

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育語文資優班第一二學期國文領域教學計畫表，設計者：王葦婷 (表十二之二)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：語文資優三年級，共兩人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	學習表現 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	學習內容 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能有讀懂文言文的能力 2. 閱讀不同文學風格的文本 3. 認識不同寫作風格的作家 4. 能用合適的閱讀策略爬梳各種文本 5. 能對文本能有更進一步、更深一層的理解 6. 能運用上課所學，創作出內容完整，有個人想法的作品 7. 能有鑑賞分析文本的能力 8. 能將作品傳達的意義與精神應用於生活中	作文 學習單 紙筆測驗 上台發表 同儕互評 上課筆記
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。		
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小		

<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2</p>	<p>料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>		
--	---	---	--	--

<p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	重要詩社作品選讀：藍星詩社	1. 淺識藍星詩社 2. 淺讀藍星詩社詩人作品	1. 了解藍星詩社對台灣現代詩的意義 2. 學生能讀懂詩旨
第二週	重要詩社作品選讀：創世紀詩社	1. 淺識創世紀詩社 2. 淺讀創世紀詩社詩人作品	1. 了解創世紀詩社對台灣現代詩的意義 2. 學生能讀懂詩旨
第三週	重要詩社作品選讀：笠詩社	1. 淺識笠詩社 2. 淺讀笠詩社詩人作品	1. 了解笠詩社對台灣現代詩的意義 2. 學生能讀懂詩旨
第四週	婉約派作家宋詞選讀：柳永、歐陽修	1. 認識柳永、歐陽修婉約作品	1. 學生能辨讀該作品婉約之處
第五週	婉約派作家宋詞選讀：周邦彥、晏殊	1. 認識周邦彥、晏殊婉約作品	1. 學生能辨讀該作品婉約之處
第六週	婉約派作家宋詞選讀：張先、李清照	1. 認識張先、李清照婉約作品	1. 學生能辨讀該作品婉約之處

第七週	豪放派作家宋詞選讀：蘇軾、辛棄疾、岳飛	1. 認識蘇軾、辛棄疾、岳飛豪放作品	1. 學生能辨讀該作品豪放之處
第八週	孟子寓言選讀	1. 有讀懂文言文的能力 2. 能明白寓言寓意	1. 提醒學生補上主語與受詞 2. 講授言外之意
第九週	孟子寓言選讀	1. 有讀懂文言文的能力 2. 能明白寓言寓意	1. 提醒學生補上主語與受詞 2. 講授言外之意
第十週	孟子散文選讀	1. 有讀懂文言文的能力 2. 能明白文章寓意	1. 提醒學生補上主語與受詞 2. 分析寫作手法，帶出文章主旨
第十一週	孟子散文選讀	1. 有讀懂文言文的能力 2. 能明白文章寓意	1. 提醒學生補上主語與受詞 2. 分析寫作手法，帶出文章主旨
第十二週	認識原住民作家：夏曼·藍波安、瓦歷斯·諾幹	1. 認識夏曼·藍波安生平與經典作品 2. 認識瓦歷斯·諾幹生平與經典作品	1. 閱讀夏曼·藍波安海洋文學之作品 2. 閱讀瓦歷斯·諾幹山野文學之作品
第十三週	認識原住民作家：利格拉樂·阿女烏、巴代	1. 認識利格拉樂·阿女烏生平與經典作品 2. 認識巴代生平與經典作品	1. 閱讀利格拉樂·阿女烏原住民女性觀點之作品 2. 閱讀巴代作品
第十四週	認識原住民作家：亞榮隆·撒可努	1. 認識亞榮隆·撒可努生平與經典作品	1. 閱讀夏曼·藍波安《山豬·飛鼠·撒可努》(部分內容)
第十五週	張曼娟散文選讀	1. 認識張曼娟生平與經典作品	1. 閱讀張曼娟散文《緣起不滅》、《黃魚聽雷》(部分內容)
第十六週	現代散文作家選讀：廖玉蕙、舒國治	1. 認識廖玉蕙生平與經典作品 2. 認識舒國治生平與經典作品	1. 閱讀廖玉蕙《不信溫柔喚不回》(部分內容) 2. 閱讀舒國治《台灣小吃行腳》(部分內容)
第十七週	現代散文作家選讀：簡媜、吳明益	1. 認識簡媜生平與經典作品 2. 認識吳明益生平與經典作品	1. 閱讀簡媜《女兒紅》(部分內容) 2. 閱讀吳明益《天橋上的魔術師》(部分內容)

第十八週	清代譴責小說選讀	1. 認識中國四大譴責小說	1. 閱讀《老殘遊記》(部分內容) 2. 閱讀《官場現形記》(部分內容)
第十九週	清代譴責小說選讀	1. 認識中國四大譴責小說	1. 閱讀《孽海花》(部分內容) 2. 閱讀《二十年目睹之怪現狀》(部分內容)
第二十週	各式對聯認識	1. 認識台灣各地不同場所對聯	1. 欣賞涼亭、盈柱、廟宇、居室處的對聯
第二十一週	期末報告	1. 讓學生針對本學期學習內容製作成果展	1. 了解學生在本學期學到那些加深加廣的內容

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	台灣古典詩選讀：施梅樵〈遊嘉義公園〉、連橫〈迎春門遠眺〉	1. 閱讀描述台灣各地的古典詩	1. 講解該詩句與台灣何地有關係並其創作背景
第二週	台灣古典詩選讀：郁永河〈疏穴〉、林占梅〈登十八峰感懷〉	1. 閱讀描述台灣各地的古典詩	1. 講解該詩句與台灣何地有關係並其創作背景
第三週	清麗派元曲選讀：張養浩、喬吉	1. 認識張養浩生平與經典作品 2. 認識喬吉生平與經典作品	1. 認識元曲格式 2. 判讀文字清麗之處
第四週	清麗派元曲選讀：張可久、貫雲石	1. 認識張可久生平與經典作品 2. 認識貫雲石生平與經典作品	1. 認識元曲格式 2. 判讀文字清麗之處
第五週	豪放派元曲選讀：關漢卿、馬致遠	1. 認識關漢卿生平與經典作品 2. 認識馬致遠生平與經典作品	1. 認識元曲格式 2. 判讀文字豪放之處
第六週	豪放派元曲選讀：白樸、鄭光祖	1. 認識白樸生平與經典作品 2. 認識鄭光祖生平與經典作品	1. 認識元曲格式 2. 判讀文字豪放之處
第七週	元雜劇作品選讀：竇娥冤	1. 了解〈竇娥冤〉故事大意	1. 指出此故事之深意
第八週	元雜劇作品選讀：牆頭馬上	1. 了解〈牆頭馬上〉故事大意	1. 指出此故事之深意

第九週	元雜劇作品選讀：倩女離魂	1. 了解〈倩女離魂〉故事大意	1. 指出此故事之深意
第十週	各國翻譯小說選讀：馬克吐溫〈百萬英鎊〉	1. 認識馬克吐溫生平 2. 了解〈百萬英鎊〉故事大意	1. 指出此故事之深意
第十一週	各國翻譯小說選讀：契訶夫〈小公務員之死〉	1. 認識契訶夫生平 2. 了解〈小公務員之死〉故事大意	1. 指出此故事之深意
第十二週	各國翻譯小說選讀：毛姆〈午餐〉	1. 認識毛姆生平 2. 了解〈午餐〉故事大意	1. 指出此故事之深意
第十三週	現代散文作家選讀：龍應台、鍾怡雯	1. 認識龍應台生平與經典作品 2. 認識鍾怡雯生平與經典作品	1. 閱讀龍應台《親愛的安德烈》(部分內容) 2. 閱讀鍾怡雯《野半島》(部分內容)
第十四週	現代散文作家選讀：周芬伶、蔣勳	1. 認識周芬伶生平與經典作品 2. 認識蔣勳生平與經典作品	1. 閱讀周芬伶《蘭花辭：物與詞的狂想》(部分內容) 2. 閱讀蔣勳《蔣勳精選集》(部分內容)
第十五週	現代散文作家選讀：徐國能、蔡珠兒	1. 認識徐國能生平與經典作品 2. 認識蔡珠兒生平與經典作品	1. 閱讀徐國能《第九味》(部分內容) 2. 閱讀蔡珠兒《紅燭廚娘》(部分內容)
第十六週	認識動畫電影：瓦力	1. 了解該部電影之意涵	1. 讓學生討論劇中經典台詞之意涵
第十七週	認識動畫電影：神隱少女	1. 了解該部電影之意涵	1. 讓學生討論劇中經典台詞之意涵
第十八週	認識動畫電影：腦筋急轉彎	1. 了解該部電影之意涵	1. 讓學生討論劇中經典台詞之意涵
第十九週	蒲松齡作品欣賞：聶小倩	1. 了解〈聶小倩〉故事大意	1. 指出蒲松齡筆下的鬼魅狐妖之意義
第二十週	蒲松齡作品欣賞：畫皮	1. 了解〈畫皮〉故事大意	1. 指出蒲松齡筆下的鬼魅狐妖之意義

			義
第二十一週	期末報告	1. 讓學生針對本學期學習內容製作成果展	1. 了解學生在本學期學到那些加深加廣的內容

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。