

嘉義縣立新港國民中學

110學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國110年5月28日

目次

● 學校基本資料表	○
● 課程計畫內容	
壹、依據	○
貳、藝術才能美術班教育理念	○
參、藝術才能美術班現況	○
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	○
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	○
四、設備與資源概況	○
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	○
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	○
二、課程特色與架構	○
伍、藝術才能專長領域課程總表	○
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	○

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立新港國民中學		全校班級數	普通班：22 班 藝術才能美術班：2 班 藝術才能音樂班：3 班 體育班：3 班 特教班：1 班 合計：31 班
學校地址	嘉義縣新港鄉福德路106號			
藝才班別	美術班			
班級學生數	七年級 26 人，八年級 29 人，總計 55 人。			
專長領域每週節數	七年級 7 節，八年級 7 節			
聯絡人	處室	教務處	職稱	設備組長
	姓名	林春美○	電話	(05) 3742024*15
	行動電話	0928747060	傳真	(05) 3747075
	E-mail	Halumi0331@smail.cyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	110年 5 月 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立新港國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年6月11日本校課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

(一)總目標 培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

(二)階段目標：

1. 提供學生適性學習情境，充分發展資賦優異學生學習潛能。
2. 強化學生創造、思考、分析、歸納等多元能力及獨立學習研究的態度。
3. 重視學生健全人格之養成、建立良好生活習慣、開拓人際關係、養成社會關懷的服務態度。
4. 培養學生藝術知能，提升鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組

職務	職稱	擔任人員	工作事項
召集人	校長	林婉鈴	督導各項工作之執行事宜及主持相關會議
委員	教務主任	黃治榮	綜理課程發展業務
委員	設備組長	林春美	協辦課程發展業務
委員	專長教師	賴玫娟	協助每學年專業課程之規劃、施教與推展工作
委員	專長教師	徐作芳	協助每學年專業課程之規劃、施教與推展工作
委員	專長教師	吳宜靜	協助每學年專業課程之規劃、施教與推展工作
委員	導師	曾雅華	協助課程規畫實施、班級經營及親師溝通
委員	導師	一年級導師	協助課程規畫實施、班級經營及親師溝通
委員	家長代表	鄭明哲	參與美術班相關活動，落實親師合作功效
委員	專家學者	謝東哲	本校專業課程之諮詢與輔導

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 109 年 4 月 13 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			0			1班	
	學生數	26			29			0			55 人	
	特殊生數	0			0			0			0 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	3 人					實際員額	3 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	2			1						3 人	
	具特殊教育 資優類證書										○ 人	
	上述二者 兼 備										○ 人	
合 計	2			1						3 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
賴玫娟	女	設計、彩繪、版畫	視覺藝術	文化大學美術系
徐作芳	女	水墨畫、書法	視覺藝術	台灣師範大學美術碩士
吳宜靜	女	西畫	視覺藝術	成大藝術研究所(西畫組)

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	專科教室	間	3	進行美術專業課程使用	
	電腦教室	間	2	電腦教室可進行繪圖設計課程	
	視聽教室	間	1	進行藝術鑑賞、專門課程	
	展覽室	間	1	展覽相關美術作品及學生成果	
教學設備	版畫機	台	2	各年級進行版畫教學使用	
	版畫晾乾架	台	3	版畫教學作品有足夠空間晾乾	
	高階多媒體桌上型主機	台	1	進行教學美編與藝術創作	
	LCD 數位單槍投影機	台	1	進行作品分享、藝術賞析	
	數位相機	台	1	紀錄課程及美術作品	
	實物投影機	台	2	美術課程教學使用	
	75吋大型顯示器	台	3	進行美術課程教學使用	
	大型海報輸出機	台	1	印製相關作品	
	投射燈	台	1	實物寫生課程使用	
其他設備	幾何形體石膏	組	1	美術專業課程教學使用	
	腳面人物石膏	組	1	美術專業課程教學使用	
	靜物寫生檯	台	4	靜物寫生課程使用	
	靜物：水果	組	3	靜物寫生課程使用	

(二) 教學資源

- 1.內部資源：提供符合學生專業學習所需與符合法令之相關教學空間、設施(備)、器材、圖書、影音資料與數位資源等
- 2.外部資源：與新港文教基金會、南故宮、奉天宮、新港展示倉庫合作，進行藝術交流

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

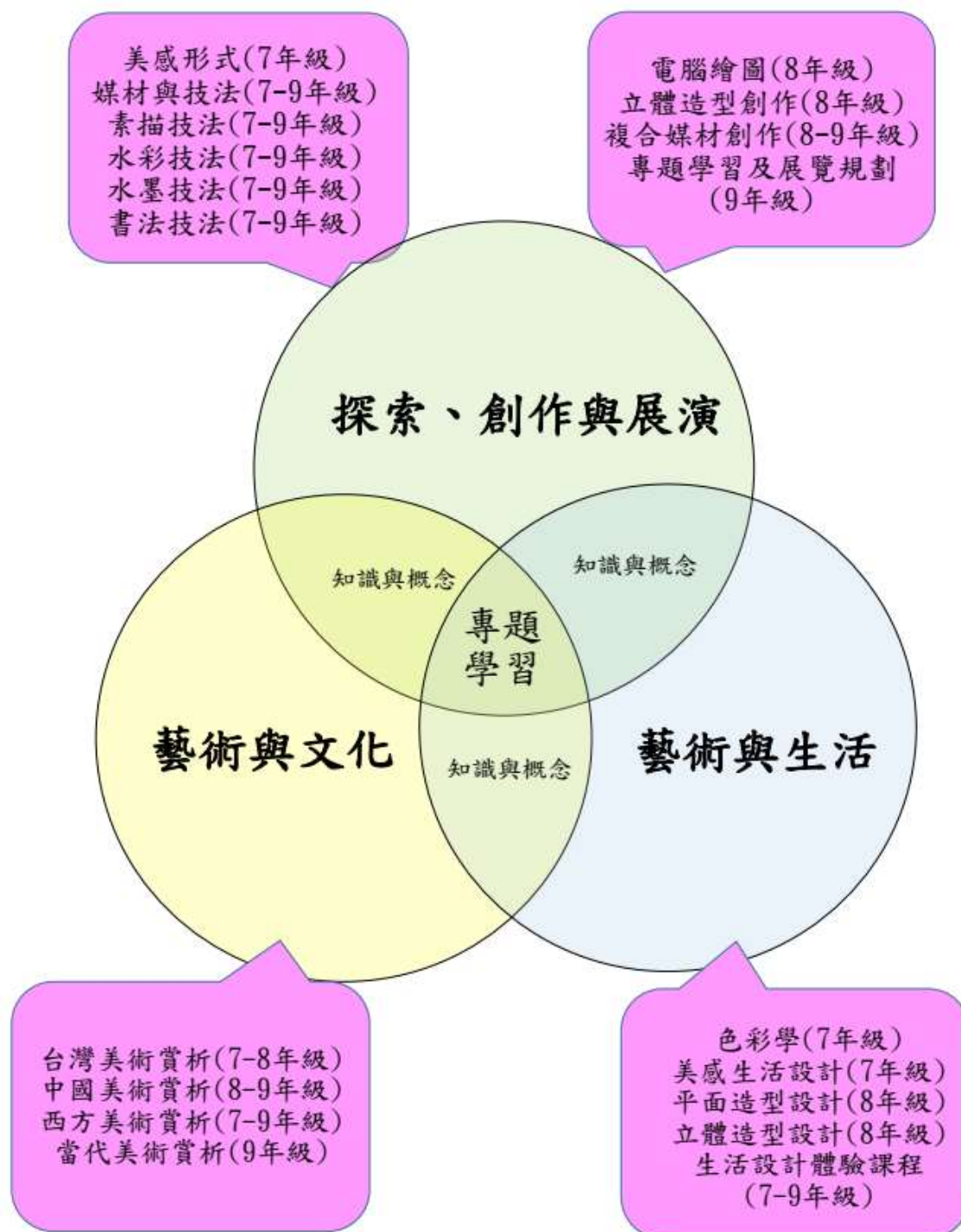
領域/科目 (每週節數)				年級			第七學年	第八學年	第九學年
				音樂	美術	舞蹈			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	
			地理				1	1	
			公民與社會				1	1	
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	3	
			理化				0	0	
			地球科學				0	0	
		藝術	音樂	1	1	1	1	0	
	視覺藝術		0				0		
	表演藝術		0				1		
	綜合活動	家政	3	3	3	1	1		
		童軍				1	1		
		輔導				1	1		
	科技	資訊科技	2	2	2	1	1		
		生活科技				1	1		
	健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1		
		體育				2	2		
	藝術才能專長領域	圖像讚讀	6	6	7	2	2		
彩繪創意		2				2			
筆墨情趣		2				2			
領域學習節數				29-33	30-33	29-32			
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	專題學習	2-4	1-3	2-4	1	1	
		統整性主題/專題/議題探究課程	○	0-1	1-2	1-2	0	0	
		社團活動與技藝課程	○				0	0	
		其他類課程	班會			1	1		
學習總節數				32-35	32-35	32-35	35	35	

二、課程特色與課程架構

1. 課程特色：

- (1) 藝術涵詠：開展藝術潛能，建立藝術認知，透過實作提升精進。
- (2) 多元創作：用各式媒材與形式從事創作，並進行發表與人互動。
- (3) 美力國民：學、術並重，美、智兼修，於生活中展現藝術素養。
- (4) 互動共好：全面實施分組教學，師生互動深入，提升教學成效。

2. 課程架構



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表 現代碼	重大議題融入 (請填代號)	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明 原因	師資來源
七年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	彩繪課程	透過色彩學的概念認識 調色、配色原理，將自 然環境與自身記憶的描 繪，體認人與環境的關 係。	2	美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-L1 美才IV-L2	環境教育	*小組分組： 不同程度及能力的學生 互相指 導，彼此截長補 短，讓同儕間可從中 學 習溝通、合作解決問 題。	校內專任 -單科
七年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	水墨課程	認識東方藝術之一中華 文化—水墨畫發展的特 色，能理解與熟悉媒材 工具之操作，並能運用 工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1 美才IV-L1 美才IV-L2 美才IV-K1 美才IV-C2	環境教育 多元文化教育	*小組分組：不同程度及 能力的學生互相指 導， 彼此截長補短，讓同儕 間可從中 學習溝通、合 作解決問題。 *教師個別指 導	校內專任 -單科
七年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	素描課程	基礎素描入門-由單一的 線條、色階、幾何柱體 錐體入門，至綜合數個 幾何柱體錐體，結合構 圖方式完成作品	2	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2	3、5、9、 11、15	*小組分組：不同程度及 能力的學生互相指 導， 彼此截長補短，讓同儕 間可從中 學習溝通、合 作解決問題。 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子、備 數個畫架	校內專任 -單科
七年級	上 學期	校訂課 程	書法課程	認識東方藝術之一—書 法發展的特色，能理解 與熟悉媒材工具之操 作，並能運用與創作。	1	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-C2 美才IV-L2	品德教育	*小組分組：不同程度及 能力的學生互相指 導， 彼此截長補短，讓同儕 間可從中 學習溝通、合	校內專任 -單科

								作解決問題。	
七年級	下學期	部定課程/部定必修	彩繪課程	使學生熟悉繪畫工具，理解色彩概念與知識，並運用於作品中透過調色練習，體認藝術生活化。	2	美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-L2	環境教育	*小組分組：不同程度及能力的學生互相指導，彼此截長補短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。	校內專任 -單科
七年級	下學期	部定課程/部定必修	水墨課程	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1 美才IV-L1 美才IV-L2 美才IV-K1 美才IV-C2	環境教育 多元文化教育	*小組分組：不同程度及能力的學生互相指導，彼此截長補短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。 *教師個別指導	校內專任 -單科
七年級	下學期	部定課程/部定必修	素描課程	基礎素描-練習上學期剛學會的幾何錐柱體石膏綜合畫面構圖，進階到臨摹練習布紋、金屬、陶器、玻璃、人體.....等質感練習	2	美才IV-K1 美才IV-C2	環境教育 品德教育 國際教育	*小組分組：不同程度及能力的學生互相指導，彼此截長補短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。 *教學需求：大的平坦桌子、備數個畫架	校內專任 -單科
七年級	下學期	校訂課程	書法課程	認識東方藝術之一—書法發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用與創作。	1	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-C2 美才IV-L2	品德教育	*小組分組：不同程度及能力的學生互相指導，彼此截長補短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。 *教師個別指導	校內專任 -單科
八年級	上學期	部定課程/部	彩繪課程	認識以水為主要媒介的繪畫媒材及相關技法概	2	美才II-K1 美才V-K1	環境教育	*小組分組： 不同程度及能力的學生互	校內專任 -單科

		定必修		念及創作，體會水性媒材的特性		美才IV-K1 美才II-P1 美才II-P2 美才V-K2		相指導，彼此截長補短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。 *教師個別指導	
八年級	上學期	部定課程/部定必修	水墨課程	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1 美才IV-L1 美才IV-L2 美才IV-K1 美才IV-C2	環境教育 多元文化教育	*小組分組： 不同程度及能力的學生互相指導，彼此截長補短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。 *教師個別指導	校內專任 -單科
八年級	上學期	部定課程/部定必修	素描	進階素描入門-由上學期的臨摹，進階到靜物台放置水果、石膏、布、鞋子、衛浴用品、防疫用品的寫生，從自己擺靜物打光開始，學構圖及畫面的完整	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-P3 美才IV-K1	人權教育 科技教育 資訊教育	*小組分組： 不同程度及能力的學生互相指導，彼此截長補短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。 *教師個別指導	校內專任 -單科
八年級	上學期	校訂課程	電腦繪圖	Publisher-菜單排版。 Photoimpact-地圖、去背、合成、名片、撲克牌設計。	1堂	美才IV-P1 美才IV-P3 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C1 美才IV-C2 美才IV-L2	性別平等教育 資訊教育 生涯規劃教育	*偶爾分組學習： 小組分組 *教學需求：個人設備齊全-隨身碟及學校提供之繪圖軟體	校內專任 -單科
八年級	下學期	部定課程/部定必修	彩繪課程	體會水性繪畫媒材的特性，能呈現靜物水彩繪隻體積感、空間感及色	2	美才II-P1 美才IV-K1 美才V-K1	環境教育 戶外教育	*小組分組： 不同程度及能力的學生互相指導，彼此截長補	校內專任 -單科

				調層次的變化，留意觀察校園特色和色調層次變化。		美才V-K2		短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。 *教師個別指導	
八年級	下學期	部定課程/部定必修	水墨課程	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1 美才IV-L1 美才IV-L2 美才IV-K1 美才IV-C2	環境教育 多元文化教育	*小組分組： 不同程度及能力的學生互相指導，彼此截長補短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。 *教師個別指導	校內專任 -單科
八年級	下學期	部定課程/部定必修	素描課程	進階素描-炭筆及炭精筆、原子筆、奇異筆.....等素描材質實驗。結合數張照片完成作品	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-P3 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2	環境教育 生命教育 多元文化教育	*小組分組： 不同程度及能力的學生互相指導，彼此截長補短，讓同儕間可從中學習溝通、合作解決問題。 *教師個別指導	校內專任 -單科
八年級	下學期	校訂課程	電腦繪圖	Photoimpact-攝影修圖、海報色塊排版、普普風明信片、畢業展邀請卡。 Photoshop-圖層、選取儲存。	1堂	美才IV-P1 美才IV-P3 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C1 美才IV-C2 美才IV-L2	閱讀素養 國際教育	*偶爾分組學習： 小組分組 *教學需求：個人設備齊全-隨身碟及學校提供之繪圖軟體	

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	彩繪課程	
	英文名稱	Paint Course	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	(1)認識色彩生理和心理層次 (2)將自身經歷和自然環境與色彩相結合		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	認識色彩
	2	彩繪工具介紹	認識彩繪工具
	3	彩繪工具介紹	認識彩繪工具
	4	繽紛色彩	了解三原色
	5	色彩的表情	了解色彩、配合情緒
	6	色彩的語言	了解色彩心理
	7	色彩的語言	了解色彩心理
	8	色彩的感覺	認識寒色、暖色
	9	色彩的感覺	認識寒色、暖色
	10	色彩的感覺	認識前進、後退色
	11	色彩的感覺	認識前進、後退色
	12	色彩的感覺	認識輕色、重色
	13	調色練習	認識色相環
	14	調色練習	認識色相環
	15	色彩配色	了解酸色、甜色
16	色彩配色	了解苦色、辣色	

	17	色彩配色	繪出春色、夏色
	18	色彩配色	繪出秋色、冬色
	19	色彩生活	認識色彩穿搭
	20	色彩生活	認識色彩居住空間
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨課程	
	英文名稱	ink painting Course	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識水墨畫	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色
	2	水墨媒材認識與工具運用	認識水墨畫的用具與運用
	3	毛筆執筆與線條練習	毛筆執筆方式與線條練習
	4	墨韻練習	墨色練習

	5	螃蟹	認識螃蟹結構與筆墨如何呈現
	6	螃蟹	螃蟹練習繪畫
	7	樹幹觀察與描繪	戶外觀察樹幹與寫生
	8	樹幹觀察與描繪	將觀察的樹幹練習用水墨呈現
	9	樹葉觀察與描繪	戶外觀察樹葉與寫生
	10	樹葉觀察與描繪	將觀察的樹葉練習用水墨呈現
	11	一棵樹的練習	練習用水墨畫出樹
	12	一棵樹的練習	練習用水墨畫出樹
	13	一棵樹的練習	練習用水墨畫出樹
	14	蔬果觀察及描繪	觀察蔬果結構，探討繪畫方式
	15	蔬果觀察及描繪	練習用水墨畫出蔬果
	16	蔬果觀察及描繪	練習用水墨畫出蔬果
	17	玩偶觀察及描繪	欣賞名家玩偶作品
	18	玩偶觀察及描繪	觀察玩偶並加以描繪
	19	玩偶觀察及描繪	觀察玩偶並加以描繪上色
	20	玩偶觀察及描繪	觀察玩偶並加以描繪上色
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告<input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案<input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察<input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表<input checked="" type="checkbox"/>書面報告<input checked="" type="checkbox"/>作業單<input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察<input checked="" type="checkbox"/>同儕互評<input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度、用具準備、出缺席等</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描	
	英文名稱	sketch	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	基礎素描-熟悉用具、明度概念、基本石膏錐體柱體描繪、畫面構圖、層次堆疊		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描入門	介紹繪圖用具、完稿用具、什麼是素描
	2	作品賞析	素描的線條
	3	明度	用具實作示範-美工刀、鉛筆、軟橡皮
	4		色階卡練習，用2B、4B、6B 完成10個色階
	5	球體	構圖、體積感練習、陰影練習、球體反光
	6		
	7	球體的變化	棒球或其他球體構圖(學生帶圖片或實體來)
	8		體積感、陰影、球體反光
	9		縫線與表面髒汙處理
	10	評圖分享	明度、球體、球體的變化，作品展示、畫作介紹練習
	11	立方體	透視介紹與練習
	12		立體感練習、陰影練習
	13		邊界及陰影的處理
	14	三角錐	構圖、立體感練習、陰影練習
15	綜合畫面	幾何石膏綜合練習	

	16		
	17		
	18	手	杜勒作品賞析、構圖自己的手
	19		層次練習
	20		細節加強、評圖
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法課程	
	英文名稱	calligraphy	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週1節
學習目標	認識東方藝術之一——書法發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（左點、右點、撇點、豎點）
	2	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（長橫、短橫）
	3	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（垂露、懸針）
	4	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（橫豎）
	5	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（橫斜豎）

	6	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（長撇、短撇）
	7	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（捺）
	8	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（挑）
	9	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（豎鉤）
	10	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（橫鉤）
	11	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（斜鉤）
	12	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（臥鉤）
	13	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（右弧鉤）
	14	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（豎橫鉤）
	15	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（平捺）
	16	基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（長點）
	17	春聯	春聯練習
	18	春聯	春聯練習
	19	對聯	對聯練習
	20	對聯	對聯練習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪課程	
	英文名稱	Paint Course	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	(1)能認識色彩學概念 (2)利用色彩進行創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	色彩作品欣賞	名作導覽
	2	色彩作品欣賞	名作導覽
	3	色彩概念1	了解色彩學
	4	色彩概念1	了解色彩學
	5	調色練習	了解三原色風景畫
	6	調色練習	了解三原色風景畫
	7	調色練習	了解三原色風景畫
	8	調色練習	了解全彩色風景畫
	9	調色練習	了解全彩色風景畫
	10	調色練習	了解全彩色風景畫
	11	調色練習	了解全彩色風景畫
	12	調色練習	了解全彩色風景畫
	13	色彩概念2	了解色彩生活
	14	色彩概念2	了解色彩生活
	15	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	16	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	17	光與色~單一色練習	了解單一色調色
18	光與色~新印象點描畫	了解光影與色彩融合	

	19	光與色~新印象點描畫	了解光影與色彩融合
	20	光與色~新印象點描畫	了解光影與色彩融合
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨課程	
	英文名稱	ink painting Course	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	竹的練習	觀察竹結構，練習竹的畫法
	2	竹的練習	練習竹葉的畫法
	3	竹的練習	完成一幅竹
	4	各種皴法練習	樹幹畫法練習
	5	各種皴法練習	樹幹畫法練習
	6	各種皴法練習	樹皮畫法練習
	7	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習

	8	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	9	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	10	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	11	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	12	樹的練習	多棵樹的練習
	13	樹的練習	多棵樹的練習
	14	創作構思	蒐集資料，構思創作
	15	創作構思	構思創作草稿
	16	創作構思	構思創作草稿
	17	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	18	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	19	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	20	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告<input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案<input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察<input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表<input checked="" type="checkbox"/>書面報告<input checked="" type="checkbox"/>作業單<input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察<input checked="" type="checkbox"/>同儕互評<input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度、用具準備、出缺席等</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描	
	英文名稱	sketch	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
	學習目標		
基礎素描-基本石膏錐體柱體描繪、能臨摹練習布紋、金屬、陶器、玻璃、人體……等質感練習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	欣賞表現不同質感的素描作品、並比較其差異及表現特色
	2	綜合畫面	基本石膏錐體柱體(上學期重點)構圖結合復習
	3		
	4		
	5	布紋質感	布紋質感作品欣賞、示範
	6		構圖臨摹，上完基本色調後加上格紋
	7		畫面修整、評圖
	8	金屬質感	金屬質感作品欣賞、示範
	9		構圖臨摹，強調明度對比
	10		畫面修整，加強反光點、評圖
	11	陶器質感	陶器質感作品欣賞、示範，並與金屬質感比較
	12		構圖臨摹，溫潤的明度仍要加上反光
	13		畫面修整、評圖
	14	玻璃質感	玻璃質感作品欣賞、示範，並與金屬質感比較
	15		構圖臨摹，反射物體局部描繪
16	畫面修整、評圖		

	17		人體肌肉質感作品欣賞、示範
	18	臉部肌肉	構圖臨摹肌肉明確的臉部肖像
	19		畫面修整、評圖
	20	計時挑戰	給與兩種質感的圖片，綜合於同一畫面
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法課程	
	英文名稱	calligraphy	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	認識東方藝術之一——書法發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	臨帖	名家書法臨帖練習
	2	臨帖	名家書法臨帖練習
	3	臨帖	名家書法臨帖練習
	4	臨帖	名家書法臨帖練習
	5	臨帖	名家書法臨帖練習

	6	臨帖	名家書法臨帖練習
	7	臨帖	名家書法臨帖練習
	8	臨帖	名家書法臨帖練習
	9	臨帖	名家書法臨帖練習
	10	臨帖	名家書法臨帖練習
	11	臨帖	名家書法臨帖練習
	12	臨帖	名家書法臨帖練習
	13	臨帖	名家書法臨帖練習
	14	詩詞書寫	練習寫出一幅詩詞作品
	15	詩詞書寫	練習寫出一幅詩詞作品
	16	詩詞書寫	練習寫出一幅詩詞作品
	17	詩詞書寫	練習寫出一幅詩詞作品
	18	詩詞書寫	練習寫出一幅詩詞作品
	19	詩詞書寫	練習寫出一幅詩詞作品
	20	詩詞書寫	練習寫出一幅詩詞作品
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
備註			

二、八年級

課程名稱	中文名稱	彩繪課程	
	英文名稱	Paint Course	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識水彩技法並觀察了解造型與色彩的關聯性		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	介紹課程內容及準備
	2	靜物水彩畫介紹	認識以水為媒介的繪畫媒材
	3	平塗法技法介紹	介紹平塗法
	4	靜物創作練習	以平塗法介紹構圖及輪廓
	5	縫合法技法介紹	介紹縫合法
	6	靜物創作練習	以縫合法介紹筆觸層次
	7	重疊法技法介紹	介紹重疊法
	8	靜物創作練習	以重疊法介紹畫面賓主概念
	9	渲染法技法介紹	介紹渲染法
	10	靜物創作練習	以渲染法介紹風景構圖
	11	單一靜物練習 (球狀-水果)	練習各種技巧統合
	12	單一靜物練習(玻璃)	練習各種技巧統合
	13	單一靜物練習(玻璃)	練習各種技巧統合
	14	靜物畫組合練習	水分及色彩的掌握
	15	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	16	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
17	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握	

	18	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	19	靜物畫組合練習-作品鑑賞	作品分享與討論
	20	靜物畫作品鑑賞	作品分享與討論
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨課程	
	英文名稱	ink painting Course	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	盆栽觀察寫生	盆栽觀察並寫生構圖
	2	盆栽觀察寫生	盆栽觀察並水墨表現
	3	盆栽觀察寫生	盆栽水墨表現並上色
	4	工筆畫練習	工筆畫練習
	5	工筆畫練習	工筆畫練習
	6	工筆畫練習	工筆畫練習
	7	工筆畫練習	工筆畫練習

	8	工筆畫練習	工筆畫練習
	9	工筆畫練習	工筆畫練習
	10	工筆花卉寫生	工筆花卉寫生
	11	工筆花卉寫生	工筆花卉寫生
	12	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	13	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	14	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	15	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	16	山水畫練習	傳統山水畫練習
	17	山水畫練習	傳統山水畫練習
	18	山水畫練習	傳統山水畫練習
	19	山水畫練習	傳統山水畫練習
	20	山水畫練習	傳統山水畫練習
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告<input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案<input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察<input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表<input checked="" type="checkbox"/>書面報告<input checked="" type="checkbox"/>作業單<input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察<input checked="" type="checkbox"/>同儕互評<input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度、用具準備、出缺席等</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描	
	英文名稱	sketch	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節

學習目標	進階素描-能藉由小組擺放靜物的過程，如自己挑選畫面和角度、更改畫面明度、前後挪動靜物，精進構圖能力，並能獨力完成靜物素描作品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	說明學期學習重點-小組自己擺放靜物方式，打光及角度挪動、構圖重點。並欣賞不同的靜物寫生作品。
	2	靜物寫生-水果	擺放靜物，水果明度、大小、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光
	3		構圖練習、構圖檢討
	4		色階及完成畫面細節
	5		評圖
	6	靜物寫生-水果	擺放靜物，水果明度、大小、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	7		完成作品明度色階、立體感、質感
	8		完成畫面細節
	9	靜物寫生-鞋子	擺放靜物，鞋子明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	10		完成作品明度色階、立體感、質感
	11		完成畫面細節
	12	靜物寫生-防疫用品	擺放防疫用品靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	13		完成作品明度色階、立體感、質感
	14		完成畫面細節
	15	靜物寫生-衛浴用品	擺放衛浴用品靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
16	完成作品明度色階、立體感、質感		

	17		完成畫面細節
	18	靜物寫生-金屬、布紋、陶器、玻璃	擺放金屬、布紋、陶器、玻璃靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	19		完成作品明度色階、立體感、質感
	20		完成畫面細節
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週1節
學習目標	Publisher-菜單排版。Photoimpact-地圖、去背、合成、名片撲克牌設計。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	
	2	Publisher	Publisher 介面介紹
	3	菜單排版	菜單排版示範
	4		菜單排版
	5		Gif 圖示應用
6	Photoimpact	Photoimpact 介面介紹	

	7	去背	去背示範、圖層概念
	8		去背練習
	9	貝茲曲線	貝茲曲線示範、練習
	10		貝茲曲線練習
	11		貝茲曲線大挑戰
	12	合成	去背複製
	13		色調調和
	14	地圖	地圖設計示範、練習(繪製塊狀幾何、文字、旋轉文字、)圖片
	15		地圖設計
	16		地圖設計
	17	名片撲克牌	名片撲克牌設計、正反旋轉、示範
	18		名片撲克牌設計
	19		名片撲克牌設計
	20		名片撲克牌設計
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪課程
	英文名稱	Paint Course

授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能體會水性繪畫媒材特色並進行創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	2	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	3	靜物畫臨摹練習	觀察臨摹作品的繪畫程序
	4	靜物畫臨摹練習	觀察臨摹作品的繪畫程序
	5	靜物畫綜合練習	理解水性技法表現的差異
	6	靜物畫綜合練習	理解平面繪圖構圖表現
	7	靜物畫綜合練習	理解平面繪圖構圖表現
	8	靜物畫綜合練習	體會水彩靜物畫點
	9	靜物畫綜合練習	體會水彩靜物畫點
	10	校園寫生	理解畫面佈局規劃
	11	校園寫生	自然光與色彩觀察
	12	校園寫生	自然光與色彩觀察
	13	校園寫生	畫面故事性規劃
	14	校園寫生	畫面故事性規劃
	15	校園寫生	畫面故事性規劃
	16	技法介紹-刮筆法與 擦拭法	刮筆法與擦拭法的運用練習
	17	技法介紹-敲筆散 色、自然破色	敲筆和破色技巧處理
	18	綜合技巧創作	水分及色彩的掌握
19	綜合技巧創作	各種技巧的統合及運用	

	20	回顧與檢討	色彩布局與畫面的差異
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨課程	
	英文名稱	ink painting Course	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	人物練習	人物寫生練習
	2	人物練習	人物水墨練習
	3	人物練習	人物水墨練習
	4	人物練習	人物水墨練習
	5	動物練習	動物構圖練習
	6	動物練習	動物水墨練習
	7	動物練習	動物水墨練習
	8	動物練習	動物水墨練習
	9	風景練習	風景構圖練習

	10	風景練習	風景水墨練習
	11	風景練習	風景水墨練習
	12	風景練習	風景水墨練習
	13	創作構思	蒐集資料，構思創作
	14	創作構思	構思創作草稿
	15	創作構思	構思創作草稿
	16	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	17	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	18	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	19	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	20	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描	
	英文名稱	sketch	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素描-炭筆及炭精筆、原子筆、奇異筆.....等素描材質實驗。結合數張照片完成作品		

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	說明學期學習重點，並欣賞結合數張照片完成的作品過成
	2	材質實驗-	練習並找出原子筆素描的特色優缺點、構圖
	3	原子筆素描	完成畫面線條與明度
	4	材質實驗-	練習並找出奇異筆素描的特色優缺點、構圖
	5	奇異筆素描	完成畫面線條與明度
	6	材質實驗-	練習並找出炭精筆、炭筆素描的特色優缺點、構圖
	7	炭精筆、炭筆素描	完成畫面線條與明度
	8	市場照片蒙太奇	結合數張照片完成四開作品、構圖
	9		修正構圖
	10		完成畫面炭色
	11		作品細節描繪
	12	校園照片蒙太奇	結合數張照片完成四開作品、構圖
	13		修正構圖
	14		完成畫面炭色
	15		作品細節描繪
	16	計時挑戰 照片蒙太奇	結合數張照片(考古題)完成四開作品、構圖
	17		修正構圖
	18		完成畫面炭色
	19		作品細節描繪
20	期末檢討評圖	於畫架上自評、他評，說明畢業成果展	

學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	Photoimpact-攝影修圖、海報色塊排版、普普風明信片、畢業展邀請卡。 Photoshop-圖層、選取儲存。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Photoimpac-攝影修圖	人像攝影
	2		轉存及介面介紹示範
	3		修圖練習
	4		修圖練習、存檔
	5	Photoimpact-海報色塊排版	自由軟體介紹
	6		轉檔附檔名注意事項
	7		幾何圖形繪製工具結合文字排版
	8		製圖、存檔
	9	Photoimpact-普普風明信片	攝影
	10		色彩選取介紹
11	拼貼畫面練習		

	12		製圖、存檔
	13		邀卡欣賞，照片蒐集
	14	Photoimpact-畢業 展邀請卡	製圖
	15		製圖
	16		製圖、存檔
	17		Photoshop 介面介紹
	18	Photoshop-圖層、 選取儲存	圖層示範
	19		修圖練習
	20		製圖練習
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例__%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例__%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			