

年級	五年級	年級課程主題名稱	與世界各地的你連上線	課程設計者	五年級教師群	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代	與學校願景呼應之說明	1. 讓小朋友透過親身體驗或資料蒐集，瞭解世界文化多樣性，進而懂得欣賞及尊重異國文化。 2. 建立兼容並蓄的世界觀及友善態度，使地球成為更好的樂土。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	課程目標	1. 藉由導讀與閱讀故事，培養學生的探究思考能力，並過實際體驗去認識各國不同的生活文化。 2. 培養學生的藝術創作與欣賞的素養能力，藉以促進多元感官的發展與體驗生活中美感經驗。 3. 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，培養出同理心與包容心。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	天涯若比鄰	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 健康 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 2. 藉由探就不同國家的風俗文化能理解並尊重不同國家的文化差異 3. 藉著共讀與討論學生能夠以自己的觀點描述出影響個人健康的因素 4. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品	1. 能專注的參與課文探究與發表。 2. 能理解文本中所蘊含的因果訊息及觀點。 3. 認識並尊重不同國家的文化差異。 4. 了解目前國際新冠狀病毒疫情並完成防疫的作法。	1. 能參與討論並了解目前威脅人類的問題。 2. 能說出3個影響個人健康的因素。 3. 完成寫作：「防疫大作戰」 4. 分享感謝卡	一、引起動機： 是什麼原因形成「天涯若比鄰」的情景？ 二、教師帶領全班共同閱讀「天涯若比鄰」文本 三、問題與討論： 1·課文中提及哪些威脅人類的問題？ 2·課文中提到哪些國家的風俗文化？並試著透過電腦查詢不同國家的風俗文化，於課堂上分享。 3·是什麼原因形成「天涯若比鄰」的情景？ 4·從第一段所描述的船隻、飛機、網際網路來推論，哪一種工具最能快速拉近全世界人們的距離？ 5·為什麼我們需要認識並尊重不同國家的文化差異？ 6·本課中，作者從哪些方面舉出面對「天涯若比鄰」這個世代的應對方式？ 7·讀完本課後，作者希望我們從本文中學到什麼道理？ 三、總結： 1·我們要如何面對不同的文化與全球問題？ 2·在二十一世紀的今天，我們該如何對待世界各地的人？	1. 閱讀學習單 2. 分享所知道或聽過和我們不一樣的風俗文化。 3. 當前國際上所面臨的新冠狀病毒的威脅相關資料。 4. 寫作文「防疫大作戰」	5

						<p>四、延伸討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因應便捷的交通方式讓疾病的傳播亦加速，我們該如何因應疫情呢？</li> <li>2. 完成寫作：「防疫大作戰」讀完本課以後，你會如何發揮「人飢己飢，人溺己溺」的精神？</li> <li>3. 感謝卡製作</li> </ol>		
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>異國文化</p>	<p>國語文</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會領域</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</li> <li>2. 分組將文本與影片資料擷取，並整理成重點資料，就其資料去判讀、描述和解釋。</li> <li>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</li> <li>4. “移工的一日生活”</li> <li>5. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專注觀看影片內容。並能以個人的意見推論影片所要傳達的觀點</li> <li>2. 能利用網路查出至少三種有關「尼泊爾」和台灣的地方。</li> <li>3. 能提出自己觀點與同儕討論與分享移工的生活。</li> <li>4. 能運用寫作技巧完成作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出文本中所蘊含的意思。</li> <li>2. 能理解<u>臺灣和尼泊爾</u>不同的地方。</li> <li>3. 能積極地參與討論。</li> <li>4. 藉由討論後能完成寫作作品。</li> </ol>	<p>一、引起動機：影片欣賞--「尼泊爾」影片賞析，認識當地的地理位置及氣候、種族與文化、產業與生活環境。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀作家琴涵作品「尼泊爾少年」文本</p> <p>三、問題與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者為什麼關心少年的生活？她認為<u>臺灣</u>少年關心什麼？</li> <li>2. 作者推論，如<u>尼泊爾</u>少年生長在<u>臺灣</u>，可以過怎樣的生活？</li> <li>3. <u>臺灣</u>簽證一次只有三個月期限，為什麼<u>尼泊爾</u>少年還是想來<u>臺灣</u>工作？</li> <li>4. 作者以<u>尼泊爾</u>少年的眼睛為開頭，並且以眼睛為結尾，用意為何？</li> <li>5. 試著比較<u>尼泊爾</u>少年跟<u>臺灣</u>少年生活上的差異？</li> </ol> <p>四、延伸討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成學習單-「想要」和「需要」。</li> <li>2. 閱讀本文之後，你知道了什麼？學到了什麼？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「尼泊爾」資料蒐集</li> <li>2. 閱讀學習單</li> <li>3. 分享台灣早期生活情形。</li> <li>4. 寫作學習單。</li> </ol>	5

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>根本沒想到</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社會領域 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</li> <li>分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。</li> <li>在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</li> <li>經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專注閱讀與分享文本內容。</li> <li>能提出自己觀點與同儕討論與分享。</li> <li>能理解與欣賞兩個文化間的多樣性</li> <li></li> <li>能運用寫作技巧完成作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說出文本中所蘊含的意思。</li> <li>能理解<u>臺灣</u>和<u>日本</u>文化不同的地方。</li> <li>能主動蒐集<u>緬甸</u>和<u>埃及</u>的相關資料。</li> <li>能完成<u>台灣緬甸</u>與<u>埃及</u>的文化體驗海報</li> <li>能積極地參與討論。能完成寫作作品。</li> </ol>	<p>一、引起動機： 分享「那一年我們做的糗事」。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀<u>日本</u>作家<u>木下諄一</u>和<u>臺灣</u>作家<u>褚士瑩</u>文章。</p> <p>三、問題與討論： 1. <u>木下諄一</u>旅居<u>臺灣</u>，對於<u>臺日</u>的習慣和文化有什麼樣的體會？ 2. <u>臺灣</u>作家<u>褚士瑩</u>到<u>緬甸</u>和<u>埃及</u>發生什麼事？ 3. 兩個故事有什麼相同處？ 4. 在陌生的環境裡，以過去的經驗做為行動的判斷，容易發生什麼事？ 5. 身為遊客，你覺得有沒有辦法避免「根本沒想到」的事情發生？ 8. 讀完文章以後，你會如何看待「根本沒想到」的事情？ 9. 你對<u>日本</u>的生活習慣和文化了解嗎？說一說你所知道與<u>臺灣</u>不同的地方。</p> <p>四、延伸學習： 寫作—那些年我們發生過的糗事。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>世界各國不同風俗民情的介紹。</li> <li>閱讀學習單</li> </ol>	<p>5</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>與作家有約</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</li> <li>分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專注閱讀與分享文本內容。</li> <li>能提出自己觀點與同儕討論與分享。</li> <li>能了解<u>波特</u>小姐之創作背景及寫作的決心與毅力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說出文本中所蘊含的意思。</li> <li>能理解<u>臺灣</u>和<u>英國</u>文化不同的地方。</li> <li>能說出<u>波特</u>小姐之創作背景。</li> <li>能說出三個關於<u>英國</u>的資訊。</li> <li>能寫出自編動物故</li> </ol>	<p>一、引起動機： 分享「<u>小兔彼得的故事</u>」圖書及相關影片。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀<u>英國</u>作家<u>碧雅翠絲·波特</u>的故事。</p> <p>三、問題與討論： 1. <u>波特</u>小姐從事什麼職業？ 2. <u>波特</u>小姐小時候的興趣是什麼？ 3. <u>波特</u>小姐為了鼓勵生病的<u>諾亞</u>，做</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><u>英國</u>作家<u>碧雅翠絲·波特</u>的故事</li> <li>閱讀學習單</li> <li><u>英國</u>介紹</li> <li>湖區和莊園土地的照片</li> </ol>	<p>5</p>

	<p>楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</p> <p>4. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</p>	<p>4. 能發揮創意自編動物故事</p>	<p>事。</p>	<p>了什麼事？</p> <p>1. <u>波特</u>小姐生活的年代，對女性友善嗎？她所完成的夢想過程如何？</p> <p>2. 什麼東西為<u>波特</u>小姐帶來數不盡的財富，她利用這些財富做了什麼事？</p> <p>四、延伸學習：</p> <p>1. 認識英國</p> <p>2. 創作—自編動物故事。</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(7)人、自閉症( 1 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-<u>一般資優 1 人</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 針對自閉症學生以及閱讀障礙學生可以提供學生閱讀時的關鍵字以及關鍵句，方便學生理解文本內容的描述。</p> <p>2 針對識字障礙的學生，可以以教師帶領全班導讀的方式協助學生認讀文字及文本，並由一位同儕協助，隨時注意學生的閱讀狀況。</p> <p>3. 可視學生能力給予更高層次的學習目標或任務(如寫作/創作時給予更高標準或要求)。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：劉瑞德、賴亭好</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：王佳雯</p>					

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。