

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域國文組教學計畫表 設計者：杞佩珊 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：9 年級學障 2 人、智障 4 人，共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>一、 聆聽： 【1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應】<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>二、 口語表達： 【2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋】<input type="checkbox"/>簡化為有效把握聽聞內容的邏輯。</p> <p>三、 識字與寫字： 【4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字】</p>	<p>一、 聆聽： 【◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法】<input type="checkbox"/>減量為僅順敘法、倒敘，插敘與補敘法刪除。</p> <p>二、 口語表達： 【Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法】<input type="checkbox"/>減量為描述、列舉、因果、問題解決、分類、定義等寫作手法。</p> <p>三、 識字與寫字：</p>	<p>1. 能在聆聽順敘、倒敘的句型中分辨聲情意涵及運用表達技巧，並作適切的回應。</p> <p>2. 能將所聽聞有關描述、列舉、因果等寫作手法的文章內容的邏輯說出來。</p> <p>3. 認識常用國字至少 2000 字，使用 1500 常用字的字形、字音和字義並能寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>4. 理解新詩、現代散文、現</p>	<p>紙筆 問答 指認 觀察 實作</p>

<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主</p>	<p><u>減量</u>為認識國字至少 2000 字，使用 1500 字</p> <p>【4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義】<u>無調整</u>。</p> <p><b>四、 閱讀：</b></p> <p>【5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點】<u>簡化為在引導下理解各類文本的句子、段落</u>。</p> <p>【5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力】<u>簡化為能經提示應用閱讀策略增進學習效果</u>。</p> <p><b>五、 寫作：</b></p> <p>【6-IV-4 依據需求書寫各類文本】<u>減量</u>為依據需求能書寫<u>記敘、抒情</u>文本。</p>	<p>【Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義】<u>減量</u>為 1500 個常用字的字形字音和字義。</p> <p><b>四、 閱讀：</b></p> <p>【Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本】<u>減量</u>為新詩、現代散文、現代小說</p> <p>【Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析】<u>簡化</u>為<u>篇章的主旨、結構、寓意</u>。</p> <p><b>五、 寫作：</b></p> <p>【Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫</p>	<p>代小說、短篇文言文、詞、曲的句子、段落，並能應用閱讀策略增進篇章主旨、寓意的了解，增進學習效能。</p> <p>5. 靈活運用仿寫、改寫等技巧，寫出 350 字的短文。</p> <p>6. 能在自己所規畫的時間內改善學習態度及遵守學習規範。</p>	
--	--	---	---	--

<p>動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		<p>景物間接抒情。】 <span style="border: 1px solid black;">不調整</span></p>		
---	--	---	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、戲李白	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出詩中讚賞的語氣。</li> <li>2. 分享自己對李白的印象。</li> <li>3. 理解本詩題目「戲」的含義。</li> <li>4. 學習在作品中化用典故。</li> <li>5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。</li> <li>6. 聽出詩中的韻腳。</li> </ol>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解「篇章導讀」：提示閱讀課文時，應注意的三個要點。</p>

		<p>7. 說出李白為人熟知的詩句。</p> <p>8. 理解作者對李白的評價。</p> <p>9. 學習使用對比的寫作手法。</p>	<p>(二)介紹作者余光中。</p> <p>(三)講解課文生難字詞。</p> <p>(四)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>
第 3-4 週	二、詞選	<p>1. 聽出詞長短句的特色。</p> <p>2. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</p> <p>3. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p> <p>4. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>5. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>6. 學習運用設問技巧以凸顯文意。</p> <p>7. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</p> <p>8. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</p> <p>9. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</p> <p>10. 培養關懷國家社會事務的情懷。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)「詞」的介紹</p> <p>(二)講解課文生難字詞。</p> <p>(三)講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p> <p>(四)介紹作者李清照。</p> <p>(五)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(六)請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞</p>

			<p>風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</p> <p>(七)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>(十)介紹作者辛棄疾。</p> <p>(十一)播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(十二)請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>(十三)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>利用網路影音資源，找尋宋詞朗誦或吟唱的相關影片，供學生欣賞。</p>
第 5-6 週	三、人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中對應四季的詩句。</li> <li>2. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</li> <li>3. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</li> <li>4. 說出作者所領悟的為人處世道理。</li> <li>5. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</li> <li>6. 學習引用詩詞表達感受。</li> <li>7. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</li> </ol>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>課前提問，引導學生進入課文情境。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>(二)介紹作者張曼娟。</p> <p>(三)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(四)講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱</p>

		<p>8. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。</p> <p>9. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</p> <p>10. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p>	<p>讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。教師可搭配課本「學習重點」、「問題思考」，以及教師手冊「提問問題」，彈性調整教學先後順序。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>(二)可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。</p>
第 7 週	<p>語文常識 (一) 對聯 (第一次段考)</p>	<p>1. 培養創作對聯的興趣。</p> <p>2. 認識對聯的種類與用途。</p> <p>3. 掌握對聯的格式與撰寫要領。</p> <p>4. 欣賞生活中所見的對聯。</p> <p>5. 體會對聯的文化內涵。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。</p> <p>(二)帶領學生認識對聯的格律。</p> <p>(三)講解對聯的定義、起源、種類與用途等。</p> <p>(四)參考課本中的對聯範例，引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</p> <p>(五)適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字</p>

			<p>技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。</p> <p><b>三、綜合活動</b>          要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。</p>
第 8-9 週	四、生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</li> <li>2. 說出人物事蹟對自己的啟示。</li> <li>3. 理解論說文的寫作特色。</li> <li>4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。</li> <li>5. 聽出例證和結論之間的關聯性。</li> <li>6. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。</li> <li>7. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。</li> <li>8. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。</li> <li>9. 說出自己面對挑戰所得到的成長。</li> <li>10. 認識孟子及其主要思想。</li> <li>11. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。</li> <li>12. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</li> </ol>	<p><b>一、準備活動</b>          準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</p> <p><b>二、發展活動</b>          (一)介紹作者孟子。          (二)講解「篇章導讀」。          (三)教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。          (四)講解課文生難字詞。          (五)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</p> <p><b>三、綜合活動</b>          《孟子》中的成語：當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</p>
第 10-11 週	五、清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</li> <li>2. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</li> </ol>	<p><b>一、準備活動</b>          請學生回家先行預習本課教材。</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 理解苦味可清心的含義。</li> <li>4. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</li> <li>5. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</li> <li>6. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</li> <li>7. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>8. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</li> <li>9. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</li> <li>10. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。</li> <li>11. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</li> <li>12. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</li> <li>13. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。</li> <li>14. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</li> </ol>	<p><b>二、發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>(二)講解課文生難字詞</li> <li>(三)講解「篇章導讀」。</li> <li>(四)介紹作者韓良露。</li> <li>(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</li> <li>(六)請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>習作討論及解答。</p>
第 12-13 週	六、獵人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解泰雅族的獵人文化。</li> <li>2. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</li> <li>3. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</li> <li>4. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</li> <li>5. 學習原住民觀察生活與自然的角度的角度，進行</li> </ol>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>請學生回家先行預習本課教材。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)成年禮的相關習俗與儀式：可在上課前，先要求學生蒐集臺灣或國外的原住民(例如北美 印第安族、夏威夷的毛利</li> </ol>

		<p>句子的仿寫。</p> <p>6. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>7. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p> <p>8. 認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>9. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>11. 學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>12. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>人等)關於成年禮的相關習俗或儀式，並在課間安排學生上臺報告。</p> <p>(二)講解課文生難字詞。</p> <p>(三)講解「篇章導讀」。</p> <p>(四)介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>(五)朗讀課文。</p> <p>(六)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p>
第 14 週	<b>【第二次評量週】複習 第四課～第六課(第二次段考)</b>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 複習 L4-L6 習作國字、注音。</p> <p>2. 複習 L4-L6 注釋。</p> <p>3. 複習 L4-L6 主旨。</p> <p>4. 複習 L4-L6 修辭。</p> <p>5. 複習 L4-L6 文意理解。</p>
第 15-16 週	七、與宋元思書	<p>1. 聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2. 分享自己對山水的感受。</p> <p>3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p> <p>5. 認識並欣賞駢文的特色。</p> <p>6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>課前播放〈富春山居圖〉相關影音。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解「篇章導讀」。</p> <p>(二)講解課文生難字詞。</p> <p>(三)介紹作者吳均。</p>

		<p>7. 聽出作者描繪的山水美景。</p> <p>8. 說出作者在旅途中的所見所聞。</p> <p>9. 讀出作者寫景的精妙之處。</p> <p>10. 運用生動筆法描寫景物特點。</p> <p>11. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。</p> <p>12. 體會作者淡泊名利的襟懷。</p>	<p>(四)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>
第 17-18 週	八、防風林	<p>1. 說出防風林看到的景象。</p> <p>2. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</p> <p>3. 說出文中環境受到汙染的原因。</p> <p>4. 學習在作品中活用多種修辭技巧。</p> <p>5. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。</p> <p>6. 說出生活中常見的環境問題。</p> <p>7. 理解空氣汙染對環境的影響。</p> <p>8. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)介紹作者許達然。</p> <p>(二)全文概覽，講解課文生難字詞。</p> <p>(三)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 19-20 週	九、喂—出來！	<p>1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</p> <p>2. 說出文中坑洞的特別之處。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p>

		<p>3. 理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。</p> <p>4. 認識開放式結局的寫作手法。</p> <p>5. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。</p>	<p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>(三)介紹作者星新一。</p> <p>(四)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 21 週	<b>【第三次評量週】複習第七課~第九課</b> (第三次段考)	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 複習 L7-L9 習作國字、注音。</p> <p>2. 複習 L7-L9 注釋。</p> <p>3. 複習 L7-L9 主旨。</p> <p>4. 複習 L7-L9 修辭。</p> <p>5. 複習 L7-L9 文意理解。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、臺灣竹枝詞選	<p>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。</p> <p>2. 說出兩首竹枝詞的主題。</p> <p>3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</p> <p>4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。</p> <p>5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解「篇章導讀」。</p> <p>(二)介紹作者郁永河。</p>

		<p>6. 聽出詩中的韻腳。</p> <p>7. 分享對於臺灣地形及物產的了解。</p> <p>8. 學習運用不同的視角寫景。</p> <p>9. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。</p>	<p>(三)講解課文生難字詞。</p> <p>(四)播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>
第 3-5 週	二、曲選	<p>1. 聽出兩首曲的韻腳。</p> <p>2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。</p> <p>3. 學習藉景抒情的寫作手法。</p> <p>4. 聽出句子的停頓換氣處。</p> <p>5. 了解作者寄託於曲作的情感。</p> <p>6. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p> <p>7. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</p> <p>8. 了解不同事物的象徵意涵。</p> <p>9. 思索在不同情境下調整心情的方式。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)「曲」的介紹：「曲」涵蓋的層面很廣。教學前建議針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。</p> <p>(二)講解課文生難字詞。</p> <p>(三)講解「篇章導讀」：〈天淨沙秋思〉。</p> <p>(四)介紹作者馬致遠。</p> <p>(五)播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(六)請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品</p>

			<p>風格，給予適當的提示。</p> <p>(七)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>(八)講述「鑑賞分析」。</p> <p>(九)講解「篇章導讀」：〈沉醉東風漁父詞〉。</p> <p>(十)介紹作者白樸。</p> <p>(十一)播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(十二)請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>(十三)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>元代的曲，相當於現代的流行歌曲。現代的流行歌曲雖然以情歌為最大宗，但仍有其他不同的題材，當然也包括本課的流浪思鄉題材。請學生分享先前尋找的歌曲，並在課堂上分享。</p>
第 6 週	三、冰箱為何變成食物的墳場？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。</li> <li>2. 分享家中使用冰箱的方式。</li> <li>3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。</li> <li>4. 學習以輕鬆談諧的筆法闡述嚴肅的主題。</li> <li>5. 建立珍惜食物的正確觀念。</li> </ol>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>瀏覽FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解「篇章導讀」。</p>

		<p>6. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</p> <p>7. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。</p> <p>8. 掌握將食物擬人的生動筆法。</p> <p>9. 了解前三段的舉例對全文的作用。</p> <p>10. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</p>	<p>(二)介紹作者米果。</p> <p>(三)講解課文生難字詞。</p> <p>(四)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>我家的冰箱：請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。全班可集思廣益，除了作者所提供的方法外，還有沒有其他妙招？</p>
第 7 週	<b>【第一次評量週】</b> 複習 第一課～第三課（第一次段考）	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 複習 L1-L3 習作國字、注音。</p> <p>2. 複習 L1-L3 注釋。</p> <p>3. 複習 L1-L3 主旨。</p> <p>4. 複習 L1-L3 修辭。</p> <p>5. 複習 L1-L3 文意理解。</p>
第 8 週	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	<p>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>5. 認識電影評論的寫作方式。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p>

		<p>6. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p> <p>7. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p> <p>8. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</p> <p>9. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>10. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>11. 嘗試創作電影評論。</p> <p>12. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p>	<p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>(三)介紹作者藍祖蔚。</p> <p>(四)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 9 週	五、二十年後	<p>1. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>2. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>3. 讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>4. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p> <p>5. 聽出二十年中兩人的'人生境遇。</p> <p>6. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</p> <p>7. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</p> <p>8. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>9. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p> <p>10. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>請學生回家先行預習本課教材。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>(三)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(四)朗讀課文。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p>

		<p>點。</p> <p>11. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p>	<p>(六)介紹作者歐·亨利。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>• 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，保管的人可以是導師、班長或班上比較熱心的同學，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。這份時空膠囊要寫些什麼呢？幾年後在什麼地點、時間拆封呢？可以由師生共同來討論。</p>
第 10 週	六、后羿射月	<p>1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>3. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p> <p>6. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</p> <p>7. 說出三位演員互動的趣味。</p> <p>8. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。</p> <p>9. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>播放《后羿射月》影片。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)介紹作者黃致凱。</p> <p>(二)初步閱讀劇本。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>• 在此教學活動結束後，播放《后羿射月》影片的內容，讓學生互相對照，欣賞演員如何詮釋「臺詞」與「舞臺指示」，進一步認識劇本與舞臺表演如何結合呈現。</p>

		手法。 10. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	
第 11 週	【第二次評量週】複習 第四課～第六課（第二次段考）	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 複習 L4-L6 習作國字、注音。 2. 複習 L4-L6 注釋。 3. 複習 L4-L6 主旨。 4. 複習 L4-L6 修辭。 5. 複習 L4-L6 文意理解。
第 12 週	總複習：第一冊～第三冊	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 複習 B1-B3 重點國字、注音。 2. 複習 B1-B3 重點注釋。 3. 複習 B1-B3 重點主旨。 4. 複習 B1-B3 重點修辭。 5. 複習 B1-B3 重點文意理解。
第 13 週	總複習：第四冊～第六冊	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 複習 B4-B6 重點國字、注音。 2. 複習 B4-B6 重點注釋。 3. 複習 B4-B6 重點主旨。 4. 複習 B4-B6 重點修辭。 5. 複習 B4-B6 重點文意理解。
第 14 週	彈性課程：甘蔗	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	(一) 準備活動 1. 引起動機 小組討論：學生閱讀〈甘蔗〉，小組討論文本的重點。 (二) 發展活動 1. 完成學習單「奠基任務」部分 2. 完成學習單「理解任務」部分 3. 學生回饋與教師歸納 (三) 綜合活動

			<p>1.自主學習</p> <p>2.各組整理: 小組完成學習單。</p>
第 15 週	彈性課程：曲經典閱讀	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>(一) 準備活動</p> <p>*引起動機</p> <p>小組討論：學生閱讀三首曲(白樸、盧摯、張可久)，並預測三文本主題重點。</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>1.完成學習單「奠基任務」部分</p> <p>2.完成學習單「理解任務」部分</p> <p>3.學生回饋與教師歸納</p> <p>(三) 綜合活動</p> <p>1.自主學習</p> <p>2.各組整理: 小組完成學習單。</p>
第 16 週	彈性課程：你在浪費食物嗎	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>(一) 準備活動</p> <p>觀賞影片：教師引導學生有關食物浪費的概念。</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>1.完成學習單「奠基任務」部分</p> <p>2.完成學習單「理解任務」部分</p> <p>3.學生回饋與教師歸納</p> <p>(三) 綜合活動</p> <p>1.自主學習</p> <p>2.各組整理: 小組完成學習單。</p>

第 17 週	彈性課程：反戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 涵育樂於閱讀態度。</li> <li>3. 開展多元閱讀素養。</li> <li>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</li> <li>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</li> </ol>	<p>(一) 準備活動 回顧〈憶高畑勳：螢火蟲之墓〉：教師喚起學生舊經驗，複習文本內容。</p> <p>(二) 發展活動 1. 完成學習單「奠基任務」部分 2. 完成學習單「理解任務」部分 3. 學生回饋與教師歸納</p> <p>(三) 綜合活動 1. 自主學習 2. 各組整理：小組完成學習單。</p>
第 18 週	彈性課程：黑羊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 涵育樂於閱讀態度。</li> <li>3. 開展多元閱讀素養。</li> <li>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</li> <li>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</li> </ol>	<p>(一) 準備活動 小組討論：學生閱讀〈黑羊〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>(二) 發展活動 1. 完成學習單「奠基任務」部分 2. 完成學習單「理解任務」部分 3. 學生回饋與教師歸納</p> <p>(三) 綜合活動 1. 自主學習 2. 各組整理：小組完成學習單。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。