

## 嘉義縣沱水國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	高年級	年級課程 主題名稱	<b>歡樂童趣</b>	課程 設計者	李明興	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼 應之說明		1. 透過體能練習與健康行為，促進身心健康發展與養成終身運動的習慣。 2. 藉由肢體的律動，培養健康的身心靈與陶冶自我認同的品格。 3. 經由多元的肢體開發，藉此融入本土生態舞蹈，體驗不同曲風所帶來的全新感受。			
總綱 核心 素養	健體-E-A1 <b>具備</b> 良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質， <b>發展</b> 生命潛能。 社會-E-C2 <b>建立</b> 良好的人際互動關係， <b>養成</b> 尊重差異、關懷他人及團隊合作。 藝術-E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. <b>認識</b> 舞蹈基本舞步， <b>發展</b> 運動與保健潛能，並 <b>養成</b> 關懷他人及團隊合作。 2. 藉由多元肢體的開發， <b>促進</b> 學童身心健全發展，並 <b>具備</b> 基礎肢體的美感及藝術等符號知能。 3. 藉由團體練習與整理表演裝備， <b>建立</b> 分工合作模式與 <b>養成</b> 良好人際互動關係。 4. 透過肢體的律動，藉此展現個人特質並 <b>發展</b> 生命潛能，最後在表演實踐活動中， <b>培養</b> 生活的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	運動與我	健體-1c-III-2 <b>應用</b> 身體活動的防護知識，維運安全。  健體-3c-III-2 在身體活動中 <b>表現</b> 各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 運動傷害及處理影片 2. 包紮影片  3. 肢體伸展訓練等分解動作的教學及練習	1. 從影片認識各種運動傷害並 <b>應用</b> 身體活動的防護知識來預防及維運安全  2. 透過肢體伸展訓練的教學及練習， <b>展現</b> 肢體柔暖技能，並藉此發展個人運動潛能	1. 能說出3種運動傷害的原因 2. 能做出一種包紮方式  3. 能完成肩膀伸展、坐姿扭轉、立姿轉體、手臂伸展、腿後肌伸展等伸展動作	活動一：運動傷害的預防與照護 1. 運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。 2. 小小護理師：包紮練習。  活動二：肢體伸展訓練 透過示範、練習及演練等方式，指導學生肢體伸展。 1. 肩膀伸展 2. 坐姿扭轉 3. 立姿轉體 4. 手臂伸展 5. 腿後肌伸展	運動傷害及處理影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y76V9U5Q5N0">https://www.youtube.com/watch?v=y76V9U5Q5N0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PAoJNUjhbRc">https://www.youtube.com/watch?v=PAoJNUjhbRc</a>  響板 地墊	4
第(5)週 - 第(6)週	地板動作-3  肌肉及內側肌訓練	健體-1d-III-1 <b>了解</b> 運動技能的要素和要領。  健體-3d-III-1 <b>應用</b> 學習策略，提高動作技能學習效能。  藝術-3-III-4 能與他人 <b>合作規劃</b> 藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 地板動作之肌肉訓練動作  2. 地板動作之內側肌訓練動作  3. 群己表現	1. <b>了解</b> 及認識地板動作的動作要素和要領  2. <b>應用</b> 小組練習模式，提高地板動作的學習效能  3. 與他人 <b>合作規劃</b> 群己表現，並說明練習的優缺點	1. 能表現出地板動作的肌肉訓練、內側肌訓練等分項動作的基本動作  2. 能正確應用學習策略，提高地板動作技能學習效能  3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點  4. 透過每天練習，養成每	活動一：肌肉訓練 1. 注意呼吸及肌肉的延伸訓練。 2. 延伸肌肉動作訓練。  活動二：內側肌訓練 1. 腿部的伸展動作，大腿肌肉外翻正確使用的內側肌肉。 2. 動作和動作串連。 3. 針對所學動作進行檢討與改進。 4. 回家課後練習所學的地板動作。	響板 地墊	2

					天運動的生活習慣			
第 ( 7 ) 週 - 第 ( 10 ) 週	中間動作 -3 跳躍及跳 躍組合訓 練	<p>健體-1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體-3d-III-1 應用學習策略，提高動作技能學習效能。</p> <p>健體-3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝術-3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 中間動作之跳躍訓練等動作</p> <p>2. 中間動作之跳躍組合訓練等動作</p> <p>3. 中間動作之動作協調性訓練</p> <p>4. 群己表現</p>	<p>1. 了解及認識中間動作中跳躍動作要素和要領</p> <p>2. 應用小組練習模式，提高跳躍動作的學習效能</p> <p>3. 表現出身體穩定與協調的地板動作</p> <p>4. 與他人合作規劃群己表現，並說明練習的優缺點</p>	<p>1. 能表現出中間動作中跳躍動作的分項動作及跳躍組合的動作</p> <p>2. 能正確應用學習策略，提高中間動作技能學習效能</p> <p>3. 能表現中間動作中身體的穩定性與協調性</p> <p>4. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點</p> <p>5. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣</p>	<p>活動一：跳躍訓練</p> <p>1.跳躍時落地重量的控制訓練。</p> <p>2.跳躍時腿部肌肉及延伸訓練。</p> <p>活動二：跳躍組合訓練</p> <p>1.延伸肌肉動作訓練。</p> <p>2. 跳躍組合動作之間的串連。</p> <p>3. 針對所學動作進行檢討與改進。</p> <p>4. 回家課後練習所學的跳躍動作。</p>	響板 地墊	4
		<p>健體-1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>	<p>1. 流動動作之三拍子動作變化訓練動作</p>	<p>1. 了解及認識地板動作的動作要素和要領</p>	<p>1. 能表現出地板動作的肌肉訓練、內側肌訓練等分項動作的基本動作</p> <p>2. 能正確應用學習策略，提高流動動作技能</p>	<p>活動一：三拍子動作變化</p> <p>1.三拍子動作訓練。</p> <p>2.節奏感訓練。</p> <p>3.身體律動與動作的連貫性訓練。</p> <p>活動二：靈敏度訓練</p>		4



<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>歡樂童趣</p>	<p>表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>社會-3c-III-3 主動<b>分擔</b>群體的事務，並與他人合作。</p> <p>藝術-3-III-4 能與他人<b>合作規劃</b>藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>節奏</p> <p>2. 服裝及道具</p> <p>3. 群己表現</p>	<p>奏中，<b>表現</b>身體穩定與協調的音樂律動</p> <p>2. 主動<b>分擔</b>團隊的工作，並完成選擇合宜的服裝及合作整理裝備</p> <p>3. 與他人<b>合作規劃</b>群己表現，並說明展演的優缺點</p>	<p>音樂與舞蹈進行表演</p> <p>2. 能與他人合作，並依規定完成服裝的選擇及道具的收拾</p> <p>3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點</p>	<p>1. 透過示範、練習及演練等方式，熟悉歡樂童趣的出場及動作。</p> <p>2. 配合音樂進行歡樂童趣的表演。</p> <p>3. 完成個人道具及服裝的整理。</p> <p>4. <b>針對所學動作進行檢討與改進。</b></p> <p>5. <b>歡樂童趣舞蹈成果展演。</b></p>	<p>歡樂童趣 道具及服裝</p>
--	-------------	---	--	---	--	---	-----------------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結<b>資訊科技議題</b>為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 兩位學習障礙的學生抗壓力比較弱，其中以何0鎮認讀字能力較匱乏，建議可採能力分組方式來進行活動，教師能在活動進行中，特別提供特別指導與協助或者安排小老師協助完成。</p>
-------------------	---

2. 在進行活動講解時宜配合實際操作示範，說明語應盡量條列式且明確表達，以提供學習障礙學生實際動手操作機會，以加深特殊學生對課程的熟練程度。
3. 對於學習障礙學生請適當調整其評量難度，宜採多元評量方式進行評量。
4. 兩位障礙學生若在活動進行之際，發生情緒起伏情事，可安排其短暫的休息片刻，調整好情緒再回到活動行列，並安排其友好同儕協助一同完成老師指派之任務。
5. 若抽離教學而影響到其原本上課之課程，其原本應該具備之課程教材或教具材料應保留之，讓其有補課或額外請同學或師長指導與學習之機會。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。**