

年級	五年級	年級課程 主題名稱	文明時光機	課程 設計者	五年級導師群	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼 應之說明	1. 讓小朋友透過親身體驗或資料蒐集，瞭解世界文化多樣性，進而懂得欣賞及尊重異國文化。 2. 建立兼容並蓄的世界觀及友善態度，使地球成為更好的樂土。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由導讀與閱讀故事，培養學生的探究思考能力，並過實際體驗去認識各國不同的生活文化。 2. 培養學生的藝術創作與欣賞的素養能力，藉以促進多元感官的發展與體驗生活中美感經驗。 3. 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，培養出同理心與包容心。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	外星人的傑作嗎	<p>國語文</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>數學領域</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>社會領域</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝術領域</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</p> <p>2. 分組利用文字與符號去觀察納斯卡線，並能從過程中去探究與推論可能的成因。</p> <p>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</p> <p>4. 能利用生活素材與想像力，創作出沉默的動物園作品。</p>	<p>1. 能專注閱讀與分享文本內容。</p> <p>2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。</p> <p>3. 能利用網路查出至少三種<u>印加帝國</u>文化。</p> <p>4. 能利用線條元素加上想像力創作自己的動物園作品。</p>	<p>1. 能主動查詢相關資料。</p> <p>2. 能說出<u>秘魯在南美洲</u>的地理位置、氣候。</p> <p>3. 能做長度單位公里與公尺之間的換算</p> <p>4. 能說出古文明之間為了發展農業的相同做法。</p> <p>5. 能運用線條元素創作作品。</p>	<p>一、引起動機： 教師播放影片，介紹<u>納斯卡線</u>的相關知識背景，以引領讀者更深層的體會。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀桂文亞在<u>美的暈眩</u>中文本，並認識兀鷹、蜂鳥。</p> <p>三、問題與討論： 1. 作者到<u>秘魯</u>旅行時，主要參觀了什麼景點？ 2. <u>納斯卡線</u>的存在證明了什麼？ 3. 為了發展農業，古<u>納斯卡線</u>人精研日月星辰，試著推論其背後原因。和中國古文明依照農曆來從事農漁業有何相同的情形？ 4. 作者為什麼認為<u>納斯卡線</u>可以將經驗和想像兩者合而為一？</p> <p>總結：<u>納斯卡線</u>證明了人與自然融合時，人也是偉大的。</p> <p>四、認識<u>印加帝國</u>文化，請同學查詢相關資料並上台分享，老師查詢資料並分類說明。</p> <p>五、學生幾何圖形創作-「沉默的動物園」</p>	<p>1. <u>納斯卡線</u>影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o5X4khiJrQ">https://www.youtube.com/watch?v=o5X4khiJrQ</a></p> <p>2. 關於<u>秘魯</u>影片蒐集</p> <p>3. 創作「沉默的動物園」</p>	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>有故事的地方</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</li> <li>2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。</li> <li>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</li> <li>4. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專注閱讀與分享文本內容。</li> <li>2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。</li> <li>3. 能利用網路查出至少三個有關「義大利」特別的地方。</li> <li>4. 能透過遺跡認識古羅馬帝國的文化。</li> <li>5. 引導孩子了解面對災難發生時家人的陪伴與親情的偉大。</li> <li>6. 能了解歷史並記取教訓。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出故事傳達的主要內涵。</li> <li>2. 能說出古城和現今美麗<u>南歐</u>的不同。</li> <li>3. 能珍惜自身擁有的，知足並感謝他人的付出。</li> </ol>	<p>一、引起動機：影片欣賞—火山大爆發影片和龐貝城遺址影片賞析，了解火山爆發的情景。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀<u>柏吉爾烏拉波拉故事集</u>文本。</p> <p>三、問題與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在<u>義大利維蘇威火山</u>附近的農民發現了什麼？導致了什麼結果？</li> <li>2. 這兩座城被埋葬了多久才挖掘出來？</li> <li>3. 一千七百多年前古城的景象如何？現況如何？</li> <li>4. 作者呼籲讀者什麼事？</li> </ol> <p>總結：<u>南歐義大利維蘇威火山</u>附近古城的繁榮景象至今可見，但當時火山爆發時帶來的景象，同時也是一幅悲慘的畫面。</p> <p>四、延伸討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成寫作—有故事的地方。</li> <li>2. <u>臺灣</u>地理位置位處<u>環太平洋</u>火山地震帶上，火山、地震等地殼活動表現與<u>臺灣</u>息息相關，</li> <li>1. 在<u>臺灣</u>，可進行比較說明的地形有<u>陽明山</u>、<u>北投地熱</u>等，從適當的角度切入，說明火山與地熱皆是來自地球內部（地殼）能量的展現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 火山大爆發影片和龐貝城遺址影片</li> <li>2. 閱讀學習單</li> <li>3. 分享所知或聽過「義大利」的相關資訊。</li> <li>4. 故事寫作單</li> </ol>	<p>5</p>
-------------------------------	---------------	--	--	---	---	--	---	----------

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>地下護衛軍</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</li> <li>2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。</li> <li>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專注閱讀與分享文本內容。</li> <li>2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。</li> <li>3. 能說出三個秦朝時期中國的歷史文化。</li> <li>4. 能比較現今和以往的政治型態的不同。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專心觀看影片內容。</li> <li>2. 能利用網路查出至少三個有關「兵馬俑」特別的故事。</li> <li>3. 能透過遺跡認識中國的歷史文化</li> </ol>	<p>一、引起動機： 分享「兵馬俑」的照片及影片。 二、教師帶領全班共同閱讀<u>臺灣作家王文華</u>文章<u>秦朝有個歪鼻子將軍</u>。 三、問題與討論： 1. 兵馬俑是在什麼時候、什麼地方、被什麼人發現的？ 2. 目前已發掘的兵馬俑坑範圍有多大？ 3. <u>秦始皇</u>在陵墓中擺設陣容龐大陶俑，目的是什麼？ 4. 推論看看，「跪射俑」為什麼要單膝下跪，而不是站立射擊？ 5. 為什麼說兵馬俑是能代表<u>中華文化</u>的世界奇蹟？ 6. 兵馬俑坑存在的原因是什麼？ 四、延伸討論並試著探討-活人陪葬制度，除了違反人道精神，還會造成國家社會什麼樣的影響。 討論內容包括： 1. <u>秦始皇</u>運用大量的人力物力，為自己建造巨大的陵墓，你覺得對當時的社會有什麼影響？ 2. 我們對於像<u>秦兵馬俑</u>這樣的歷史文物，應該抱持怎樣的態度？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兵馬俑的相關介紹。</li> <li>2. 閱讀學習單</li> <li>3. 數學學習單</li> </ol>	<p>5</p>
--------------------------------	--------------	--	---	---	---	--	--	----------

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>過去 與 未來</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</li> <li>分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。</li> <li>在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</li> <li>經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專注閱讀與分享文本內容。</li> <li>能提出自己觀點與同儕討論與分享。</li> <li>能寫出「三十年後的我」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專心觀看影片。</li> <li>能分享影片內容印象深刻的地方。</li> <li>能分享自己對於回到過去想改變的是什麼。</li> <li>能發揮創意自編故事</li> </ol>	<p>一、引起動機： 分享穿越時空相關影片-星際效應、大雄的祕密道具博物館。</p> <p>二、問題與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>如果能「回到過去」翻轉人生某個重大決定，你最想改變什麼？</li> <li>人們對於時空旅行的想像從未停歇，以「穿越」為題材的創作，不只流行於近年的華語影視圈，更是好萊塢金牌編劇們永恆的靈感謬思。</li> <li>各個影片選用不同的穿越形式，搭配創新獨特的旅行，最後再匯入懸疑推理、搞笑、動作刺激、浪漫愛情片…等劇情湯底作調味。「穿越時空」的橋段，總能激盪出劇情精彩、深具寓意，讓人可以溫習再三的經典好片。</li> </ol> <p>三、延伸學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>想像自己回到過去最想改變的事或到未來時，最期待看到什麼。</li> <li>如果有小叮噹的寶物，最想要的是哪一種?為什麼？</li> <li>創作-寫作「三十年後的我」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>穿越時空相關影片</li> <li>寫作單</li> </ol>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(7)人、自閉症( 1 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- <u>一般資優 1 人</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對自閉症學生以及閱讀障礙學生可以提供學生閱讀時的關鍵字以及關鍵句，方便學生理解文本內容的描述。</li> <li>2. 針對識字障礙的學生，可以以教師帶領全班導讀的方式協助學生認讀文字及文本，並由一位同儕協助，隨時注意學生的閱讀狀況。</li> <li>3. 可視學生能力給予更高層次的學習目標或任務(如寫作/創作時給予更高標準或要求)</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：劉瑞德、賴亭好</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：蕭惠方</p>

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。