

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資優班第一、二學期國文領域七年級組教學計畫表 設計者： 柯依姝

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 6 節

三、教學對象：尚未鑑定

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.能分辨不同文體的性質與結構，並進行寫作。 2.能運用修辭或其他寫作技巧，讓文章更加生動。 3.能運用 ppt 進行口頭報告。 4.能運用表格或其他形式，自行統整、歸納重點，分析文本結構，進行類文比較。 5.能運用感官的觀察及聯想力，透過文字的方式，寫出精彩生動的文章。 6.能發揮創意運用不同的媒材進行語文和其他學科的跨	學習單 實作評量 同儕評量 紙筆測驗 成品製作 寫作練習 口頭報告 ppt

<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>領域創作。</p> <p>7.融入情意課程，透過閱讀名人專訪，思索自己的生涯和人生。</p> <p>8.能依照指示自訂文章結構，寫出切合主題、主旨明確的文章。</p> <p>9.能自行運用網路搜尋與課程內容相關的資訊。</p> <p>10.能說出他人作品的特色與優缺點。</p>	
--	--	---	--	--

<p>觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>特情 1d-IV-1 學習探索人生意義與價值。</p> <p>特情 1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>特情 C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。</p>		
---	---	--	--	--

<p>印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>特情 3c-IV-1 持續表現對美的感受力、想像力、創造力。</p>	<p>特情 C-IV-5 資訊整合以解決生活問題的方法。</p>		
<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>特情 3c-IV-2 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。</p> <p>特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。</p>	<p>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。</p> <p>特情 C-IV-7 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。</p> <p>特創 A-IV-4 批判思考情境演練。</p>		
<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關</p>	<p>特情 4c-IV-5 能與同儕良性競爭共同成長。</p>	<p>特獨 A-IV-2 本土與全球議題的探索。</p> <p>特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。</p> <p>特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。</p>		

<p>懷多元文化的價值與意義。</p> <p>特情-J-A3 具備主動與執行規劃學習的能力，發展對努力與成就關聯的合宜觀點，透過多元管道試探生涯發展的機會與目標。</p> <p>特情-J-B2 思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係，善用科技與媒體</p>	<p>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。</p> <p>特領 2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。</p> <p>特領 3b-IV-3 與成員共同擬定達成目標所需的行動。</p> <p>特創 1e-IV-3 堅毅地達成預設的目標。</p> <p>特創 4a-IV-2 接受他人建設性的改進意見。</p>			
--	--	--	--	--

<p>資訊有效處理生活問題。</p> <p>特情-J-B3 運作多種能力與形式，在個人或團體生活情境展現美感，分享美的經驗與體會。</p> <p>特情-J-C2 了解自己對家人、同儕的影響，具備理解他人立場的能力，參與各類團體活動。</p>	<p>特創 4a-IV-3 展現民主素養 接受與自己相左的想法或意見。</p> <p>特創 4b-IV-2 與團隊合作減輕創造性活動的壓力。</p> <p>特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>特獨 1b-IV-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。</p>			
--	--	--	--	--

<p>與團隊成員合作及和諧互動。</p> <p>特領-J-B3 在個人或團體生活情境展現美感，欣賞各種領導藝術的風格與價值。</p> <p>特領-J-C2 具備利他與合作的知能與態度，互相體察與肯定彼此努力，營造激勵的合作情境。</p>	<p>特獨 2b-IV-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。</p> <p>特獨 3c-IV-1 運用圖書館、網路、線上資料庫、期刊等，依據研究主題，搜尋相關資料。</p> <p>特獨 3c-IV-3 將蒐集文獻資料，運用適當資料分類方式進行整理並評析。</p>			
--	---	--	--	--

<p>特創-J-A2 具備批判思考能力與習慣，區辨關鍵性問題，構思反省各種困難與解決策略。有效重組與提出最可能的問題解決模式。</p> <p>特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主</p>	<p>特獨 3g-IV-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。</p>			
--	---	--	--	--

<p>動學習與創新求變的素養。</p> <p>特獨 -J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究過程中所需之資料。</p>				
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-20 週	名人專訪閱讀心得寫作	1.能找出文章中發人省思的內容或名言佳句。 2.能精確運用文字表達自己的想法。 3.能找出文章人物值得學習的地方，並藉此思索自己的人生。	每兩週影印報章雜誌上各領域傑出人士的訪談文章讓學生閱讀，標記文中的名言佳句，並找出人物值得學習的地方進行省思。
第 1-4 週	新詩選讀與創作	1.了解新詩的特色。 2.認識知名詩人的創作風格和寫作特色。 3.透過閱讀找出文本的內涵與主旨。 4.能運用有限的詞彙進行新詩創作。 5.能依據新詩的內容自行創作畫作。 6.認識一些較特殊的新詩(例如：寶塔詩、圖像	1.認識新詩的相關知識和知名詩人。 2.運用關鍵字句進行新詩內容的閱讀。 3.自行創作新詩。 4.將文學與繪畫相互結合，創作「詩中有畫，畫中有詩」的作品。

		詩等)特色，並自行創作。	
第 5-7 週	寫作練習——議論文	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識議論文的結構。 2.認識議論文三要素：論點、論據、論證。 3.透過閱讀文本，依照議論文的結構和三要素，判斷文章是否為議論文。 4.能運用議論文三要素和結構，自行撰寫一篇議論文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.議論文結構：先敘後議、夾敘夾議、先議後敘。 2.議論文三要素：論點、論據、論證。 3.議論文閱讀與寫作。
第 8-10 週	語文動動腦	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解析字修辭及在語文創作的相關應用(例如：離合詩、藏頭詩、字謎)。 2.了解回文修辭及迴文詩的特點。 3.透過文字遊戲的方式，培養學生的推理能力和聯想力。 4.透過線上字典和聯想力，以個人或團體的方式創作古文字畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.析字修辭、離合詩、藏頭詩、字謎。 2.回文修辭、迴文詩。 3.桌遊教學：機密代號、從前從前、說夢人、妙語說書人。 4.運用古文字進行繪畫。
第 11-15 週	繪本創作	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解繪本創作的原則。 2.能將課文內容進行精簡，自行構思繪本內容。 3.能自行運用摺紙的方式製作手工書。 4.能將精簡後的課文內容搭配圖畫創作，製作成繪本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.繪本的敘事方式、編排。 2.自製繪本。 3.口頭介紹繪本內容。

		5.能上台介紹自己創作的繪本。	
第 16-20 週	寓言故事選讀	1.透過閱讀，了解中國和西方寓言故事的特色。 2.了解寓言故事的特色和定義。 3.能自行創作寓言故事。	1.寓言故事的定義和特色。 2.伊索寓言、先秦寓言、柳宗元寓言、郁離子寓言。 3.寓言故事創作。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-20 週	名人專訪閱讀心得寫作	1.能找出文章中發人省思的內容或名言佳句。 2.能精確運用文字表達自己的想法。 3.能找出文章人物值得學習的地方，並藉此思索自己的人生。	每兩週影印報章雜誌上各領域傑出人士的訪談文章讓學生閱讀，標記文中的名言佳句，並找出人物值得學習的地方進行省思。
第 1-5 週	唐詩樂遊園	1.認識唐詩的發展與流變。 2.認識知名詩人的詩作，並比較不同派別的詩風。 3.透過唐詩的創作內容，了解唐朝的歷史與社會概況。 4.能運用資訊或圖書資源自行查詢唐詩相關資料。 5.能將古典詩歌進行改造，或重新創作。	1.唐詩的發展、流變、知名詩人和派別。 2.唐詩中所描繪的社會概況。 3.絕句與律詩的格律。 4.唐詩相關資料搜尋。 5.改造唐詩，進行新詩創作。

第 6-8 週	感官六覺摹寫	<ol style="list-style-type: none"> 1.能自行找出文本中的摹寫修辭。 2.能運用摹寫修辭描摹物品、景色、聲音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.六覺摹寫：視覺、聽覺、觸覺、味覺、聽覺、心覺。 2.聲音描寫、景物描寫。
第 9-14 週	短篇小說選讀與報告	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解作家的寫作風格，並針對文章的內容提出自己的想法。 2.能自行針對小說內容提出問題與同儕討論。 3.能夠自行找出故事的角色、歸納故事的情節，並寫出自己的心得與看法。 4.能將小說與情節相似的文本進行比較。 5.能找出小說中人物描寫的部分。 6.能運用描寫人物的技巧(例如：外貌、心理活動、動作、對話)進行創作。 7.透過閱讀小說，了解記敘文的結構和構思故事的公式，並進行創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.事先準備<u>歐·亨利</u>、<u>莫泊桑</u>、<u>小泉八雲</u>……等世界知名作家的短篇小說多篇，讓學生自行選擇感興趣的文本，用 ppt 製作閱讀報告，並上台口頭發表。 2.人物描寫技巧：外觀、動作、對話、心理活動。 3.記敘文結構：順敘、倒敘、補敘、插敘。 4.故事公式：目標→阻礙→努力→結果→意外→轉彎→結局。
第 15-17 週	My life story	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解自傳撰寫的技巧，擬定自傳結構並進行撰寫。 2.能掌握自己的特質，並精準運用文字介紹自己。 3.能運用故事公式撰寫自傳。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.自傳內容、結構。 2.故事公式：目標→阻礙→努力→結果→意外→轉彎→結局。

		4.藉由撰寫自傳的過程了解自己的特質，並思索未來的生涯規畫。	
第 18-20 週	乘著歌聲的翅膀——歌曲欣賞與再創作	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解歌詞的內涵，並找出優美的句子。 2.能自行找出歌詞的修辭。 3.能運用歌詞中的詞彙創作一篇短文。 4.能撰寫一篇聽歌心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.請學生自行找一首中文歌的歌詞，找出修辭、優美詞句，並運用裡面的 5-10 個詞彙進行短文創作。 2.請學生選一首自己喜歡的歌曲為描寫對象，運用所學過的修辭描寫歌曲的旋律、特色和聆聽的感受。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。