

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育國二資源班第一二學期語文領域國文 B 組教學計畫表 設計者：林晏如 (表十二之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版、網路 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：8 年級疑似智障 1 人，8 年級學障 4 人，總計 5 人。  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應	<b>一、 聆聽：</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並記錄。(簡)  1-IV-2 聆聽並認識課文中敬詞、謙詞的回應方式。(簡)  1-IV-3 依據聽到的問題，嘗試找出	<b>一、 聆聽：</b> Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭關係。(減)  Ab-IV-6 文言文的詞義。(減) Ab-IV-7 常用文言文的字詞。(減) Ac-IV-3 文句表達的意義。(減)  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(無)	1. 能聆聽來自課堂內外的資訊進行簡單紀錄、整理後，用自己想要的方式表達。	紙筆 問答 指認 觀察 實作

<p>變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，</p>	<p>解決問題的方法。(簡)</p> <p>1-IV-4 運用網路查詢課堂討論議題。(整)</p> <p><b>二、口語表達:</b> 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗感受適切表達情意。(簡)</p> <p>2-IV-2 能針對詞性相關問題提出疑問。(整)</p>	<p>Bb-IV-2 對情感的體會。(減)</p> <p>Ca-IV-2 生存環境發展。(減)</p> <p><b>二、口語表達:</b> Ac-IV-3 文句表達的意義。(減) Ad-IV-1 篇章的寓意。(減) Bb-IV-3 對生命的感悟。(減) Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無) Cc-IV-1 本中的文化內涵。(減)</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。(無)</p>	<p>2. 能用口語描述對於課堂內所學的應用並能分享生活中與自身相關的生活經驗。</p>	
--	--	--	--	--

<p>並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>2-IV-3 依理解內容，使用象徵手法表達。(整)</p> <p>2-IV-4 使用網路尋找所需資訊(簡)</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行口語描述。(簡)</p> <p><b>四、識字與寫字：</b> 4-IV-1 認識國字至少 500 字，使用</p>	<p>Bd-IV-2。 比喻。(減)</p> <p>Be-IV-3 能以簡報方式呈現在文本內的發現。(簡)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。(減)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨。(減)</p> <p>Ad-IV-2 新詩。(減)</p> <p>Be-IV-2 題辭書寫格式。(減)</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的景物描寫。(整)</p> <p><b>四、識字與寫字：</b> Ab-IV-1 500 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>3. 能辨識四種基本句型。</p>	
---	---	---	----------------------	--

	<p>300 字。(減) 4-IV-2 了解文字的義。(減) 4-IV-3 能運用字典查詢要使用的字。(簡)</p> <p><b>五、閱讀：</b> 5-IV-1 朗讀文本並表現情情感的起伏變化。(簡) 5-IV-2 能指出課文的寫作目的。(簡)</p>	<p>義。(減) Ab-IV-2 300 個常用字的使用。(減) Ab-IV-4 500 個常用語詞的認念。(減) Ac-IV-1 標點符號使用。(簡) Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(無)</p> <p><b>五、閱讀：</b> Ad-IV-2 現代散文。(減) Ba-IV-2 描寫的作用。(減) Bb-IV-5 藉由描寫景物間接抒情。(減) Bb-IV-3 對物的感悟。(減)</p>	<p>4. 能在閱讀各類文本後，在教師引導下找出重要資訊，並做出簡單的思考、比較。</p>	
--	---	---	---	--

	<p>5-IV-3 理解新詩、現代小說、書信、便條的形式和特色。(簡)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀到的內容達到說服的效果。(簡)</p> <p>5-IV-5 指出文本內與生活、社會的關聯性。(簡)</p> <p>5-IV-6 搜尋學校圖書館中的資源。(簡)</p> <p><b>六、寫作：</b></p> <p>6-IV-1 能運用標點符號。(簡)</p> <p>6-IV-2 依據段落、句型提示，寫出包含三段的短文。(簡)</p>	<p>Ad-IV-2 現代小說。(減)</p> <p>Be-IV-2 書信、便條之慣用語。(減)</p> <p>Bd-IV-1 以事例為依據達到說服目的。(簡)</p> <p>Be-IV-3 能以簡報方式呈現在文本內的發現。(簡)</p> <p>Be-IV-2 題辭書寫格式。(減)</p> <p><b>六、寫作：</b></p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(無)</p> <p>Ba-IV-1 順敘。(減)</p>	<p>5. 能依照指定目的進行寫作。</p>	
--	---	---	------------------------	--

	<p>6-IV-3 運用仿寫。(簡)</p> <p>6-IV-4 依據需求使用狀聲詞寫作。 (簡)</p> <p>6-IV-5 主動創作、發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達邏輯。(減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘。(減)</p> <p>Ba-IV-2 狀聲詞的描寫效果，(減)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。(減)</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課田園之秋選	2-1 能善用觀察、聯想，口述描繪大自然景象。	<p>一、準備活動： 引起動機：播放風、雨、雷、電及鄉土田園等相關影片，刺激學生的感官知覺，先有所感受。</p> <p>二、發展活動： 1. 透過文本學習運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 2. 學生能透過觀察，欣賞體會大自然的美妙。</p> <p>三、綜合活動： 進行文本課後小測驗，讓學生分享下雨天打雷、閃電的生活經驗。</p>
第 3-4 週	第二課古詩選	1-1 能分享、紀錄自己和同學所體會的親情可貴處並懂得反哺之恩。	<p>一、準備活動 引起動機： 1. 星星傳說：可補充牽牛、織女二星相關的天文常識與傳說。 2. 生活觀察：可請學生舉出現代社會中行孝與不孝的例子，共同探討孝道對社會及個人的影響。</p> <p>二、發展活動 1. 認識古詩的特色。 2. 了解諷諭詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並知所回報。</p> <p>三、綜合活動 進行文本課後小測驗，讓學生書寫學習單並互相討論說出文本的主旨。</p>

第 5-6 週	第三課故鄉的桂花雨	5-1 能在朗讀桂花雨課文時表現情感起伏變化。	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：請學生留意周遭有哪些會散發香味的花種，並於課堂上分享。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透國文本閱讀讓學生找出作者在成長過程中最讓她懷念的人、事、物有哪些？有何特殊緣由、背景？</li> <li>2. 認識懷舊散文，培養細心觀察、品味生活的情趣。</li> <li>3. 輪流朗讀課文段落，並嘗試表現出情感起伏變化。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行文本課後小測驗，讓學生書互相討論說出文本的主旨。</li> <li>2. 課後活動：找找看有哪些花可作為食材（吃、喝或作配料），從中選擇一種自己最喜歡的，上網搜尋製作方法並與大家分享。</li> </ol>
第 7 週	語文常識（一） 語法（上）詞類 自學一六朝名士畫廊——世說新語選（第一次段考）	2-2 能說出文句中詞語的詞性及其作用。	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：準備字、詞卡，讓學生先進行猜猜看。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本了解字、詞的不同。</li> <li>2. 透過文本詞性的種類及其作用。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後學習單，讓學生書互相討論字、詞及詞性。</p>

第 8-9 週	第四課愛蓮說	2-3 能以「象徵」手法選擇一種植物說明自己的性格。	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「校園巡禮」，請學生利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有什麼特色？於課堂上跟同學分享。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀文本了解蓮中寄託之君子特質。</li> <li>2. 以「象徵」手法選擇一種植物說明自己的性格。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後小測驗，讓學生書互相討論找出蓮的形象與君子特質配對。</p>
第 10-11 週	第五課山豬學校	6-1 能以順序法寫出觀察原住民相關議題感受的短文。	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：課前引導：教學時可先觀賞作者的訪談影片如「公視點燈 033 山豬、飛鼠：撒可努」或觀賞電影山豬·飛鼠·撒可努（15 分~19 分），以引起學習動機，並讓學生對作者、原住民族處境、與本文內容有基本的了解，之後再進行文本教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>提問教學：本篇篇幅雖長，但是內容淺近易懂，不難閱讀，讓學生先自行閱讀後，以問答教學的方式，進行教學。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生書互相討論獵人哲學的涵義和原住民族尊重自然、追求與大自然共榮共存思想的理解。</li> <li>2. 讓學生以順序法寫出觀察原住民相關議題感受的短文。</li> </ol>

<p>第 12-13 週</p>	<p>第六課鳥</p>	<p>5-2 能閱讀並說出課文鳥中作者藉物抒懷的寫作目的。</p>	<p>一、準備活動 引起動機：「愛的寵物」。請同學分享自己家裡寵物的趣事，以及平常如何照顧牠。</p> <p>二、發展活動 1. 透過文本教學，使學生了解作者愛鳥的仁愛之心，並培養愛物之情。 2. 學習運用摹寫技巧，呈現出動物不同的樣貌。</p> <p>三、綜合活動 1. 進行文本課後學習單，讓學生找出文本有運用摹寫之處及何處可看出作者對鳥的仁愛之心。 2. 請同學分享自己家裡寵物的趣事，以及平常如何照顧牠。</p>
<p>第 14 週</p>	<p>語文常識（二） 語法（下） 句子 自學二不要再吃黑鮪魚了（第二次段考）</p>	<p>4-1 能辨識四種基本句型。 6-2 能使用標點符號寫出四種基本句型。</p>	<p>一、準備活動 引起動機：準備句型卡，讓學生先進行猜猜看練習句為何種句型。</p> <p>二、發展活動 1. 透過文本了解四種基本的句型的定義。 2. 透過文本認識四種基本句型的差異。</p> <p>三、綜合活動 學生使用四種基本句型造句。</p>

第 15-16 週	第七課張釋之執法	1-2 能聆聽並認識文本中辨識敬詞、謙詞的用法，運用於日常生活中。	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「公正執法」。教師可以歷史著名的執法故事為開端，例如：三令五申——春秋時孫武以孫子兵法見吳王闔閭，吳王以愛姬、宮女操練。不成，愛姬被孫武所殺。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本了解史記在史學與文學上的地位和價值。</li> <li>2. 培養學生具有守法守紀的現代公民素養。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後學習單，讓學生共同討論找出漢文帝情緒的轉變及張釋之說服文帝所使用的敬詞、謙詞在何處。</p>
第 17-18 週	第八課生命中的碎珠	5-3 能使用閱讀過的事例來強化說服效果。	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「時間管理術」。請學生分組說明，自己平時是如何運用零碎時間，並腦力激盪出一些時間管理的好辦法。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本了解「碎珠」所代表的意義，並培養學生建立善用零碎時間的觀念。</li> <li>2. 教導學生善用名言事例來強化文章的說服力。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行文本課後學習單，讓學生共同討論找出文本使用名言事例以加強說服力之處。</li> </ol>

<p>第 19-20 週</p>	<p>第九課一棵開花的樹</p>	<p>5-4 能指出新詩的特色。 2-4 能表達自己對兩性互動的意見與態度。</p>	<p>一、準備活動 引起動機：「單戀之歌」。教師舉以單戀為主題的現代歌曲，搭配講解。例如：孫燕姿遇見、信與戴愛玲合唱的千年之戀。</p> <p>二、發展活動 1. 透過文本說明新詩的特色。 2. 透過文本學習借物抒懷的作品，並培養正確兩性相處的方法。 3. 學生分享自己對於兩性互動的態度。</p> <p>三、綜合活動 進行文本課後學習單，讓學生體會出文本情緒的轉變。</p>
<p>第 21 週</p>	<p>第十課畫的哀傷 自學三安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花 (第三次段考)</p>	<p>5-5 認識少年小說的特色，並讀懂文本「畫的哀傷」的含義。 1-3 能利用網路查詢聆聽目前臺灣其他瀕臨絕種及特有的物種。</p>	<p>一、準備活動 引起動機：「真心話時間」。請同學課堂上分享自己與好友感情從陌生到熟稔的過程。</p> <p>二、發展活動 最佳拍檔大觀園：分享古今中外著名的好朋友故事，展現友情的珍貴之處在哪裡？以及說出感動自己的原因。</p> <p>三、綜合活動 進行文本課後學習單「若能擁有時光機，最希望改變過去發生的哪件事？」引導學生說出為何對該事感到遺憾，並思考可以如何改變結果。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課陋室銘	2-5 能選用適切的典故，分享表達自己的期許。	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機:教師先補充「有趣的書齋名」，作為課前暖身，以增添學習樂趣。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生了解銘文的特色。</li> <li>2. 透過文本了解作者對自我的惕勵與期許。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行文本課後學習單，讓學生將文本內容與作者的自我期許進行配對活動。</li> <li>2. 學生運用各類資源尋找一個適切典故分享自己的期許。</li> </ol>
第 3-4 週	第二課余光中詩選	<p>5-6 能了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>2-6 能介紹新港地區不同面向的特點。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機:「新詩心曲」。余光中有不少詩作被譜上曲調，並由知名歌手演唱，例如：鄉愁、鄉愁四韻、迴旋曲、與永恆拔河……。教師可播放這些音樂，讓學生感受新詩被賦予音符之後所表現的不同美感。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本詩風情畫：針對本課二詩，請同學以任何形式，描繪或說出對高雄印象</li> </ol>

			<p>2. 在地關懷：請同學觀察或搜尋資料，分享並討論新港地區的多元面貌。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>生態關懷：請同學嘗試以生活環境為寫作素材，說出保護環境的方法。</p>
第 5-6 週	第三課我所知道的康橋	<p>2-7 培養觀察、口述景物的能力。</p> <p>6-3 訓練學生發揮想像力仿寫景物描述。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「康橋之美」。教師可播放人間四月天影片，徐志摩在康橋初遇林徽音的一段。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本了解作者散文特色。</li> <li>2. 能細心觀賞周遭景物，並透過文字及適當的修辭以表情達意。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>進行文本課後學習單，讓學生討論出作者行經的路線、所見之景及欲抒發之情。</p>
第 7 週	<p>語文常識</p> <p>(一) 應用文——書信、便條 (第一次段考)</p>	<p>5-7 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>6-4 能依照需求寫一封書信或一張便條。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「猜一猜」準備一封傳統書信及一封現代書信，讓學生分辨傳統與現代書信的差異。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳統書信的格式</li> <li>2. 認識便條的格式</li> </ol>

			<p>三、綜合活動</p> <p>請學生嘗試以便條的格式向老師請假或向同學借東西。</p>
第 8-9 週	第四課 運動家的風度	6-5 能使用事例或名言寫作。	<p>一、準備活動</p> <p>教師讓學生討論「運動好處多」為開場白，引領孩子進入「運動的殿堂」。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本了解何謂「運動家的風度」。</li> <li>2. 學生能指出文本佐證的事例與名言，了解其在文本發揮的作用。</li> <li>3. 學生使用事例與名言做短文寫作。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>課後請學生說說自己最喜歡的運動明星(不分中外)及喜歡的原因，並思辨他或她是否具備「運動家的風度」。</p>
第 10-11 週	第五課木蘭詩	6-6 學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	<p>一、準備活動</p> <p>影片欣賞：教師可播放趙薇主演的電影花木蘭或迪士尼動畫花木蘭，藉此引發學習動機。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識樂府詩的特色。</li> <li>2. 學生透過文本能指出木蘭的孝行。</li> <li>3. 指出課文中的狀聲詞。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p>

			戲劇活動：若時間充裕，於課後讓學生分飾詩中不同的角色，作戲劇表演。
第 12-13 週	第六課 虎克——愛上 跳蚤的男人	2-8 能擇取生活中接觸過具代表性的事例及言談來分享。	<p>一、準備活動</p> <p>科學成就大猜謎：教師可蒐集重要理論、定律或發明，例如：進化論、發現地心引力或彈性定律等，藉此引起學生對於科學家的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>學生透過文本認識並指出虎克對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>顯微鏡下的世界：請同學將觀察所得與感想，做口頭報告。</p>
第 14 週	語文常識 (二) 應用文 ——題辭、柬帖 (第二次段考)	2-9 能分享在網路上或圖書館書籍中找到的題辭。	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機：「猜一猜」準備各類型題詞，讓學生試著猜一猜。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生辨析題辭的類別及其用法。</li> <li>2. 教導學生了解柬帖的類別與格式。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>學生利用課後時間在網路或圖書館中尋找題辭到課堂上分享。</p>
第 15-16 週	第七課 飛魚	2-10 分享自己對於課文中飛魚描述的感受。 5-8 能指出課文中提到達悟族文化的描述部分。	<p>一、準備活動</p> <p>飛魚座談會：先將學生分組，按飛魚的特徵、傳說、達悟族及阿美族人如何捕捉飛魚等主題，在課堂透過影片引起動機。</p> <p>二、發展活動</p>

			<p>1. 學生透過文本學習運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p> <p>2. 培養學生親近海洋、探索自然的情懷，分享自己對於課文中飛魚描述的感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>課後書寫學習單從原住民族的飛魚文化，與學生討論捕食之餘，還可如何守護海洋，才能避免漁業資源枯竭。</p>
第 17-18 週	第八課空城計	<p>5-9 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>1-4 依據聽到的危機狀況，嘗試想出解決方法。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>音檔播放：播放有聲書歡樂三國志片段，引起學生興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教導學生了解三國演義的特色。</p> <p>2. 學生透過閱讀文本了解孔明面對大敵當前的膽識與智慧。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 課後討論學習單，說出孔明遇到的困境，他如何下令，文本最後結果。</p> <p>2. 學生依照教師提供的危機狀況情境，嘗試想出解決方法。</p>
第 19-20 週	第九課管好舌頭	2-11 了解慎言與說話技巧的重要性。	<p>一、準備活動</p> <p>課前引導：請學生分享「禍從口出」的事例，或引導學生說出自身因說錯話而付出慘痛教訓的經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>學生透過閱讀文本了解慎言與說話技巧的重要性。</p>

			<p>三、綜合活動</p> <p>課後討論學習單，說出文本中哪些例子是管好舌頭的正面例子？哪些例子是沒有管好舌頭的反面例子？</p>
第 21 週	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	2-12 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。	<p>一、準備活動</p> <p>教師可就世界上最短的科幻小說，進行以下問題之引導，以便讓學生對科幻小說的特性有所了解。</p> <p>「地球上最後一個人坐在房間裡。這時響起了敲門聲……」</p> <p>*上述內容號稱為是「世界上最短的科幻小說」，請說明這一則小說為什麼是「科幻小說」？</p> <p>二、發展活動</p> <p>學生透過閱讀文本了解文本的主旨</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請同學化身為科幻小說家，發揮想像力，設想這一則科幻小說接下來的情節會有什麼發展？進行口頭分享。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。