

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域國文組教學計畫表 設計者：杞佩珊 (表十二之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版      二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：8 年級智障 3 人，學障 2 人，總計 5 人。  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應</p>	<p>一、 聆聽： 【1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應】<u>不調整</u></p> <p>二、 口語表達： 【2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋】<u>簡化</u>為有效把握聽聞內容的邏輯。</p> <p>三、 識字與寫字： 【4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字】</p>	<p>一、 聆聽： 【◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法】<u>減量</u>為僅順敘法、倒敘，插敘與補敘法刪除。</p> <p>二、 口語表達： 【Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法】<u>減量</u>為描述、列舉、因果、定義等寫作手法。</p> <p>三、 識字與寫字：</p>	<p>1. 能在聆聽順敘、倒敘的句型中分辨聲情意涵及運用表達技巧，並作適切的回應。</p> <p>2. 能將所聽聞有關描述、列舉、因果等寫作手法的文章內容的邏輯說出來。</p> <p>3. 認識常用國字至少 1500 字，使用 1200 常用字的字形、字音和字義並能寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>紙筆 問答 指認 觀察 實作</p>

<p>變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，</p>	<p><b>減量</b>為認識國字至少 1500 字，使用 1200 字</p> <p>【4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義】<b>無調整</b>。</p> <p><b>四、 閱讀：</b></p> <p>【5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點】<b>簡化</b>為在引導下理解各類文本的句子、段落。</p> <p>【5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力】<b>簡化</b>為能經提示應用閱讀策略增進學習效果。</p> <p><b>五、 寫作：</b></p> <p>【6-IV-4 依據需求書寫各類文本】<b>減量</b>為依據需求能書寫記敘、抒情文本。</p>	<p>【Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義】<b>減量</b>為 1200 個常用字的字形字音和字義。</p> <p><b>四、 閱讀：</b></p> <p>【Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本】<b>減量</b>為新詩、現代散文、現代小說</p> <p>【Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析】<b>簡化</b>為篇章的主旨、寓意。</p> <p><b>五、 寫作：</b></p> <p>【Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。】<b>不調整</b></p>	<p>4. 理解新詩、現代散文、現代小說的句子、段落，並能應用閱讀策略增進篇章主旨、寓意的了解，增進學習效能。</p> <p>5. 靈活運用仿寫、改寫等技巧，寫出 300 字的短文。</p> <p>6. 能在自己所規畫的時間內改善學習態度及遵守學習規範。</p>	
--	---	---	---	--

<p>並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課田園之秋選	一、認識作者的田園生活風貌。 二、能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 三、能欣賞體會大自然的美妙。	一、準備活動 引起動機：播放風、雨、雷、電及鄉土田園等相關影片，刺激學生的感官知覺，先有所感受。 二、發展活動 1. 透過文本學習運用各種描寫手法，生動呈

			<p>現大自然的景象。</p> <p>2. 學生能透過觀察，欣賞體會大自然的美妙。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後小測驗，讓學生分享下雨天打雷、閃電的生活經驗。</p>
第 3-4 週	第二課古詩選	<p>一、認識古詩的體制與特色。</p> <p>二、了解諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>三、朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。</p> <p>四、體會親情的可貴並知所回報。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 星星傳說：可補充牽牛、織女二星相關的天文常識與傳說。</p> <p>2. 生活觀察：可請學生舉出現代社會中行孝與不孝的例子，共同探討孝道對社會及個人的影響。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識古詩的特色。</p> <p>2. 了解諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3. 體會親情的可貴並知所回報。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後小測驗，讓學生書寫學習單並互相討論說出文本的主旨。</p>
第 5-6 週	第三課故鄉的桂花雨	<p>一、認識懷舊散文的抒寫風格。</p> <p>二、能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。</p> <p>三、培養細心觀察、品味生活的情趣。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：請學生留意周遭有哪些會散發香味的花種，並於課堂上分享。</p> <p>二、發展活動</p>

			<p>1. 透國文本閱讀讓學生找出作者在成長過程中最讓她懷念的人、事、物有哪些？有何特殊緣由、背景？</p> <p>2. 認識懷舊散文，培養細心觀察、品味生活的情趣。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 進行文本課後小測驗，讓學生書互相討論說出文本的主旨。</p> <p>2. 課後活動：找找看有哪些花可作為食材（吃、喝或作配料），從中選擇一種自己最喜歡的，上網搜尋製作方法並與大家分享。</p>
第7週	<p>語文常識（一）</p> <p>語法（上）詞類</p> <p>自學一六朝名士畫廊</p> <p>——世說新語選（第一次段考）</p>	<p>一、能了解字、詞的不同及詞性的種類。</p> <p>二、能辨識文句中詞語的詞性及其作用。</p> <p>三、能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：準備字、詞卡，讓學生先進行猜猜看。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過文本了解字、詞的不同。</p> <p>2. 透過文本詞性的種類及其作用。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後學習單，讓學生書互相討論字、詞及詞性。</p>
第8-9週	<p>第四課愛蓮說</p>	<p>一、了解周敦頤理想中的君子特質。</p> <p>二、學習藉物言志抒懷的文章作法。</p>	<p>一、準備活動</p>

		<p>三、培養高潔的人格，落實於生活中。</p>	<p>引起動機：「校園巡禮」，請學生利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有什麼特色？於課堂上跟同學分享。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀文本了解蓮中寄託之君子特質。</li> <li>2. 認識藉物言志的寫作作法。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後小測驗，讓學生書互相討論找出蓮的形象與君子特質配對。</p>
第 10-11 週	第五課山豬學校	<p>一、了解原住民族獵人哲學的意涵。</p> <p>二、能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。</p> <p>三、培養與自然萬物和諧相處的情懷。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：課前引導：教學時可先觀賞作者的訪談影片如「公視點燈 033 山豬、飛鼠：撒可努」或觀賞電影山豬·飛鼠·撒可努（15分～19分），以引起學習動機，並讓學生對作者、原住民族處境、與本文內容有基本的了解，之後再進行文本教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>提問教學：本篇篇幅雖長，但是內容淺近易懂，不難閱讀，讓學生先自行閱讀後，以問答教學的方式，進行教學。</p> <p>三、綜合活動</p>

			進行文本課後學習單，讓學生書互相討論獵人哲學的涵義和原住民族尊重自然、追求與大自然共榮共存思想的理解。
第 12-13 週	第六課鳥	<p>一、了解作者愛鳥的仁者胸懷。</p> <p>二、能透過不同面向的描摹，呈現出動物的樣貌與特色。</p> <p>三、培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「愛的寵物」。請同學分享自己家裡寵物的趣事，以及平常如何照顧牠。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過文本教學，使學生了解作者愛鳥的仁愛之心，並培養愛物之情。</p> <p>2. 學習運用摹寫技巧，呈現出動物不同的樣貌。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 進行文本課後學習單，讓學生找出文本有運用摹寫之處及何處可看出作者對鳥的仁愛之心。</p> <p>2. 請同學分享自己家裡寵物的趣事，以及平常如何照顧牠。</p>
第 14 週	語文常識（二） 語法（下）句子 自學二不要再吃黑鯧魚了（第二次段考）	<p>一、了解四種基本的句型。</p> <p>二、能辨識四種基本句型的差異及其作用。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：準備句型卡，讓學生先進行猜猜看練習句為何種句型。</p> <p>二、發展活動</p>

			<p>1. 透過文本了解四種基本的句型的定義。</p> <p>2. 透過文本認識四種基本句型的差異。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後學習單，讓學生互相討論歸類四種基本句型。</p>
第 15-16 週	第七課張釋之執法	<p>一、認識史記在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>二、懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>三、能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。</p> <p>四、培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「公正執法」。教師可以歷史著名的執法故事為開端，例如：三令五申——春秋時孫武以孫子兵法見吳王闔閭，吳王以愛姬、宮女操練。不成，愛姬被孫武所殺。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過文本了解史記在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 培養學生具有守法守紀的現代公民素養。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後學習單，讓學生共同討論找出漢文帝情緒的轉變及張釋之說服文帝論點在何處。</p>
第 17-18 週	第八課生命中的碎珠	<p>一、了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>二、能善用名言事例來強化說服力。</p> <p>三、建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p>	<p>一、準備活動</p>

			<p>引起動機：「時間管理術」。請學生分組說明，自己平時是如何運用零碎時間，並腦力激盪出一些時間管理的好辦法。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本了解「碎珠」所代表的意義，並培養學生建立善用零碎時間的觀念。</li> <li>2. 教導學生善用名言事例來強化文章的說服力。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後學習單，讓學生共同討論找出文本使用名言事例以加強說服力之處。</p>
第 19-20 週	第九課一棵開花的樹	<p>一、認識席慕蓉及其詩作。</p> <p>二、能藉生活周遭的物象抒寫情懷。</p> <p>三、培養兩性交往的正確心態。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「單戀之歌」。教師舉以單戀為主題的現代歌曲，搭配講解。例如：孫燕姿遇見、信與戴愛玲合唱的千年之戀。</p> <p>二、發展活動</p> <p>透過文本學習借物抒懷的作品，並培養正確兩性相處的方法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後學習單，讓學生體會出文本情緒的轉變。</p>
第 21 週	第十課畫的哀傷 自學三安藤忠雄：孤	<p>一、培養歸納事件發生的先後順序以人物的心境變化。</p>	<p>一、準備活動</p>

	獨，也要讓夢想開花 (第三次段考)	二、善用故事情節來塑造角色個性。 三、培養欣賞、包容接納同儕的正確心態。	引起動機：「真心話時間」。請同學課堂上分享自己與好友感情從陌生到熟稔的過程。 二、發展活動 最佳拍檔大觀園：分享古今中外著名的好朋友故事，展現友情的珍貴之處在哪裡？以及說出感動自己的原因。 三、綜合活動 進行文本課後學習單「若能擁有時光機，最希望改變過去發生的哪件事？」引導學生說出為何對該事感到遺憾，並思考可以如何改變結果。
--	----------------------	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課陋室銘	一、認識銘文的性質、特色。 二、能創作銘文以自我惕勵或期許。 三、涵養高尚的品德並充實精神生活。	一、準備活動 引起動機：教師先補充「有趣的書齋名」，作為課前暖身，以增添學習樂趣。 二、發展活動 1. 教導學生了解銘文的特色。 2. 透過文本了解作者對自我的惕勵與期許。 三、綜合活動 進行文本課後學習單，讓學生將文本內容與作者的自我期許進行配對活動。

第 3-4 週	第二課余光中詩選	<p>一、了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>二、能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>三、能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「新詩心曲」。余光中有不少詩作被譜上曲調，並由知名歌手演唱，例如：鄉愁、鄉愁四韻、迴旋曲、與永恆拔河……。</p> <p>教師可播放這些音樂，讓學生感受新詩被賦予音符之後所表現的不同美感。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 本詩風情畫：針對本課二詩，請同學以任何形式，描繪或說出對高雄印象</p> <p>2. 在地關懷：請同學觀察或搜尋資料，分享並討論所居地區的多元面貌。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>生態關懷：請同學嘗試以生活環境為寫作素材，說出保護環境的方法。</p>
第 5-6 週	第三課我所知道的康橋	<p>一、認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>二、能善用回文修辭表情達意。</p> <p>三、能細心聆賞周遭景物以陶冶性靈。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「康橋之美」。教師可播放人間四月天影片，徐志摩在康橋初遇林徽音的一段。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過文本了解作者散文特色。</p> <p>2. 能細心觀賞周遭景物，並透過文字及適當的修辭以表情達意。</p>

			<p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後學習單，讓學生討論出作者行經的路線、所見之景及欲抒發之情。</p>
第7週	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	<p>一、了解傳統書信與現代書信的形式。</p> <p>二、認識便條的格式與用途。</p> <p>三、能運用書信、便條或通訊軟體與人溝通。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「猜一猜」準備一封傳統書信及一封現代書信，讓學生分辨傳統與現代書信的差異。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳統書信的格式</li> <li>2. 認識便條的格式</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生嘗試以便條的格式向老師請假或向同學借東西。</p>
第8-9週	第四課 運動家的風度	<p>一、了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>二、能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>三、從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>教師讓學生討論「運動好處多」為開場白，引領孩子進入「運動的殿堂」。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本了解何謂「運動家的風度」。</li> <li>2. 學生能指出文本佐證的事例與名言，了解其在文本發揮的作用。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p>

			課後請學生說說自己最喜歡的運動明星（不分中外）及喜歡的原因，並思辨他或她是否具備「運動家的風度」。
第 10-11 週	第五課木蘭詩	<p>一、認識樂府詩的特色。</p> <p>二、能善用疊字狀聲詞增添文章的情韻之美。</p> <p>三、肯定女性能力，重視性別平等。</p> <p>四、涵養孝思及愛國情操。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>影片欣賞：教師可播放趙薇主演的電影花木蘭或迪士尼動畫花木蘭，藉此引發學習動機。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識樂府詩的特色。</li> <li>2. 學生透過文本能指出木蘭的孝行。</li> <li>3. 學生透過文本能指出女性能力不輸男性之處，建立性別平等的觀念。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>戲劇活動：若時間充裕，教師可於課後讓學生分飾詩中不同的角色，作戲劇表演。</p>
第 12-13 週	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	<p>一、認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>二、能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</p> <p>三、培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>科學成就大猜謎：教師可蒐集重要理論、定律或發明，例如：進化論、發現地心引力或彈性定律等，藉此引起學生對於科學家的興趣。</p> <p>二、發展活動</p>

			<p>學生透過文本認識並指出虎克對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>顯微鏡下的世界：與自然領域老師配合，商借儀器與欲觀察的物件。請同學將觀察所得與感想，做口頭報告。</p>
第 14 週	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	<p>一、認識題辭的類別與用法。</p> <p>二、了解柬帖的類別與格式。</p> <p>三、能判讀柬帖所傳遞的訊息。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「猜一猜」準備各類型題詞，讓學生試著猜一猜。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教導學生辨析題辭的類別及其用法。</p> <p>2. 教導學生了解柬帖的類別與格式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>課後書寫學習單進行各類題辭及柬帖的歸納、辨析。</p>
第 15-16 週	第七課 飛魚	<p>一、認識廖鴻基及其散文特色。</p> <p>二、能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p> <p>三、培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>飛魚座談會：先將學生分組，按飛魚的特徵、傳說、達悟族及阿美族人如何捕捉飛魚等主題，在課堂透過影片引起動機。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生透過文本學習運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p>

			<p>2. 培養學生親近海洋、探索自然的情懷。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>課後書寫學習單從原住民族的飛魚文化，與學生討論捕食之餘，還可如何守護海洋，才能避免漁業資源枯竭。</p>
第 17-18 週	第八課空城計	<p>一、認識三國演義的特色與成就。</p> <p>二、能掌握小說中情節安排的脈絡及寫作技巧。</p> <p>三、培養面對危機能沉著應變的膽識與智慧。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>音檔播放：播放有聲書歡樂三國志片段，引起學生興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教導學生了解三國演義的特色。</p> <p>2. 學生透過閱讀文本了解孔明面對大敵當前的膽識與智慧。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>課後討論學習單，說出孔明遇到的困境，他如何下令，文本最後結果。</p>
第 19-20 週	第九課管好舌頭	<p>一、了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>二、能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>三、時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>課前引導：請學生分享「禍從口出」的事例，或引導學生說出自身因說錯話而付出慘痛教訓的經驗。</p> <p>二、發展活動</p>

			<p>學生透過閱讀文本了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>課後討論學習單，說出文本中哪些例子是管好舌頭的正面例子？哪些例子是沒有管好舌頭的反面例子？</p>
第 21 週	第十課科幻極短篇選 (第三次段考)	<p>一、認識科幻小說的特色。</p> <p>二、能掌握小說中情節安排的脈絡及寫作技巧。</p> <p>三、培養反思人們創造人工智慧背後所隱藏的問題及人類如何面對複雜的人性矛盾與衝突。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>教師可就世界上最短的科幻小說，進行以下問題之引導，以便讓學生對科幻小說的特性有所了解。</p> <p>「地球上最後一個人坐在房間裡。這時響起了敲門聲……」</p> <p>*上述內容號稱為是「世界上最短的科幻小說」，請說明這一則小說為什麼是「科幻小說」？</p> <p>二、發展活動</p> <p>學生透過閱讀文本了解文本的主旨</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請同學化身為科幻小說家，發揮想像力，設想這一則科幻小說接下來的情節會有什麼發展？進行口頭分享。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。