	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識保護環境的重要性 2. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。	1. 介紹作者生平事蹟及經歷 2. 講解課文內容 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 啟發思考人類生存與發展所面臨的環保問題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【戶外教育】戶J2: 擴充對環境的理解，運用所學，具備觀察、描述、測量、紀錄	健康

		有效處理問題。	寫作的目的。					的能力。	
第 18 週	八、防風林	國-J-A2: 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 有效處理問題。 國-J-C1: 閱讀各類文本, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。	1-IV-4: 靈活應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容, 明確表達意見	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出生活中常見的環境問題。 2. 理解空氣污染對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。	1. 透過相關影片欣賞了解環境保護的重要 2. 分組討論造成空氣污染的因素及改善方法 3. 檢測其學習狀況, 並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1. 口頭報告 2. 紙筆評量 3. 習作評量	【環境教育】環 J4: 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。	
第 19 週	九、喂——出來!	國-J-A1: 透過國語文的學習, 建立正向價值觀。	2-IV-3: 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的	Ad-IV-1: 篇章的主旨、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現	1. 說出生活中常見的環境問題。 2. 理解空氣污染對環境的影響。	1. 介紹作者及其經歷 2. 請學生分析段落大意 3. 教師講解課文內容	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 實作評量	【環境教育】環 J4: 了解永續發展的意義 (環境、	

		<p>國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。</p>	<p>4. 重要字詞解釋</p> <p>5. 補充相關成語</p> <p>6. 教師歸納總結重點</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p>	
第 20 週	九、喂——出來！	<p>國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，有效處理問題。</p>	<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ba-IV-2: 各種描寫呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現生存環境發</p>	<p>1. 說出文中坑洞的特別之處。</p> <p>2. 理解「喂——出來！在文中出現的意義。</p>	<p>1. 分析本文寫作特色：開放式結局的寫作手法。</p> <p>2. 歸納課文重點</p> <p>3. 影片欣賞：啟發珍惜大自然</p> <p>3. 討論環境永續所應保持的態度</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】戶</p> <p>J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程</p>	

		國-J-C1: 閱讀文本，觀察環境，主動關懷社會。		展的文化內涵。		及作法 3. 檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		中落實原則。	
第 21 週	【第三次評量週】 複習第七課～第九課	國-J-A1: 透過國語文的學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，有效處理問題。	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 加強補充生難字詞 2 複習課文內容 3. 修辭整理與練習 4. 相關詞語、成與補充 5. 檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1. 實作評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	第三次段考

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題 融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第1週	一、臺灣 竹枝詞選	國-J-A1: 透過國語 文的學 習，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，有效 處理問 題。	2-IV-1: 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3: 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-3: 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-3: 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Cb-IV-2: 反映的個 人與家 庭、鄉里 的關係。	1. 體悟竹枝 詞歌詠地 方風光的 特色。 2. 說出兩首 竹枝詞的 主題。 3. 了解詩中 描述的臺 灣地理特 徵及經濟 作物。 4. 培養關 心臺灣鄉 土的情懷。	1. 簡介作者 2. 講述竹枝 詞選內容 3. 請學生分 析詩中所 表達之意 境及風景 特色	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量	【閱讀 素養教 育】閱 J1:發展 多元文 本的閱 讀策 略。	歷史
第2週	二、曲選	國-J-A1: 透過學 習，建立 正向價值	1-IV-2 分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適	Ad-IV-3: 韻文：如 近體詩、 詞、曲	1. 學習以富 有感情的 聲調誦曲 文。 2. 欣賞元曲	1. 配合 CD， 欣賞元曲 並引導學 生朗讀。 2. 教師解說 曲的	1 口頭評 量 2. 自我評 量 3. 習作評	【生命 教育】 生 J2:探 討完整	

		觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進理解，提升欣賞能力，達到溝通與互動。	切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和特色。	等。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	之美 3. 認識元曲之體裁 4. 體悟作者透過作品傳達的人生思想	流變與體制。 3. 介紹作者生平、時代背景與雜劇作品。 3. 課文字詞解釋與內容賞析。 4. 韻文「詩詞曲」結構比較。 5. 請同學背誦曲作。	量 4. 紙筆評量	心理、理性與感性，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第3週	三、冰箱為何變成食物的墳場？	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進理解，提升欣賞能	2-IV-1: 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到	1. 能了解作者文章所要表達的意涵 2 了解冰箱變成食物墳場的原因。 3. 學習觀察食物被浪費之處 4. 培養建立珍惜食物的正確觀念。	1. 請學生分享家中使用冰箱的方式及其優缺點。 2. 介紹作者及其經歷 3. 講解課文內容及解釋生難字詞及分析文章寫作筆法 4. 請同學討論購買物品時，「想要」與「需要」的不同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【環境教育】 環 J6: 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康

		力，達到溝通與互動。		說服、建構、批判等目的。					
第4週	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	<p>國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中。</p> <p>國-J-C3: 閱讀文本，探索不同文化內涵，欣賞文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進</p>	<p>2-IV-1: 適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、與分析。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-1: 在生活應用方面，以簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-IV-2: 文本中所反映的個</p>	<p>1. 認識電影評論的寫作方式。</p> <p>2. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>3. 明白導演所要傳達的主題思想。</p> <p>4. 學習嘗試創作電影評論。</p> <p>5. 培養由多元角度欣賞電影作品。</p>	<p>1. 欣賞《螢火蟲之墓》部分情節</p> <p>2. 作者介紹</p> <p>3. 課文賞析及重要生難字詞解釋</p> <p>4. 分析作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>5. 請學生分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	

		理解，提升欣賞能力，達到溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，提升審美判斷力。		人與家庭及社群的關係。					
第5週	五、二十年後	國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進理解，提升欣賞能力，達到溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的	2-IV-1: 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容，做出回饋。 5-IV-2: 理解文本的段落概	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、思想等文化內	1. 了解本文蘊含的善惡啟示。 2. 學習分析小說人物心理和故事結構。 3. 培養適當的處理衝突的方式。 4. 能夠運用反襯手法營造情節張	1. 影片欣賞：作者簡介及介紹相關作品風格 2. 請學生分組摘要故事大意，並上台報告 3. 教師統整故事內容 4. 補充解釋生難字詞及重要成語 5. 分析小說情節及寫作手法 6. 針對兩人的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J1: 了解生涯	綜合活動

		能力，並培養創作的興趣，提升審美判斷力。 國-J-C3: 閱讀文本，探索不同文化，了解多元文化。	念，指出寫作觀點。 5-IV-3: 理解文本寫作特色。	涵。	力。	善、惡表現，進行辯論。 7. 教師補充說明歐·亨利小說結局的寫作特點。		規劃的意義與功能。	
第6週	六、后羿射月	國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，提	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 2-IV-2: 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3: 在應用方面，以簡報、劇本等格式與	1. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 2. 理解劇本的創作意涵。 3. 認識本劇的寫作手法。 4. 培養欣賞舞臺劇的興趣。	1. 影片欣賞: 后羿射月 2. 作者介紹 3. 教師講解課文大意 4. 教師補充解釋生難字詞 5. 教師分析深化觀點的寫作手法。 6. 分組討論與演戲排練: 根據故事分配角色演練	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	藝術

		升審美判斷力。	文本內容、形式和寫作特色。	寫作方法為主。 Cc-IV-1: 各類文本的藝術、思想等文化內涵。					
第7週	總複習： 第六冊	國-J-A1: 透過學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞文本，培養思辨的能力。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 複習字音字形字義成語 2. 課文文意重點整理 3. 補充國學常識 4. 加強閱讀理解	1. 實作評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】閱J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，與他人交流。	第一次段考
第8週	總複習： 第一冊	國-J-A1: 透過國語文的學習，建立正向價值觀，提高語文自學	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受	1. 複習字音字形字義成語 2. 課文文意重點整理 3. 複習文字構造、標點符號、語法及應用文	1. 實作評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】閱J9: 樂於參與閱讀相關的學	

		的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞 文本，培 養思辨的 能力。	社會結構 的關聯 性。	中的信 仰、思想 等內涵。	閱讀樂趣。	4. 加強閱讀理解		習活 動，並 與他人 交流。	
第 9 週	總複習： 第二冊	國-J-A1: 透過學 習，建立 正向價值 觀。 國-J-A2: 透過欣賞 文本，培 養思辨的 能力，有 效處理問 題。	5-IV-5: 大量閱讀 多元文 本，理解 個人生 活、社會 結構的關 聯性。	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Cc-IV-1: 文本中的 思想等文 化內涵。	1. 能主動蒐 集閱讀材 料，培養多 元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。	1. 複習字音字形 字義成語 2. 課文文意重點 整理 3. 修辭練習與加 強 4. 加強閱讀題組 判讀	1. 實作評 量 2. 自我評 量 3. 紙筆評 量	【閱讀 素養教 育】閱 J9: 樂於 參與閱 讀相關 的學習 活動。	
第 10 週	總複習： 第三冊	國-J-A1: 透過國語 文的學 習，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。	5-IV-5: 大量閱讀 多元文 本，理解 個人生 活、社會 結構的關 聯性。	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Cc-IV-1: 文本中的 思想等文	1. 能主動蒐 集閱讀材 料，培養多 元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。	1. 複習字音字形 字義 2. 課文文意重點 整理 3. 補充加強成語 的應用 4. 加強閱讀理解	1. 實作評 量 2. 自我評 量 3. 紙筆評 量	【閱讀 素養教 育】閱 J9: 樂於 參與閱 讀相關 的學 習。	

		國-J-A2: 透過欣賞 文本，培 養思辨的 能力。		化內涵。					
第 11 週	總複習： 第四冊	國-J-A1: 透過國語 文的學 習，認識 生涯提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞 文本，培 養思辨的 能力，有 效處理問 題。	5-IV-5: 大量閱讀 多元文 本，理解 個人生 活、社會 結構的關 聯性。	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結構 分析。 Cc-IV-1: 文本中思 想等文化 內涵。	1. 能主動蒐 集閱讀材 料，培養多 元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。	1. 複習字音字形 字義成語 2. 課文文意重點 整理 3. 加強詞語的應 用及補充相關用 法 4. 加強白話文閱 讀理解	1. 實作評 量 2. 自我評 量 3. 紙筆評 量	【閱讀 素養教 育】閱 J9:樂於 參與閱 讀，並 與他人 交流。	
第 12 週	總複習： 第五冊	國-J-A1: 透過學 習，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞	5-IV-5: 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Cc-IV-1: 各類文本	1. 能主動蒐 集閱讀材 料，培養多 元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀 習慣，享受	1. 複習字音字形 字義成語 2. 課文文意重點 整理 3. 整理文學常識 4. 加強文言文閱 讀理解	1. 實作評 量 2. 自我評 量 3. 紙筆評 量	【閱讀 素養教 育】閱 J9:樂於 參與閱 讀活 動，並	

		文本，培養思辨的能力，有效處理問題。	社會結構的關聯性。	中思想等文化內涵。	閱讀樂趣。			與他人交流。	
第 13 週	總複習：第一冊～第三冊	國-J-A1：透過學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2：透過欣賞文本，培養思辨的能力，有效處理問題。	5-IV-5：大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1：篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1：各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 加強補充生難字詞 2. 成語補充練習 3. 練習文意判讀 4. 各類韻文比較 5. 閱讀題組訓練 6. 作文練習	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9：樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第 14 週	總複習：第四冊～第六冊	國-J-A1：透過學習，認識生命的典範，提高語文興趣。	5-IV-5：大量閱讀多元文本，理解人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1：篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1：各類文本	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受	1. 加強補充生難字詞 2. 成語補充練習 3. 練習文意判讀 4. 補充名言佳句 5. 閱讀題組訓練 6. 作文練習	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評	【閱讀素養教育】 閱 J9：樂於參與閱讀相關的學習	第二次段考

		國-J-A2: 透過欣賞文本，培養思辨的能力，有效處理問題。	性。	中思想等文化內涵。	閱讀樂趣。		量	活動，與他人交流。	
第 15 週	課外閱讀：甘蔗	國-J-A2: 透過欣賞文本，培養思辨的能力。 國-J-B1: 運用國語文，增進閱讀理解，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點。 國-J-B3: 透過對文本的反思與分享，印證生活	1-IV-3: 分辨聆聽的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習解決問題的能力。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 作者介紹 2. 文章導讀 3. 分組討論報告文章內容 4. 教師補充重要詞語及意義 5. 寫作練習: 家鄉味 6. 調查研究: 乾這對台灣人的影響	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【國際教育】 國 J3: 了解我國與全球議題之關連性。	地理

		經驗。							
第 16 週	課外閱讀：曲經典閱讀	<p>國-J-A3: 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習。</p> <p>國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論。</p> <p>5-IV-3: 理解文本寫作特色。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館，蒐集組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 培養樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 增進多元文本閱讀的能力</p>	<p>1. 針對文本:分組蒐集資料上台報告</p> <p>2. 教師歸納補充重點</p> <p>3. 元曲賞析:請學生分組報告不同元曲特色及內容</p> <p>4. 教師總結歸納</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

第 17 週	課外閱讀：你在浪費食物嗎	<p>國-J-A1: 透過學習，建立正向價值觀。</p> <p>國-J-A2: 透過欣賞文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1: 增進閱讀，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1: 培養道德觀，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 介紹作者經歷及相關作品</p> <p>2. 教師導讀</p> <p>3. 重要生難字詞解釋及補充</p> <p>4. 影片欣賞:食物銀行</p> <p>5. 分組討論及辯論</p> <p>4. 教師總結歸納活動</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義與原則。</p>	公民
--------	--------------	--	---	---	--	---	--	---	----

			擴充閱讀視野。	理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。					
第 18 週	課外閱讀：反戰	<p>國-J-A1: 透過國語文的學習，建立正向價值觀。</p> <p>國-J-A2: 透過欣賞文本，培養思辨的能力。</p> <p>國-J-B1 增進閱讀，提升欣賞及評析文本的能力、理解他人，達到良性的溝通與互動。</p>	<p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強學習效果。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論演說。</p> <p>5-IV-2: 理解文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 培養重視人權</p> <p>3. 開展多元閱讀的素養。</p> <p>4. 明白戰爭對人類的影響</p>	<p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 影片討論</p> <p>3. 分組摘要文章大意</p> <p>4. 分組討論: 戰爭對人類的影響</p> <p>5. 教師補充重要生難字詞及成語</p> <p>6. 利用圖書館蒐集資料分組報告</p> <p>7 教師綜合總節重點</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人 J14: 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p>	公民

