

嘉義縣沅水國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	高年級	年級課程 主題名稱	蝶飛旗揚展風華	課程 設計者	李明興	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願景呼 應之說明	1. 透過體能練習與健康行為，促進身心健康發展與養成終身運動的習慣。 2. 藉由肢體的律動，培養健康的身心靈與陶冶自我認同的品格。 3. 經由多元的肢體開發，藉此融入本土生態舞蹈，體驗不同曲風所帶來的全新感受。			
總綱 核心 素養	健體-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 社會-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作。 藝術-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		總綱 核心 素養	1. 透過蝴蝶生態的欣賞，促進多元感官的發展，以培養對生態文化的美感體驗。 2. 認識並探索生態文化與生活的關聯，透過肢體的律動，藉此展現個人特質並發展生命潛能，最後在表演活動中獲得體驗與實踐。 3. 藉由多元肢體的開發，促進學童身心健全發展，並具備基礎肢體的美感及藝術等符號知能。 4. 藉由團體練習與整理表演裝備，建立分工合作模式與養成良好人際互動關係。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	沅水與我	<p>社會-3b-III-1 透過適當的管道蒐集相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社會-3b-III-2 摘取及整理相關資料重點，判讀其正確性及價值並描述解釋。</p> <p>社會-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 蝴蝶園導覽影片</p> <p>2. 生態教室蝴蝶照片</p> <p>3. 校園生態簡報</p> <p>4. 蝴蝶簡報手板</p> <p>5. 蝴蝶生活史</p>	<p>1. 透過蝴蝶園導覽及生態教室的照片，認識學校蝴蝶及校園食草、蜜源等植物的名稱及分佈位置</p> <p>2. 經由小組合作，摘取及整理校園生態簡報及蝴蝶簡報手板內相關重點並分類</p> <p>3. 聆聽他人對蝴蝶生活史的經驗，並表達自己對蝴蝶生活史的看法</p>	<p>1. 能正確地說出至少2種學校蝴蝶及校園食草、蜜源等植物名稱及分佈位置</p> <p>2. 能分辨並說出同科型態但不同種蝴蝶的生活習性與特徵</p> <p>3. 能聆聽別人經驗並表達自己對蝴蝶生活史及學校復育的看法</p>	<p>活動一：認識校園生態</p> <p>1. 觀賞蝴蝶園導覽影片及欣賞生態教室校園美麗蝴蝶照片</p> <p>2. 小組共同觀察並說出校園食草、蜜源等植物名稱、分佈，及蝴蝶生態等相關資訊。</p> <p>活動二：校園蝴蝶介紹</p> <p>1. 播放「校園生態簡報」回顧，之後學生個人發表校園觀察蝴蝶的舊經驗。</p> <p>2. 老師帶領學生到生態教室，觀看「蝴蝶簡報手板」，了解蝴蝶生活史。</p> <p>3. 針對校園蝴蝶的生活史，進行小組討論與分享，並提出檢討學校復育的看法。</p>	<p>蝴蝶園導覽影片</p> <p>生態教室蝴蝶照片</p> <p>校園生態簡報</p> <p>蝴蝶簡報手板</p>	4
		<p>健體-1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體-3d-III-1</p>	<p>1. 地板動作之背肌訓練動作</p> <p>2. 地板動作之腿部訓練動作</p>	<p>1. 了解及認識地板動作之背肌及腿部訓練動作要素和要領</p>	<p>1. 能表現出地板動作的背肌訓練、腿部訓練等分項動作的基本動作</p> <p>2. 能正確應用學習策略，提高地板動作技能學習效能</p>	<p>活動一：背肌訓練</p> <p>1. 加強肌肉應用，強化呼吸及背肌肌肉的延伸訓練。</p> <p>2. 背部伸展收縮動作訓練。</p>	<p>響板</p> <p>地墊</p>	4

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>地板動作 -4 背肌及腿 部訓練</p>	<p>應用學習策略，提高動作技能學習效能。 藝術-3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>練動作 3. 群己表現</p>	<p>2. 應用小組練習模式，提高地板動作的學習效能 3. 與他人合作規劃群己表現，並說明練習的優缺點</p>	<p>3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點 4. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣</p>	<p>活動二：腿部訓練 1.腿部的伸展動作訓練。 2. 動作和動作串連訓練。 3. 針對所學動作進行檢討與改進。 4. 回家課後練習所學的地板動作。</p>		
<p>第(9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>中間動作 -4 跳躍組合 及重心移 轉訓練</p>	<p>健體-1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 健體-3d-III-1 應用學習策略，提高動作技能學習效能。 健體-3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 藝術-3-III-4 能與他人合作</p>	<p>1. 中間動作之跳躍組合訓練等動作 2. 中間動作之重心移轉訓練等動作 3. 中間動作之動作協調性訓練</p>	<p>1. 了解及認識中間動作中跳躍組合及重心移轉動作要素和要領 2. 應用小組練習模式，提高跳躍組合及重心移轉動作的學習效能 3. 表現出身體穩定與協調的地板動作</p>	<p>1. 能表現出中間動作中跳躍組合動作的分項動作及重心移轉動作 2. 能正確應用學習策略，提高中間動作技能學習效能 3. 能表現中間動作中身體的穩定性與協調性</p>	<p>活動一：跳躍組合訓練 1.跳躍時動作感覺地板給予的反作用力訓練。 2.跳躍時腿部肌肉及延伸訓練。 3.空中控制身體的平衡訓練。 3.配合音樂或節拍做出回饋動作訓練。 活動二：重心移轉訓練 1. 出腿伸展動作訓練。 2. 身體重心轉換訓練。 3.重心轉移及空間方位變化訓練。 4. 針對所學動作進行檢討與改進 5. 回家課後練習所學的中間動作</p>	<p>響板 地墊</p>	<p>4</p>

		<p>規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	4. 群己表現	4. 與他人 合作規劃 群己表現，並說明練習的優缺點	<p>4. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點</p> <p>5. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣</p>			
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>流動動作 -2 走、跑、 跳、轉動作 及空間訓練</p>	<p>健體-1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體-3d-III-1 應用學習策略，提高動作技能學習效能。</p> <p>藝術-3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 流動動作之走、跑、跳、轉等訓練動作</p> <p>2. 流動動作之空間訓練動作</p> <p>3. 群己表現</p>	<p>1. 了解及認識流動動作的動作要素和要領</p> <p>2. 應用小組練習模式，提高流動動作的學習效能</p> <p>3. 與他人合作規劃群己表現，並說明練習的優缺點</p>	<p>1. 能表現出流動動作的走、跑、跳、轉及空間訓練等分項動作的連貫動作</p> <p>2. 能正確應用學習策略，提高流動動作技能學習效能</p> <p>3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點</p> <p>4. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣</p>	<p>活動一：走、跑、跳、轉動作訓練</p> <p>1.訓練學生走路、跑步、跳躍、轉圈等連貫動作。</p> <p>2.動作與動作連接點與流暢性訓練。</p> <p>3.身體、動作與音樂的節拍訓練。</p> <p>活動二：空間訓練</p> <p>1.老師指導學生動作，讓學生能妥善運用時間及配合空間的變化，完成連貫動作。</p> <p>2.學生嘗試在空間的位移練習。</p> <p>3.針對所學動作進行檢討與改進。</p> <p>4.回家課後練習所學的地板動作。</p>		4
		<p>健體-3d-III-1 應用學習策略，提高動作技能學習效能。</p>	1. 泫水之舞的動作及出場順序	1. 應用 小組練習模式，表現泫水之舞中蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的聯合動作及	1. 能表現出蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的基本動作	<p>活動一：分部動作複習</p> <p>運用教學影片的方式，喚起學生舊經驗，指導學生熟悉蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的動作及順序。</p>	泫水之舞影片	4

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>蝶飛旗揚 展風華</p>	<p>健體-3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>社會-3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>藝術-3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝術-3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>2. 汧水之舞的音樂節奏及聯合隊形</p> <p>3. 道具、服裝的裝搭及使用</p> <p>4. 群己表現</p> <p>5. 汧水之舞聯合隊形</p>	<p>出場順序技能的學習效能</p> <p>2. 在汧水之舞的音樂節奏中，表現出身體穩定與協調的音樂律動</p> <p>3. 主動分擔團隊的工作，並完成選擇合宜的服裝及合作整理裝備</p> <p>4. 與他人合作規劃群己表現，並說明展演的優缺點</p> <p>5. 透過汧水之舞展演，表現對汧水國小生態環境的人文關懷。</p>	<p>2. 能表現出聯合隊形的基本動作</p> <p>3. 能與他人合作，並依規定完成服裝的選擇及道具的收拾</p> <p>4. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點</p> <p>5. 能表現配合音樂進行汧水之舞的演出</p>	<p>活動二：隊形編排</p> <p>1. 透過示範、練習及演練等方式，指導學生配合響板節拍，進行3個曲目聯合隊形練習。</p> <p>2. 透過示範、練習及演練等方式，指導學生配合音樂，進行3個曲目聯合演出。</p> <p>活動三：汧水之舞成果展演</p> <p>1. 透過示範、練習及演練等方式，熟悉汧水之舞中蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的出場及動作。</p> <p>2. 配合音樂進行汧水之舞的表演。</p> <p>3. 完成個人道具及服裝的整理。</p> <p>4. 針對所學動作進行檢討與改進。</p> <p>5. 汧水之舞舞蹈成果展演。</p>	<p>道具及服裝</p> <p>汧水之舞音樂</p>	
<p>教材來源</p>		<p>□選用教材 ()</p>			<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>			

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩位學習障礙的學生抗壓力比較弱，其中以何0鎮認讀字能力較匱乏，建議可採能力分組方式來進行活動，教師能在活動進行中，特別提供特別指導與協助或者安排小老師協助完成。 2. 在進行活動講解時宜配合實際操作示範，說明語應盡量條列式且明確表達，以提供學習障礙學生實際動手操作機會，以加深特殊學生對課程的熟練程度。 3. 對於學習障礙學生請適當調整其評量難度，宜採多元評量方式進行評量。 4. 兩位障礙學生若在活動進行之際，發生情緒起伏情事，可安排其短暫的休息片刻，調整好情緒再回到活動行列，並安排其友好同儕協助一同完成老師指派之任務。 5. 若抽離教學而影響到其原本上課之課程，其原本應該具備之課程教材或教具材料應保留之，讓其有補課或額外請同學或師長指導與學習之機會。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。