

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	高年級影片欣賞社團	課程設計者	吳英鈴	總節數 / 學期 (上/下)	42 節 / 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	卓越、感恩		與學校願景呼應之說明	透由各類影片的欣賞，可以開拓學生的視野，培養學生的感受和思維能力，補足現實生活體驗不足之處。從聽聞影片內容進行判斷和提問，並做合理的應對，追求卓越的表現；與他人溝通時，能常懷感恩心，尊重不同意見。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 能從影片的內容培養探索問題的思考能力，透過體驗與實踐處理日常生活問題，並簡要記錄。 2. 根據影片內容，探索劇中人物所要傳達的訊息，並能正確的理解影片所要傳達的情意，表現適切的回應。 3. 從劇情的安排，場景的佈置，人物的裝扮，發揮自己藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。判斷影片內容的合理性，並分辨事實表達己見。 4. 心得分享時能具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。觀察影片內容與生活情境有無相似之處，培養個人感受和思維能力，積累個人對問題解決的應變能力。 5. 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對，具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			

6. 與他人溝通時能尊重不同意見。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週	第一單元：認識電影	語文領域 1-III-1 能够聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1. 認識電影。 2. 我喜歡的電影類型。 3. 電影是怎麼來的。	1. 藉由仔細聆聽與簡要記錄的行動，了解電影的由來，讓電影可以成為自己學習上的好幫手。 2. 從電影的製作流程，了解觀察與省思是製作電影的重要元素。	1. 每生能說出電影的製作流程經驗。 2. 每生能說出與學習內容相關的影片欣賞經驗。 3. 每生能說出自己所知道的電影類型。	活動一：電影是什麼？(2節) 1. 請學生說出他所知道的電影類型。 2. 簡介電影的製作流程。	1. 電影藝術前進校園－認識電影輔助教材	2節
第2週   第5週	第二單元：好朋友系列電	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 認識各種不同的人格特質。 2. 應用生活美學	1. 欣賞並接納各種不同的人格特質。 2. 運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。	1. 能說出影片中人物的不同人格特質。 2. 能運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。	1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。(8節)	1. 三個傻瓜電影 2. 三個傻瓜觀後學習單。	8節

	影欣賞之「三個傻瓜」	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 語文領域 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	處理生活中遇到的問題。 3. 認識與尊重多元文化。 4. 完成學習單。	3. 能尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化並落實在日常生活中。 4. 用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	3. 能在日常生活中落實對不同族群的尊重與關懷。 4. 能用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5. 能記錄下電影中提出的智慧小語，成為自己的座右銘，並完成三個傻瓜觀後學習單。			
第6週   第8週	第三單元： 好朋友系列電影欣賞之「綠野仙踪」	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 語文領域 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1. 認識各種不同的人格特質。 2. 應用生活美學處理生活中遇到的問題。 3. 認識與尊重多元文化。 4. 完成學習單。	1. 欣賞並接納各種不同的人格特質。 2. 運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。 3. 能尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化並落實在日常生活中。 4. 用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1. 能說出影片中4個主角的不同人格特質。 2. 能運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。 3. 能在日常生活中落實對不同族群的尊重與關懷。 4. 能用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5. 能說出自己努力堅持	1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。(6節)	1. 綠野仙踪電影 2. 綠野仙踪觀後學習單。	6節

					而成功的經驗。 6. 能堅定的相信天助自助者。			
第 9 週   第 12 週	第四單元： 好朋友系列電影欣賞之「一路玩到掛」	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 察覺生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2c-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的行為。  語文領域 6-III-3 掌握寫作步驟、寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 生命中喜悅的事 2. 改變的勇氣 3. 利他的行為 4. 夢想清單	1. 以欣賞與接納的態度，來面對自己與他人生命中喜悅的事。 2. 用勇氣面對生命歷程的改變，並尊重與珍惜生命。 3. 在生命的歷程中，常懷服務心、感恩心、隨時實踐利他的行為。 4. 以意思表達清楚、段落分明的寫作技巧，詳列出自己的夢想清單。	1. 能以欣賞與接納的態度，來面對自己與他人生命中喜悅的事。 2. 能用勇氣面對生命歷程的改變，並尊重與珍惜生命。 3. 能常懷服務心、感恩心、隨時實踐利他的行為。 4. 能以意思表達清楚、段落分明的寫作技巧，詳列出自己在國小畢業之前的10件夢想清單。	1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。(8節)	1. 一路玩到掛電影 2. 一路玩到掛學習單。	8節
第 13 週   第 15 週	第五單元： 經典電影欣賞	綜合領域 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1. 體諒父母的心 2. 優點與缺點。	1. 在父母的期望下，做到規畫與執行自己的學習計畫，並有自律與負責的態度。	1. 能在父母的期望下，做到規畫與執行自己的學習計畫，並有自律與負責的態度。 2. 能瞭解自己的優缺點所在，運用生涯資訊，	1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。(6節)	1. 小孩不笨電影 2. 小孩不笨學習單	6節

	之之 「小孩不笨」	2c-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的行為。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。  語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	3. 資源與垃圾 4. 愛的方式。 5. 我的未來	2. 瞭解自己的優缺點所在，運用生涯資訊，探索自己的生涯發展。 3. 在服務學習的活動中省思資源與垃圾的區別，展現感恩與利他的行為。 4. 發揮愛的力量，欣賞並接納自己與他人。 5. 闡述自己的未來時能尊重不同的意見。	探索自己的生涯發展。 3. 能在服務學習的活動中省思資源與垃圾的區別，展現感恩與利他的行為。 4. 能發揮愛的力量，欣賞並接納自己與他人。 5. 能在闡述自己的未來時尊重不同的意見。		3. 優缺點檢核表	
第 16 週   第 18 週	第六單元：經典電影欣賞之「有你真好」	綜合領域 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各種資源或策略化解危機。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。  語文領域 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 都市與鄉村生活的差異 2. 和年長者的相處 3. 看完這部影片後，它給你什麼啟示。 1. 完成學習單。	1. 運用各種資源或策略，化解在都市與鄉村生活中遇到的潛藏危機。 2. 體會年長者與年輕人生理與心理的不同，以尊重、關懷與理解的心與他們相處，以減少彼此的隔核。 3. 從影片中學會觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4. 運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，	1. 能運用各種資源或策略，化解在都市與鄉村生活中遇到的潛藏危機。 2. 能體會年長者與年輕人生理與心理的不同，以尊重、關懷與理解的心與他們相處，以減少彼此的隔核。 3. 能從影片中學會觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4. 能運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的	1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。(6節)	1. 有你真好電影 2. 有你真好學習單	6節

				意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。	啟示，意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。			
第 19 週   第 21 週	第七單元： 經典影欣賞之「人在囧途」	社會領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間之關係，並想像在不同條件下，推測其可能的發展。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。  語文領域 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 遊子的返鄉路 2. 正向態度的力量 3. 生命中的貴人。 4. 危機處理 5. 完成學習單。	1. 從劇中遊子的返鄉一事，檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2. 以正向態度去思考人生，檢視社會現象，並推測不同條件下各種可能的發展。 3. 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由，祈自己能成為別人生命中的貴人。 4. 觀察生活情境的變化，培養個人感受和危機處理能力，化危機為轉機。 5. 運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。	1. 能說出劇中李成功返鄉路的艱辛與困難之處。 2. 能說出劇中李成功與牛耿的處世態度有什麼不同，誰是以正向態度思考人生，並加上自己的看法。 3. 能根據自己的看法，論述劇中人物誰是誰的貴人。 4. 能口述李成功返鄉之路的危機處理能力，並歸納出他總共搭乘了幾種交通工具才成功返鄉。 5. 能具體說出自己的危機處理能力為何。 6. 能運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。	1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。(6節)	1. 人在囧途電影 2. 人在囧途學習單	6節

<b>教材來源</b>	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	■無融入資訊科技教學內容						
<b>特教需求 學生 課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人  資源班學生：<input type="checkbox"/>慧(智)、<input type="checkbox"/>璇(智)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習內容調整:簡化降低學習內容難度。</li> <li>學習評量調整:無須調整。</li> <li>學習環境調整:易分心，分組進行時，提供小幫手或小老師提醒該生專心執行指定任務。</li> <li>學習歷程調整:指導動作時，建議先教師示範，並分解以步驟化方式讓學生學習。</li> </ol> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：洪淑婷、陳香君</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：吳英鈴</p>						