

嘉義縣沄水國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	年級課程 主題名稱	旗扇飄揚	課程 設計者	李明興	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼 應之說明		1. 透過體能練習與健康行為，促進身心健康發展與養成終身運動的習慣。 2. 藉由肢體的律動，培養健康的身心靈與陶冶自我認同的品格。 3. 經由多元的肢體開發，藉此融入本土生態舞蹈，體驗不同曲風所帶來的全新感受。			
總綱 核心 素養	健體-E-A1 具備 良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並 認識 個人特質， 發展 生命潛能。 社會-E-C2 建立 良好的人際互動關係， 養成 尊重差異、關懷他人及團隊合作。 藝術-E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識 舞蹈基本舞步， 發展 運動與保健潛能，並 養成 關懷他人及團隊合作。 2. 藉由多元肢體的開發， 促進 學童身心健全發展，並 具備 基礎肢體的美感及藝術等符號知能。 3. 藉由團體練習與整理表演裝備， 建立 分工合作模式與 養成 良好人際互動關係。 4. 透過肢體的律動，藉此展現個人特質並 發展 生命潛能，最後在表演實踐活動中， 培養 生活的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	運動與我	健體1c-II-2 認識 身體活動的傷害和防護概念。	1. 運動傷害及處理影片 2. 包紮影片	1. 從影片中 認識 身體活動的傷害和防護概念	1. 能說出3種運動傷害的原因 2. 能做出一種包紮方式	活動一：運動傷害的預防與照護 1. 運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。 2. 小小護理師：包紮練習	運動傷害及處理影片 https://www.youtube.com/watch?v=y76V9U5Q5N0	4
		健體-3c-II-2 透過 身體活動，探索運動潛能與表現正確身體活動。	3. 肢體伸展訓練的肩膀伸展、坐姿扭轉、立姿轉體、手臂伸展、腿後肌伸展等分解動作的教學及練習	2. 透過 肢體伸展訓練，達到肢體柔暖及暖身，並藉此探索運動潛能	3. 能完成肩膀伸展、坐姿扭轉、立姿轉體、手臂伸展、腿後肌伸展等伸展動作	活動二：肢體伸展訓練 透過示範、練習及演練等方式，指導學生肢體伸展。 1. 肩膀伸展 2. 坐姿扭轉 3. 立姿轉體 4. 手臂伸展 5. 腿後肌伸展	https://www.youtube.com/watch?v=PAoJNUjhbRc 響板 地墊	4
第(3)週 - 第(6)週	基礎律動及舞步練習	健體-3d-II-1 運用 動作技能的練習策略。 健體-3c-II-1 表現 聯合性動作技能。 藝術-3-II-5 能 透過 藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 基礎律動 2. 基本舞步 3. 群己表現	1. 運用 動作練習策略，提高基礎律動的學習效能。 2. 表現 出協調性與聯合性的基本舞步。 3. 透過 藝術表現形式來反省並認識群己表現及互動的優缺點。	1. 能表現出從最基本的腳→手→軀幹→全身等分項動作的基礎律動。 2. 能正確做出跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等基本舞步 3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點 4. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣。	活動一：基礎律動練習 1. 運用影片教學方式，喚起學生舊經驗，讓學生認識基礎律動動作。 2. 透過老師講解、示範等方式，指導學生從腳→手→軀幹→全身，完成基礎律動動作。 活動二：基本舞步練習 1. 學生分組練習，老師個別指導方式，讓學生熟練跑跳步、踏併步、歡樂步、葉門步等基本舞步。 2. 針對所學動作進行檢討與改進。 3. 回家課後練習所學的地板動作。	響板 地墊 基礎律動音樂	4 4

第 (7) 週 - 第 (10) 週	中間動作 -1 立姿及重 心轉移訓 練	<p>社會-3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>健體-3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>健體-3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>藝術-3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 中間動作之立姿訓練的要素和要領</p> <p>2. 中間動作之重心轉移訓練的教學及練習</p> <p>3. 中間動作之動作協調性訓練</p> <p>4. 群己表現</p>	<p>1. 蒐集與學習中間動作的動作要素和要領</p> <p>2. 運用小組練習策略，提高中間動作的學習效能</p> <p>3. 表現出身體穩定與協調的中間動作</p> <p>4. 透過藝術表現形式來反省並認識群己表現及互動的優缺點</p>	<p>1. 能表現出中間動作的立姿訓練、重心轉移等分項動作的基本動作</p> <p>2. 能正確應用學習策略，提高中間動作技能學習效能</p> <p>3. 能表現中間動作中身體的穩定性與協調性</p> <p>4. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點</p> <p>5. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣</p>	<p>活動一：立姿訓練</p> <p>1. 足部伸展動作訓練。</p> <p>2. 肢體伸展訓練。</p> <p>活動二：重心轉移訓練</p> <p>1. 出腿伸展動作訓練。</p> <p>2. 身體重心轉換訓練。</p> <p>3. 重心轉移及空間方位變化訓練。</p> <p>4. 針對所學動作進行檢討與改進</p> <p>5. 回家課後練習所學的中間動作</p>	響板 地墊	4
		<p>社會-3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>健體-3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p>	<p>1. 中間動作的跳躍動作訓練等動作的要素和要領</p> <p>2. 中間動作的動作質地訓練等動作的要素和要領</p>	<p>1. 蒐集與學習中間動作的動作要素和要領</p> <p>2. 運用小組練習策略，提高中間動作的學習效能</p>	<p>1. 能表現出中間動作的跳躍動作訓練、動作質地訓練等分項動作的基本動作</p> <p>2. 能正確應用學習策略，提高中間動作技能學習效能</p>	<p>活動一：跳躍動作訓練</p> <p>1. 身體動力啟用訓練。</p> <p>2. 腿部肌肉運用訓練。</p> <p>3. 身體能量釋放訓練</p> <p>活動二：動作質地訓練</p> <p>1. 空中控制身體平衡訓練。</p> <p>2. 上身緊縮與放鬆的動作訓練</p>	響板 地墊	4

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>旗扇飄揚</p>	<p>健體-3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>社會-3c-II-2 透過同儕合作進行體驗</p> <p>藝術-3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 旗扇飄揚的音樂節奏</p> <p>2. 服裝及道具</p> <p>3. 群己表現</p>	<p>1. 在旗扇飄揚的音樂節奏中，表現聯合性動作技能的音樂律動</p> <p>2. 透過同儕合作，完成選擇合宜的服裝及道具</p> <p>3. 透過藝術表現形式來反省並認識群己表現及互動的優缺點</p>	<p>1. 能小組合作，確實配合音樂與舞蹈進行表演</p> <p>2. 能與他人合作，並依規定完成服裝的選擇及道具的收拾</p> <p>3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點</p>	<p>活動一：旗扇飄揚成果展</p> <p>1. 透過示範、練習及演練等方式，熟悉旗扇飄揚的出場及動作。</p> <p>2. 配合音樂進行旗扇飄揚的表演。</p> <p>3. 完成個人道具及服裝的整理。</p> <p>4. 針對所學動作進行檢討與改進</p> <p>5. 旗扇飄揚舞蹈成果展演</p>	<p>旗扇飄揚音樂</p> <p>紗旗、飄扇 道具及服裝</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
--	---

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。