

嘉義縣竹園國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 五六年級混齡 | 年級課程 主題名稱 | 讀來讀往 | 課程 設計者 | 林廷鋈 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 好品格、好閱讀、好健康 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 以書籍為媒介，將品格教育融入教學中以陶冶學生心靈。 2. 運用閱讀為工具，提昇學生識字量及知識廣度。 3. 藉由閱讀吸收多元化素材的健康知識，使學生能養成健康的習慣、態度與行為。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與 人際溝通 。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 透過閱讀多樣化的題材，具備 探索 問題的思考能力，在日常生活中若遇到困難能迎刃而解。 2. 培養學生基本語文素養，使其能應用在生活中並進行 人際溝通 。 3. 從閱讀的學習活動中，學習如何與人 互動 與合作，以及理解他人的感受。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|-------|--|----------|--|--|---|-------------------------------|----|
| 第一週 - 第四週 | 閱來閱有趣 | <p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | 情緒卡 | <p>1. 根據同學的比手畫腳，能理解同學所要表達的情意。</p> <p>2. 根據音樂 MV 情境，能理解所要表達的情意。</p> <p>3. 掌握情緒卡技巧，寫出具有情緒變化的文章。</p> | <p>1. 能參與組內討論，完成比手畫腳活動。</p> <p>2. 會在 MV 播放結束前把情緒卡出牌，並做簡短說明。</p> <p>3. 以校園為主題，融合情緒卡技巧，完成故事創作。</p> | <p>活動一：閱來閱有趣</p> <p>1. 老師發下情緒卡，將情緒卡做解釋。</p> <p>2. 進行分組活動，與組內同學進行比手畫腳，互相猜對方所呈現的情緒為何。</p> <p>3. 練習過一輪後，進行組間競賽，各組派出代表進行。</p> <p>4. 老師播放音樂 MV，學生觀看，過程中如果有出現與情緒卡相同的情緒請出牌，最先出完者獲勝。</p> <p>5. 出牌時學生必須做簡短的說明，如：為何是這個情緒，前後有什麼樣的連結關係。</p> <p>6. 老師針對 MV 內容做統整及回饋</p> <p>7. 每位學生拿出校刊：以校刊為例，來進行情緒解讀。</p> <p>8. 個人的部分做完後，跟組內同學進行討論及交流，看看哪邊有遺漏。</p> <p>9. 寫作練習：各組派代表出來抽取情緒卡。</p> <p>10. 以校園為主題，將抽到的情緒卡融入短文內容，進行創作。</p> <p>11. 組間發表討論</p> <p>12. 老師統整及歸納</p> | <p>1. 情緒卡</p> <p>2. 音樂 MV</p> | 8 |
| 第五週 - | 主題式閱 | 國 2-III-2 從聽聞內容進行 判斷 和提問，並做合理的應對。 | 文學作品-小王子 | 1. 聽聞老師針對小王子各篇目的提問而進行 判斷 及 | 1. 能與生活經驗做連結回答老師的提問。 | <p>活動一：主題式閱讀</p> <p>1. 選讀小王子篇目第一章：</p> | 小王子讀本 | 8 |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>第八週</p> | <p>讀</p> | <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | | <p>應對。 2. 區分小王子各篇目中的客觀事實與主觀差別。 3. 運用自我推論策略來推論小王子各篇目所隱含的訊息及觀點。</p> | <p>2. 能用過往所學的閱讀策略進行閱讀文本。 3. 懂得將有疑問的段落或句子標示出來，進行提問。</p> | <p>「大蟒蛇吞吃動物」-飛機師的孤獨。 (1)老師提問，學生回答 (2)老師統整及回饋 2. 選讀篇目第五章： 「巴奧巴比巨樹」-自我反省的小王子。 (1)解釋「學而不思則罔，思而不學則殆」——主動閱讀 (2)讀完文章，讓學生畫腦圖-巴奧巴比巨樹的災禍、原因、威力、預防方法； (3)學生按照自己的理解畫巴奧巴比巨樹 (4)探討巴奧巴比巨樹一章的深層意義： 3. 選讀篇目第七章： 「帶刺的花兒」-小王子生命中的秘密。 (1)一邊播放《小王子》音樂唱片，一邊朗讀第7章。 (2)小王子生命中的秘密是一朵宇宙間獨一無二的花。 學生按照自己的理解畫這一朵花。 (3)小王子有何困擾？綿羊可能會吃他星球上那一朵心愛的花。 (4)飛機師有何困擾？趕快修理飛機，因為食物和水只能維持兩天之用。 (5) 誰的事情比較重要？</p> | | |
|------------|----------|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------------------|-------------|--|----------------------------|--|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>(6)學生反省自己身上有哪幾根刺？要來保護自己什麼？如何能拔掉自己的刺？</p> <p>4. 選讀篇目第二十章： 「小王子躺在草地上哭了」-秘密花園。</p> <p>(1)老師提問，學生回答 (2)老師統整及回饋</p> <p>5. 選讀篇目第二十一章： 「狐狸出現了」-狐狸哲學。</p> <p>(1)老師提問，學生回答 (2)老師統整及回饋</p> | | |
| 第九週 - 第十二週 | 竹園電影院 | 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並 尊重 文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。 | 1. 電影-小王子 2. 電影-佐賀的超級阿嬤 | 1. 欣賞電影-小王子、佐賀的超級阿嬤，並 尊重 其文化的多樣性。 2. 對小王子及佐賀的超級阿嬤電影進行討論並 表達 自我觀點。 | 1. 能專注的欣賞電影，並從中思考作者想告訴我們的觀點是什麼。 2. 從電影欣賞中體驗不同文化的內涵及差異性。 3. 能參與小組討論並提出自己的看法。 | 活動一：竹園電影院 1. 觀看電影-小王子 2. 老師發下提問單，學生進行組內討論 3. 各組上台發表及分享 4. 老師總結及歸納 5. 觀看電影-佐賀的超級阿嬤 6. 老師發下提問單，學生進行組內討論 7. 各組上台發表及分享 8. 老師總結及歸納 | 1. 小白板 2. 黑板 3. 小王子-提問單 4. 佐賀的超級阿嬤-提問單 | 8 |
| 第十三週 - 第十六週 | 看誰比較讀-校園小主播 | 國 2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | 1. 國語日報 2. 新聞主播 | 1. 運用 適當的詞句和說話技巧來播報新聞。 2. 把握 國語日報內容的主題，來練習播報。 | 1. 能上台流暢的播報一則新聞。 2. 能選擇適合的報紙內容進行播報。 | 活動一：看誰比較讀-校園小主播 1. 觀看新聞播放影片 2. 老師提問：主播的角色及功能為何？當新聞主播的條件有哪些？ 3. 小組討論並上台列出 4. 老師歸納及回饋 5. 從國語日報中尋找兩篇文章(國 | 1. 國語日報 2. 教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=OK1vrPCQ0L0 | 8 |

| | |
|------|---|
| 學生 | ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) |
| 課程調整 | ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習歷程調整:教學過程提供各種線索及多元感官教學，引起學生興趣及注意 2. 學習環境調整:教師可指定小天使，協助該生學習及增加同儕間的互動 特教老師簽名：吳宛倩 普教老師簽名：林廷鋈 |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。