

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學語文領域 國一國文組教學計畫表 設計者：蔡宜璇 (表十二之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材國一國文(南一版) 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學障:七年級 4 人、智障:七年級 3 人，共 7 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A自主行動</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B溝通互動</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p>	<p>(一) 聆聽</p> <p>1-IV-2 依據不同情境能適切回應(簡)。</p> <p>(二) 口語表達</p> <p>2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗(無)。</p> <p>2-IV-2 能將聽聞內容的邏輯做出回饋(簡)。</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少1,500字，使用1200字(減)。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義(無)。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確可認讀的硬筆字(減)。</p>	<p>(一) 文字篇章</p> <p>2. 字詞</p> <p>Ab-IV-1 1500個常用字的字形、字音和字義(減)。</p> <p>Ab-IV-2 1200個常用字的使用(減)。</p> <p>Ab-IV-3 引導下基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲(簡)。</p> <p>Ab-IV-4 1500個常用語詞的認念(減)。</p> <p>Ab-IV-5 1,000個常用語詞的使用(減)。</p> <p>Ab-IV-6引導下能知道文言文的詞義(簡/減)。</p> <p>3. 句段</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果(無)。</p>	<p>聽</p> <p>1. 能將聆聽內容的重點筆記記錄下來。</p> <p>2. 能聽懂不同文本情境的內容。</p> <p>說</p> <p>3. 能選擇適切語言或是非語言進行表達。</p> <p>4. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗及提出問題。</p> <p>讀</p> <p>5. 能學習運用不同閱讀理解策略，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等增進</p>	<p>獨立書寫能力弱的學生以仿寫、抄寫填空答案或是配對為主，評量以紙筆測驗、課堂問答、實作練習為主，輔以觀察與檔案評量等方式。</p>

<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C社會參與 國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-1 在引導下能辨識不同的標點符號，能朗讀各類文本(簡)。</p> <p>5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落(簡)。</p> <p>5-IV-4 為能經提示應用閱讀策略增進學習效果(簡)。</p> <p>(六) 寫作</p> <p>6-IV-1 引導下能善用標點符號，增進文章表達內容(簡)。</p> <p>6-IV-3 引導下靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力(簡)。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義(減)。</p> <p>4. 篇章</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意(減)。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文(減)。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：近體詩(減)。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：古文(減)。</p> <p>(二) 文本表述</p> <p>1. 記敘文本</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘(減)。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果(無)。</p> <p>2. 抒情文本</p> <p>Bb-IV-1 自我的感受。(減)</p> <p>Bb-IV-2 對社會群情感的體會(減)。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟(無)。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情(無)。</p> <p>3. 說明文本</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明((減))。</p> <p>Bc-IV-2 描述、因果、分類、定義等寫作手法(減)。</p>	<p>讀書的方法。</p> <p>6. 能透過各類文本的句子、段落與主要概念，理解篇章的主旨與結構。</p> <p>寫</p> <p>7. 能認識常用國字 1200-1500 字以內。</p> <p>8. 能使用仿寫、改寫等技巧，寫出 300 字的短文。</p>	
--	--	---	---	--

		<p>4. 議論文本 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的(減)。</p> <p>5. 應用文本 Be-IV-1在生活應用方面，以自傳、寫作方法為主(減)。</p> <p>(三) 文化內涵</p> <p>1. 物質文化 Ca-IV-1 各類文本中的飲食及休閒娛樂等文化內涵(減)。</p> <p>2. 社群文化 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵(無)。</p> <p>3. 精神文化 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵(無)。</p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	夏夜	<p>1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。</p> <p>2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</p> <p>3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p>	<p>1. 新詩朗讀：引導學生搭配情境，個別朗誦夏夜。</p> <p>2. 新詩欣賞：帶學生欣賞體會夏夜呈現意境，加以朗誦並分享心得。</p>

			<p>3. 夏夜印象：請學生畫出心中夏天夜晚的戶外景象。</p> <p>4. 仿作練習：請學生運用擬人與譬喻手法進行仿作。</p>
第 3-4 週	絕句選	<p>一、認識絕句的體製，體會詩歌之美。</p> <p>二、學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>三、體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>1. 論語書籤：請學生從書籍或網站中，找一句喜歡的論語名句，並設計成書籤，作為自勉的格言。</p> <p>2. 「今之孝者」大論壇：引導學生思考現階段自己能「盡孝」的方式有哪些？（配合第一則）</p> <p>3. 經驗分享：請學生回想從小到大，有哪些才藝學習是半途而廢的？或是不斷精進的？（配合第二則）</p> <p>4. 自我省察：請學生分享自己的學習（讀書）方式與交友態度，試想有哪些地方需要修正？（配合第三則）</p> <p>5. 我所知道的孔子：與學生分享孔子的小故事，讓學生對孔子能更加熟悉。</p>
第 5 週	紙船印象	<p>一、學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>二、掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>三、透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>一、童年印象：課前可詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請敘述當時的情景與感想。也可請學生談一談記憶深刻的童年印象，以及值得憶念的人事，引起學生的學習動機。</p> <p>二、聯想創作：本文內容在作者層層的聯想中愈加豐富，母愛主題也更為深刻，課堂可讓學生利用聯想的寫作方法，進行寫作練習。</p> <p>三、年齡代稱：課後可請學生分組搜尋年齡代稱詞，再將詞語、出處及年齡對應等相關說明繪製成海報，張</p>

			<p>貼於教室布告欄。</p> <p>四、摺紙遊戲：課後可引導學生結合「藝術」課程，學習摺紙船、紙鶴、紙青蛙、紙飛機等，再現本文所描摹的紙船遊戲。</p>
第 6 週	語文常識(一)標點符號使用法	<p>1. 了解標點符號的種類與運用方式。</p> <p>2. 能運用標點符號於句子中。</p>	<p>1. 找標點符號：帶領學生看課文文章，找一找有哪些常見的標點符號，或是不常見的標點符號。</p> <p>2. 介紹標點符號的名稱與運用方式。</p> <p>3. 練習使用：給予一小段文章，將標點符號處挖空，學習將標點符號放在正確的位置。</p>
第 7 週	自學一-故鄉的桂花雨	<p>一、學習掌握生活情境，透過景物表達情感。</p> <p>二、區辨與分析全文主要抒情的方法。</p> <p>三、透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p>一、尋找花香：課前請同學找一找校園內有沒有會散發香氣的植物？在課堂上跟同學分享你的觀察結果。</p> <p>二、鄉愁詩歌找一找：課前請同學找一下古今中外有關故鄉的詩或歌曲，在課堂上跟同學分享。</p> <p>三、認識桂花：課前播放 youtube 影片，跟同學介紹桂花這個植物。</p> <p>四、食指大動：課前可以準備桂花釀沖泡成茶飲，讓學生分食品嘗，並說出對於桂花釀的外觀、氣味、口感及食後的感想。</p> <p>五、有感朗讀：課後可讓學生選擇喜歡或最有感覺的一段課文作朗讀，並說明喜歡或有感覺的理由。</p>
第 8-9 週	吃冰的滋味	<p>一、學習視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>二、學習今昔法(今昔今)的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>三、體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p>一、吃冰滋味：教師可事先準備冰棒請學生吃，並在學生吃冰的同時問學生：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」、「你們覺得哪一種冰最好吃？」以引起學生學習興趣。</p> <p>二、視覺饗宴：請學生蒐集市售冰品的美麗廣告圖案，</p>

		學習重點	<p>或由老師蒐集後製作成投影片，由視覺美感引起學習動機。</p> <p>三、畫線縮寫：請學生找出本課主旨句、重點句，畫線標示，將畫線部分重新組成短文，協助學生掌握本課重點。</p>
第 10 週	瑞穗的靜夜	<p>一、理解事件發展及其所體現的情感變化。</p> <p>二、學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>三、體會生活的趣味並從中深化個人省思。</p>	<p>一、引起動機：課前可讓學生聆聽賴西安的民歌作品，例如：鄭怡演唱之月琴，由賴西安作詞，為民歌的代表作品之一。讓學生於聆聽後，對於民歌的主題類型與風格能有初步的認識，也可讓學生發表感想。</p> <p>二、學習遷移：請學生回想是否也有過不愉快、掃興的旅遊經驗，例如：旅途塞車、現實與期望不符等等，請學生分享經驗以及當下的心情，可能乘興而去，敗興而返，沒有轉折上的領悟，但也可能像作者一樣，有另一番心境上的領悟。</p> <p>三、脈絡梳理：本課採順敘法方式記敘，教學時可讓學生先分組進行自然段之段落摘要，便於理解全文篇章。各段落間的情感變化可參看應用與討論之表格，讓學生在摘要時，順便爬梳並理解情感之變化。</p>
第 11-12 週	老師的十二樣見面禮	<p>一、認識具體之物所傳達的象徵含義，增進讀寫能力。</p> <p>二、學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。</p>	<p>一、給自己的禮物：身為國中的新鮮人，請寫出期許自己進步的「三樣禮物」，並想想選擇的原因，例如：送「鏡子」，期許自己可以看見自己的優缺點；送「牙</p>

		<p>三、建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>刷」， 期許自己能夠多說好話影響他人。 二、送禮大學問：饋贈禮物，向來是生活中不可缺少的互動行為。請學生分享是否有過饋贈他人禮物或是接受他人饋贈禮物的經驗。一份禮物寄託了送禮者的美好祝福，所以，禮品除了實質的效用外，往往還有更深一層的意義，進一步引導同學討論各種常見禮物的象徵意涵，例如：橘子的「橘」，諧音「吉」，有吉利的象徵；雨傘的「傘」，諧音「散」，所以不把雨傘當禮物，讓同學可以將文本所學轉化為解決問題的能力。 三、脈絡梳理：本課是一篇記事抒感的散文，教學時可讓學生先分組進行自然段之段落摘要，便於理解全文篇章。各段落間的文意內涵可參看應用與討論之表格，讓學生在摘要時，順便爬梳並理解情感之變化。</p>
第 13 週	語文常識(二)工具書的使用與資料檢索	<p>1. 了解目前透過資訊檢索搜尋閱讀資訊。 2. 學習操作資訊檢索。</p>	<p>1. 介紹目前資訊檢索的種類與其重要性。 2. 帶領學生實際操作教師所指定的資訊搜尋。</p>
第 14 週	自學二-暑假作業	<p>一、掌握記敘事件的要素。 二、學習時間次序與對話方式的敘述手法。 三、思考不同敘述手法所產生的效果。</p>	<p>一、影片欣賞：課前播放「櫻桃小丸子影片：拚命趕作業的小丸子」 (https://www.youtube.com/watch?v=655dBTvRCvc)或以引起同學的學習興趣。 二、經驗分享：課前請同學分享自己曾做過的暑假作業有什麼？有什麼特別的，令自己印象深刻的？</p>

			<p>三、認識王獻之：課中播放 youtube 影片，跟同學介紹東晉書法家王獻之依缸習字的故事 ◦(https://www.youtube.com/watch?v=KFGILCsFVJ4)</p> <p>四、話劇表演：課後可讓學生兩人一組，表演文中兄妹倆的對話，並說明對話中兄妹倆的心理變化或兩人的性格。</p>
第 15-16 週	論語選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識儒家重要的經典——論語。 2. 能理解論語名句並活用於生活中。 3. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 論語書籤：請學生從書籍或網站中，找一句喜歡的論語名句，並設計成書籤，作為自勉的格言。 2. 「今之孝者」大論壇：引導學生思考現階段自己能「盡孝」的方式有哪些？（配合第一則） 3. 經驗分享：請學生回想從小到大，有哪些才藝學習是半途而廢的？或是不斷精進的？（配合第二則） 4. 自我省察：請學生分享自己的學習（讀書）方式與交友態度，試想有哪些地方需要修正？（配合第三則） 5. 我所知道的孔子：與學生分享孔子的小故事，讓學生對孔子能更加熟悉。
第 17 週	鮭魚產卵力爭上游	<ol style="list-style-type: none"> 一、認識科普文章及其寫作方式。 二、學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 三、體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 一、認識鮭魚洄游：播放課前「鮭魚洄游」，引起學生學習興趣後，再進入課文。課堂中播「鮭魚的驚奇之旅」，讓學生了解鮭魚返鄉途中須克服的困難。 二、經驗分享：可請家中有飼養貓狗等寵物的同學，上臺分享對寵物們的行為或習性的觀察。 三、鮭魚洄游闖關遊戲：請同學分組，依照鮭魚洄游之旅

			<p>程，設計一組闖關遊戲地圖。將鮭魚返鄉途中所面臨到的困難設計為闖關關卡，設計好後，請各組上台介紹關卡遊戲與鮭魚要面臨的困難之間的關係。</p>
第 18-19 週	飛翔的舞者	<p>一、 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>二、 學習敘說事物的特性，並從中引出人與物互動的故事。</p> <p>三、 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p>一、認識臺灣欒樹：課前播放「認識本土原生種臺灣欒樹變裝秀」影片，引起學生學習興趣後，再進入課文。</p> <p>二、校園植物學習單：老師先設定搜尋校園植物的條件，如：樹木（臺灣欒樹、小葉欖仁、榕樹等）、花卉（洋紫荊、杜鵑花、馬纓丹等），再請同學分組，讓學生去拍照、紀錄（填寫學習單）。</p> <p>三、找出「臺灣特有」：課前老師可先將學生分組，請他們利用網路搜尋或上圖書館查閱資料，介紹其他的「臺灣特有」或「臺灣獨有」的事物，如動植物、自然景觀、人文風俗等，並上臺報告跟全班介紹說明其起源、發展、特色、現況等等。最重要的是說明為何要介紹這項事物的理由以及它如何的「特有」，藉此引導學生了解及關懷臺灣這塊土地。</p> <p>四、課文心智圖：課後請同學分組並發給每組一張壁報紙，請學生準備彩色筆，依照對課文的理解，設計並繪製本課的課文心智圖。</p>

第 20 週	自學三-茶葉的分類	<p>一、學會閱讀非連續文本的說明內容。</p> <p>二、復習前幾課所學之說明方法。</p> <p>三、透過文本增進對茶葉文化的認識。</p>	<p>一、飲茶知茶：教師可蒐集坊間手搖飲料店的廣告單或菜單，詢問學生是否買過這些飲料？請學生把屬於茶類的飲料圈出來（例如：紅茶、綠茶、烏龍茶、金萱、鐵觀音等），並詢問是否知道這些茶的差異。</p> <p>二、觀「茶」活動：教師準備不同的茶葉，讓學生觀察茶葉的顏色、外形、氣味等，進行簡單的比較。也可請學生準備杯子，在課堂上泡茶，讓學生觀察茶葉泡開之後的形狀、茶湯的顏色、茶的香味等。</p>
--------	-----------	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	負荷	<p>一、理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。</p> <p>二、學習「寓情於景」的寫作手法。</p> <p>三、透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>一、情境體會：課前教師可從費心照顧、金錢花費等方面說明養兒育女的辛苦。或用布包重物讓學生抱著搖晃數分鐘，體會父母育兒的辛苦。</p> <p>二、打陀螺遊戲：課堂中可介紹陀螺，並讓學生打陀螺，觀察陀螺運轉的模式，延伸說明父母的生活重心皆在孩子身上，連結詩意。</p> <p>三、詩歌欣賞：授課前後，可以播放吳志寧（吳晟之子）演唱的「甜蜜的負荷」，讓學生從詩歌的聲情，體會本詩的意境。</p> <p>四、親情成語：可讓學生收集關於親情的成語與俗諺，在課堂上分享並說明典故。</p>
第 3 週	律詩選	一、認識律詩的體製，體會詩歌之美。	一、認識律詩：課前可詢問學生背過哪些唐詩？由學

		<p>二、學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>三、 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關係。</p>	<p>生背的詩中選出律詩，再說明律詩的特色。</p> <p>二、經驗分享：課前可讓學生談一談與朋友交往的情景，或是去朋友家作客的感受。</p> <p>三、多媒體教學：課後可教導學生吟唱詩歌，或讓學生自編曲調吟唱。也可播放有關本課之影片。</p> <p>四、律詩欣賞：課後可請學生閱讀本課作者的其他詩作，拓寬學生的閱讀視野。</p>
第 4-5 週	背影	<p>一、 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。</p> <p>二、 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。</p> <p>三、 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p>	<p>一、引起動機：可藉由播出下列以親情為主題的影音短片，引導學生反思自己的親情體驗：</p> <p>(一)爸爸的背—回家的路（以父女接送情為主題的汽車廣告）1' 51" http://youtu.be/QNoeTBq0gws</p> <p>(二)黃小琥放 心不下（刻畫父親對女兒從小到大毫不間斷的愛） 4' 50" http://youtu.be/L7xyQFb-KLc</p> <p>(三)最美的奉獻（父親帶著腦性麻痺的兒子挑戰鐵人三項） 10' 56" http://youtu.be/B10ssA6d7M8</p> <p>二、漫話漫畫：課後可指導學生將課文中之情境，利用圖畫或連環漫畫方式呈現出來。</p> <p>三、形影相隨：課後可讓學生分組，運用網路或書報蒐集人物或動物的圖片，準備色紙和剪刀，每人製作一個小背影，並說明自己所表達的是什麼情境的背影，藉此訓練學生的觀察力和表達能力。</p>
第 6 週	語文常識(一)認識	一、了解象形、指事、會意、形聲的造	1. 介紹漢字結構的造字原則(象形、指事、會意、形

	漢字的結構	<p>字法則。</p> <p>二、能了解象形、指事兩者之間的差別。</p> <p>三、能分辨會意、形聲兩者之間的區別。</p>	<p>聲)，並一一拆字讓學生做辨識。</p> <p>2. 一一帶學生辨識各個造字原則的差異。</p> <p>3. 以小篇文章為範本，讓學生搜尋文章的字隸屬於哪個造字法則，加深印象。</p>
第 7 週	自學——示愛	<p>一、理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p> <p>二、認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>三、藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p>一、引起動機：善用多媒體結合文本，播放遠傳電信「開口說愛，讓愛遠傳：二〇一五好好說系列—溫度篇」，請學生看完影片後發表觀後心得，或是搭配相關說明讓學生陳述自身關於「示愛」的經驗，例如：如何慶祝父母親生日、母親節卡片的內容等，藉此連結生活經驗，引發學習興趣。</p> <p>二、學習遷移：讓學生討論負荷如何抒發父親對兒女的情感；律詩選以何種寫作方式讓讀者體會友情的可貴；背影如何透過心境轉變，陳述父子間的親情交流，最後統整至示愛藉由事件敘述來抒發感懷的寫作特色，讓學生學習掌握生活情境，以相關題材表達個人情感。</p> <p>三、脈絡梳理：請學生一邊閱讀文本，一邊思考作者廖玉蕙的寫作脈絡，條列出作者藉由哪些家人間的日常之事，鋪陳彼此的感觸，以抒發個人情懷，且能透過對文本的反思，練習向家人表達情感。</p>
第 8 週	落花生的性格	<p>一、了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</p> <p>二、學習以對比手法彰顯物體的特性。</p> <p>三、體會平凡事物所蘊含的人生哲理。</p>	<p>一、引起動機：進正文前，請學生試著描述自己所知的「落花生」。教師可善用多媒體資源增加學生對「落花生」的背景知識，也可事先準備花生，讓學生在品嚐的同時，發表他們還吃過哪些花生相關製品，藉此連結自身過往經驗，引發學習興趣。</p>

			<p>二、學習遷移：以「猜謎」的方式確定學生已掌握「落花生」的特性，可讓學生使用工具書或網路查閱、搜集有關「花生」的歇後語，嘗試將所學知識連結實際的生活經驗。</p> <p>三、脈絡梳理：教學時可讓學生先分組進行段落摘要，便於理解全文篇章。學生分段閱讀課文時，每閱讀一段，</p> <p>便要求學生針對此段的落花生與其他植物繪製「比較表」，以確認學生是否掌握文章重點，並練習將文字表</p> <p>格化的能力。</p>
第 9-10 週	土芭樂的生存之道	<p>一、了解土芭樂獨特的生存策略。</p> <p>二、學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>三、領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p>	<p>一、引起動機：課程一開始先分組教學，搭配頁83-7的水果謎語，請學生用先備知識進行討論，解出水果猜謎的謎底。教師亦可善用多媒體資源增加學生對於各種「芭樂」的認識，例如：介紹土芭樂、珍珠芭樂及泰國芭樂，或讓學生事前準備不同品種的芭樂，他們可以一邊品嚐，一邊描述口感的相似和相異處，藉此連結課文內容，引發學習興趣。</p> <p>二、脈絡梳理：請學生閱讀課文時自行摘要段落重點，以便理解全文篇章並確認學生是否已掌握文章重點，順帶練習文字轉化成表格的能力。</p>

第 11-12 週	溪頭的竹子	<p>一、了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。</p> <p>二、學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。</p> <p>三、感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。</p>	<p>一、尋找竹子身影：課前請同學找一找家中物品有沒有是用竹子製成的？或是與家人出外遊玩時，有沒有看過竹製品或品嚐過竹筍料理？並在課堂上跟同學分享觀察結果。</p> <p>二、竹子妙用多：課前播放youtube影片「年度最佳材質獎——竹子」，跟同學介紹竹子的用途。 (https://www.youtube.com/watch?v=T0efmWCqbyM)</p> <p>三、認識溪頭：課中可播放介紹溪頭森林遊樂區的影片「臺灣森林風情系列—溪頭森林之美」 (https://www.youtube.com/watch?v=8FKQF2W1LTg)，也可以問問班上有沒有去過溪頭的學生，請去過的同學分享一下他對溪頭的印象。</p> <p>四、竹子歇後語搶答：課後可找一些與竹子相關的歇後語，讓學生分組搶答。建議可搭配網路上的資源，如臺中市私立僑泰高級中學有歇後語大全，收錄了不少竹子相關的歇後語。 (http://bak.ctas.tc.edu.tw/index2.php?content=life&nsid=xiehoyu&id=763)</p>
第 13 週	語文常識(二)書法欣賞	<p>一、認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>二、能了解漢字形體的演變，欣賞其藝術之美。</p> <p>三、能辨識書法、碑帖或古器物上的字</p>	<p>1. 介紹中國漢字的種類與演變歷史(甲骨文、金文、篆書、隸書、楷書、行書)。</p> <p>2. 欣賞漢字變化的書法字，分享自己最喜歡的書法並做分享。</p>

第 14 週	自學二-食蔥有食	<p>體。</p> <p>一、從不同面向描寫物體，並連結生活情境。</p> <p>二、學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。</p> <p>三、留意生活常見之物，感知日常情趣。</p>	<p>一、食蔥體驗：教師課前可準備簡單的蔥食品，如：蔥油餅、香蔥蛋捲、青蔥蘇打餅，在課堂上與學生分享，也可以請同學直接分享自己過往「食蔥」的經驗，就蔥的外觀、味道及不同的食用方式進行討論，和學生生活的經驗產生連結。</p> <p>二、隔空爆香：課後可跨領域結合家政課，也可播放美食節目中快炒的爆香過程，讓學生討論發表自己下廚的經驗。</p> <p>三、電影欣賞：李安導演的電影飲食男女，影片中有一段由郎雄飾演的大廚，為他三個女兒準備週日大餐的情節，充分展現中國食物對色香味俱全的要求。另外，陳玉勳導演的總鋪師，以臺灣傳統辦桌文化為主題，電影中熱鬧「拚場」的戲碼，展現出總鋪師對做菜的要求和堅持。課後可播放上述電影的精采片段，引發學生的學習興趣。</p>
第 15 週	謝天	<p>一、了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>二、學習類比推理的寫作手法。</p> <p>三、能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	<p>一、常懷感謝心：課前可請同學敘說一天從起床、刷牙、用餐、上學等所使用的器具，來自何方？需要多少人準備？教師再由同學發表的內容中歸納出「一日之所需，百工斯為備」、「分工合作，守望相助」等觀念供學生參考。</p> <p>二、服務的觀念：課前教師可準備一些歷史上功成不居的故事，或剪貼報紙上為人服務的例子。</p> <p>三、家庭奮鬥史：課前請同學先向家長詢問自己的「族</p>

			譜」，寫下祖父母、外祖父母、父母等人的姓名、職業。並訪問曾為家中奮鬥的長輩的生平事蹟，或和父母、祖父母、外祖父母等人，談談他們如何建立家園的經過。
第 16-17 週	視力與偏見	<p>一、了解『視力』與『偏見』的意涵及其關聯性。</p> <p>二、學習『藉故事說道理』的寫作方式。</p> <p>三、培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p>一、眼見為憑？視力會騙人：課前可以運用會產生視覺偏差的圖形，或光的折射原理（準備一杯水，水杯中置入一枝筷子，讓學生觀察杯中的筷子，看起來是曲折的，再將筷子取出，讓學生知道筷子其實是平直的），透過實際操作引起學習動機。</p> <p>二、盲人體驗：課後可讓學生兩人一組，將其中一人的眼睛矇住，由另一人帶領前進。提醒學生去感受：當視力失去了，有哪些感官會變得特別靈敏，以補足眼睛的功能？眼睛看不見有什麼感覺？活動結束後再發表感受。</p>
第 18-19 週	劉墉寓言作品選	<p>一、認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。</p> <p>二、學習把道理寄寓在故事中的說理方法。</p> <p>三、建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。</p>	<p>一、認識寓言體：教師可於課前播放寓言故事的影片，如：伊索寓言、中國寓言故事，讓學生對於寓言體有大概的認知，再進入正課解說寓言體的定義。</p> <p>二、認識劉墉：課中可播放介紹作者的影片「劉墉生活大公開 模仿搞笑邊畫邊跳 part3【台灣1001個故事】」，影片中詳細介紹劉墉的生平、繪畫成就、創</p>

			作背景及生活趣聞，可配合「作家介紹」時使用。 (https://www.youtube.com/watch?v=ViPivD4bB8w)
第 20 週	自學三-特調一杯人生咖啡	<p>一、了解本文『喝咖啡』與『人生』之間的關聯。</p> <p>二、復習『先敘事後說理』、『藉故事人物說道理』的寫作手法與運用方式。</p> <p>三、體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。</p>	<p>一、影片欣賞：課前可播放【生涯發展—抉擇與勇氣】Oh! The place you'll go!，引起學生的學習興趣。</p> <p>二、九宮格學習單設計：課中可設計一張擁有三個九宮格的學習單，三個九宮格分別為「夢想中的人生（理想）」、「現在的自己（現況）」、「如何達成這個夢想（實踐方法）」，促使學生進一步探索自己的理想人生。</p> <p>三、借事說理：課後請同學分享對友情、愛情、學業、人生的觀念或看法，並試以說故的方式，說明自己對這個觀念的認知。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。