

嘉義縣竹園國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	哇!我會做電子書	課程設計者	蕭旭宏	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	好品格、好健康、好閱讀	與學校願景呼應之說明	1. 透過電子書製作多媒體作品，培養學習互動、分享個人心得、相互觀摩，提升資訊素養的良好品格。 2. 運用多媒體電子書的功能，教導學生進行專題設計、製作、整合、展示與應用，產出作品，進而達到簡易閱讀的好習慣。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	1. 透過多媒體資源的交互運用，體驗並製作出多媒體的作品，解決日常生活問題。 2. 具備資訊應用的基本技能，能夠理解電子書製作的方式及功能，規劃專題報告。 3. 具備藝術創作的的基本素養，學習設計電子書，結合繪圖與錄音軟體，培養出統整各種多媒體資源的美感。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

<p>我的電子書</p> <p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 電子書媒體與平台介紹。</p> <p>2. Open eBook 功能操作。</p>	<p>1. 能認識與使用電子書媒體與平台。</p> <p>2. 能運用基本的 Open eBook 功能操作。</p>	<p>1. 會說出日常生活裡曾經見過的電子書？</p> <p>2. 會使用電子書媒體與平台。</p> <p>3. 會使用基本的 Open eBook 功能操作。</p>	<p>1. 老師說明紙張發明後，帶給人們的便利。古時用獸骨、竹簡與羊皮卷來記錄文字，造紙後才漸有了現今的實體書。</p> <p>2. 老師說明電子書的概念，學生平日常接觸的 doc、ppt、pdf 等檔案都可視為一種電子書。</p> <p>3. 老師介紹電子書的其他形式，例如網路上的線上雜誌、電子校刊等。</p> <p>4. 讓學生了解電子閱讀器的概念，有些電子書只能在特有的平台上閱讀。</p> <p>5. 學生舉例生活中有哪些常見的書本與曾經見過的電子書，引導學生發現除了文字外，還有多媒體素材可以放入電子書中，例如動畫、聲音、影片、連結等。</p> <p>6. 播放老師資源的電子書“電子繪本使用手冊.exe”，讓學生了解另一種形式的閱讀。</p> <p>7. 老師說明如何取得與安裝 Open eBook 電子繪本。</p> <p>8. 電腦安裝好 Open eBook 後，有書櫃與編輯器可用，編輯器用來製作含有多媒體內容的電子書；電子書櫃就如同現實中的書櫃一般，但管理的是虛擬世界中的電子書。</p> <p>9. 開啟 Open eBook 編輯器，進入編輯櫃，開啟一本預設的書（亦即 .sbk 格式的專案檔），熟悉軟體的編輯區介面，例如預覽、翻頁。</p> <p>10. 發佈電子書執行檔 (exe)，並認識其他電子書的發佈格式 (ebk、網頁檔)。</p> <p>11. 老師介紹學生使用工具列翻閱電子書。</p> <p>12. 開啟 Open eBook 書櫃，匯入 exe 與 ebk 格式的書本。</p>	<p>教學影片</p> <p><a href="http://w3.eduweb.com.tw/de mo/s064/11/11.htm">http://w3.eduweb.com.tw/de mo/s064/11/11.htm</a></p>	<p>2</p>
---	---	--	---	--	--	--	----------

<p>第(3)週 - 第(6)週</p>	<p>童話小書</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 三隻小豬童話小書。</p>	<p>1. 能運用及使用資訊科技，創作三隻小豬童話小書。</p>	<p>1. 會使用資訊科技，完成三隻小豬童話小書的電子繪本。</p>	<p>1. 老師講述繪本與一般書籍的差異，以及電子繪本應該具備的元素，例如橫式版面會有較佳的效果。另外，音效、互動效果、動態元件都可以讓繪本更有趣。 2. 製作電子繪本時，學生需要知道三個步驟： (1) 故事主題與文稿撰寫；(2) 故事情節及圖片編排；(3) 物件準備及編排版面。 引導學生用三隻小豬的故事範例來描述三個步驟的內容。 3. 開啟老師資源“02-三隻小豬.sbk”範例檔，練習媒體櫃／圖庫的使用方式。 4. 點兩下活動區的圖庫可設定自己專屬的圖庫快捷區。 5. 媒體櫃中的各種物件插入編輯區後，每個物件的基本使用（移動、刪除）與“設定”按鈕位置。 6. 知道“物件開關”的位置及“頁面列表”的作用。 7. 加入封面底圖、調整圖層順序，置於標題之下。 8. 將編輯過的“02-三隻小豬.sbk”另存新檔。 9. 開啟“02-三隻小豬.sbk”，在封面加入符合主題的圖片（練習插入圖片、移動、縮放、上下層）與標題。 10. 在封面新增文字—作者姓名。 11. 學會使用“物件複製／貼上”功能。 12. 在每一頁中加入適宜的動畫，為童話書增加趣味性。 13. 刪除物件。 14. 加入背景音樂。 15. 擷取封面。 16. 儲存與發佈 exe 格式的電子書。</p>	<p>教學影片 <a href="http://w3.eduweb.com.tw/de mo/s064/12/12.htm">http://w3.eduweb.com.tw/de mo/s064/12/12.htm</a></p>	<p>4</p>
------------------------------	-------------	--	---------------------	----------------------------------	------------------------------------	---	---	----------

						<p>17. 老師說明設計電子書時，需將文字段落分為適宜的頁數。</p> <p>18. 老師說明在設計畫面時，需要注意圖文排列，字不可太小，圖要切題。</p> <p>19. 學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為5-10頁的電子書。</p> <p>20. 使用現有的多媒體元素完成書本的製作。</p> <p>21. 設計好每一頁的圖文編排。</p> <p>22. 接續上週“我的童話小書”編輯。</p> <p>23. 學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為5-10頁的電子書。</p> <p>24. 新增繪本&gt;單頁、左翻&gt;空白頁(5-10頁)。</p> <p>25. 使用現有的多媒體元素完成書本的製作。</p> <p>26. 複習多媒體物件的插入與圖文編排。</p> <p>27. 另存新檔。</p>		
<p>第(7)週</p> <p>-</p> <p>第(9)週</p>	<p>臺灣真美麗</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>1. 宣導智慧財產權。</p> <p>2. 臺灣真美麗電子書。</p>	<p>1. 能認識與運用智慧財產權。</p> <p>2. 能學習多元媒材與技法，創作臺灣真美麗電子書。</p>	<p>1. 會說出什麼是智慧財產權？</p> <p>2. 會使用多元媒材與技法，完成臺灣真美麗電子書。</p>	<p>1. 認識 PDF 檔案格式的特點（跨平台、檔案壓縮、保留格式、文件保護與支援性高）。</p> <p>2. 老師說明 PDF 常做為電子書的素材，再由電子書軟體進行美化或其他設計。</p> <p>3. 開啟 Open eBook 編輯器，新增繪本&gt;雙頁、左翻&gt;匯入老師教學素材的 PDF 檔案。</p> <p>4. 使用“新增頁面”功能，加入封面封底，並插入適當的物件排版。</p> <p>5. 加入超連結（連結至內頁與連結至網址）。</p> <p>6. 預覽超連結。</p> <p>7. 存檔，下次上課續編。</p> <p>8. 老師說明插入的動畫盡量與內容相符。</p>	<p>教學影片</p> <p><a href="http://w3.edu.web.com.tw/demo/s064/13/13.htm">http://w3.edu.web.com.tw/demo/s064/13/13.htm</a></p>	<p>3</p>

					<p>9. 老師宣導圖片與素材的智慧財產權觀念。</p> <p>10. 為電子書“台灣真美麗”的內頁加入特殊動畫與圖片進行美化。</p> <p>11. 插入圖片／相框。</p> <p>12. 插入動畫／特效、動物…等。</p> <p>13. 插入外部音樂，使用老師教學的音樂素材練習插入背景音樂的練習。</p> <p>14. 儲存檔案。</p> <p>15. 開啟老師資源的“台灣美食.sbk”續編，複習加入相框與連結的練習。</p> <p>16. 書本資訊設定—加入書名、作者、簡介與設定密碼。在書櫃中點擊書本縮圖，會看見書名作者與簡介。</p> <p>17. 擷取封面。</p> <p>18. 設定閱讀介面。</p> <p>19. 老師示範如何在文書處理軟體中調整直式與橫式版面（Word、Power Point 或 Writer）。</p> <p>20. 引導學生理解版面轉換後，會造成圖文的重新編排。</p> <p>21. 學生使用老師資源的直式 word 檔案練習將直式轉為橫式，並調整有位移的物件。</p> <p>22. 讓學生知道可以匯入直式與橫式的 PDF 並發佈成電子書。</p>			
第(10)週 - 第(12)週	多國語言有聲書	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>閱 2-III-1 能妥善運用科技媒</p>	<p>1. 有聲書。</p> <p>2. 多國語言有聲書。</p>	<p>1. 能使用及運用有聲書。</p> <p>2. 能理解不同文化的特色，並妥善運用科技媒材製作多國語言有聲書。</p>	<p>1. 會使用有聲書。</p> <p>2. 會結合不同文化的特色，並運用科技媒材完成多國語言有聲書。</p>	<p>1. 詳述有聲書的概念。</p> <p>2. 製作一本有聲書時，需要的流程有哪些。</p> <p>3. 從老師資源“多國語言有聲書”說明本書的架構。</p> <p>4. 講解電子書的製作流程，從規劃內容、製作素材，至編輯電子書並發佈等步驟。</p> <p>5. 老師說明有聲書範例中已完成了哪些素材（標題、頁碼等）。</p> <p>6. 建立空白專案（建立單頁左翻</p>	<p>教學影片</p> <p><a href="http://w3.eduweb.com.tw/department/s064/14/14.htm">http://w3.eduweb.com.tw/department/s064/14/14.htm</a></p>	3

		<p>材增進閩南語的口說能力。</p> <p>英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>				<p>空白頁)。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. 使用多頁套用底圖(目錄及引言的底圖與其他頁不同)</li> <li>8. 編輯封面、連結內頁(插入文字或自動片)</li> <li>9. 編輯目錄頁(插入文字、連結內頁)</li> <li>10. 加入引言語音(插入文字、音效)</li> <li>11. 在第四頁加入多國語音(圖片、音效)</li> <li>12. 加入標題(例如：“早安”的文字與話框)、頁碼、按鈕(例如：“母語”文字下層的標題圖片)音效等素材，完成多國語言有聲書的5~9頁。</li> <li>13. 加入書本資訊。</li> <li>14. 擷取封面。</li> <li>15. 儲存電子書並發佈。</li> <li>16. 使用老師資源的“多國語言有聲書-自己組元件.sbk”，設計自己喜歡的標題、按鈕、頁碼，並用文字工具輸入標題文字。</li> <li>17. 儲存與發佈電子書。</li> <li>18. 老師說明如何錄製聲音，有哪些錄音的軟體(如：Windows內建的錄音工具、Audacity 免費軟體等)。</li> <li>19. 老師說明 Audacity 和其 LAME Mp3 編碼器的安裝與下載位置(Open eBook 僅接受 mp3 作為聲音的格式)。</li> <li>20. 每人至少錄製三個聲音檔，從本課多國語言有聲書中挑選一種標題(例如：“早安”)，分別用國語、英語與母語(如：台語)唸出來，錄製後修去多餘的部份。</li> <li>21. 將聲音檔加入之前作好的電子書中，並在書本資訊的簡介寫上學生錄製的是哪一頁的聲音。</li> <li>22. 儲存並發佈，與同學分享你的</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						作品。		
第(13)週 - 第(16)週	PhotoCap 把我們變漂亮囉！	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 電子相簿。</p> <p>2. 班級寫真照片。 (PhotoCap 影像處理)</p> <p>3. 作品展示。</p>	<p>1. 能使用及運用電子相簿。</p> <p>2. 能學習多元媒材與技法，創作班級寫真照片。</p> <p>3. 能分享並欣賞作品展示。</p>	<p>1. 會說出電子相簿的要領。</p> <p>2. 能使用多元媒材與技法，完成班級寫真照片。</p> <p>3. 會分享並欣賞他人與自己的作品展示。</p>	<p>1. 老師講解班級寫真電子書的規劃內容—封面在下一課製作，內頁使用各種 PhotoCap 後製的照片完成。因此本主題將先用 PhotoCap 製作各種照片素材，接著才加入 Open eBook 進行電子書製作。</p> <p>2. 使用老師資源的各種照片進行基本照片修飾。</p> <p>3. 調整亮度與對比。</p> <p>4. 裁切影像。</p> <p>5. 調整大小。</p> <p>6. 將以上產出的各照片另存新檔，做為電子書的素材備用。</p> <p>7. 安裝 PhotoCap 素材包，讓 PhotoCap 有各種預設設計可以選擇。</p> <p>8. 套用“圖面外框”。</p> <p>9. 套用“遮罩外框”。</p> <p>10. 套用“多圖外框”。</p> <p>11. 老師講解 PhotoCap 批次功能使用的時機。</p> <p>12. 相片拼貼效果（新的編輯／1072*759 大小）</p> <p>13. 將以上產出的照片都另存新檔備用。</p> <p>14. Open eBook 電子繪本的編輯區域預設為 1072*759。</p> <p>15. 使用 PhotoCap 編輯照片，製作蒙太奇效果(利用多張照片拼貼成一張照片，類似馬賽克的效果)。</p> <p>16. 照片去背，分為單純背景（魔術棒）與複雜背景（套索選取）。</p> <p>17. 將以上兩張照片另存新檔備用。</p> <p>18. 使用 Open eBook 做基本編輯，建立新繪本（單頁、左翻＞空白 7 頁）</p>	<p>教學影片</p> <p><a href="http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/15/15.htm">http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/15/15.htm</a></p>	4

						<p>19. 依照課本指示，插入各完成的照片。</p> <p>20. 適當地在圖片物件設定處啟用邊框與陰影。</p> <p>21. 將完成的電子書存檔為“05-元氣一班.sbk”並發佈。</p> <p>22. 使用前面所學到的 PhotoCap 影像處理技巧，使用老師資源中的其他照片素材進行修飾。</p> <p>23. 製作一本寵物寫真電子書，儲存並發佈，與同學互相分享。</p>		
<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>大家 一 起 來 設 計 封 面</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 元氣一班電子書。</p> <p>2. 作品展示。</p>	<p>1. 能學習多元媒材與技法，創作元氣一班電子書。</p> <p>2. 能分享並欣賞作品展示。</p>	<p>1. 會使用多元媒材與技法，完成元氣一班電子書。</p> <p>2. 會分享並欣賞他人與自己的作品展示。</p>	<p>1. 設計電子書封面的注意事項（標題、副標題與封面底圖）。</p> <p>2. 封面設計有哪些可利用的軟體工具。</p> <p>3. 運用教學動畫說明 QRCode 的概念，將新的科技融入電子書的設計中。</p> <p>4. 使用 PhotoCap 設計封面，在老師資源中提供的封面上繪製標題與副標題。</p> <p>5. 會調整物件屬性設定（輸入標題字、設定字型與邊框）。</p> <p>6. 製作裝飾圖案（新增向量圖形物件／矩形）。</p> <p>7. 插入老師資源中的 QRCode 圖片（新增照片物件並設定大小）。</p> <p>8. 另存影像。</p> <p>9. 使用 Open eBook 續編封面，開啟前一主題完成的“05-元氣一班.sbk”，在第一頁插入用 PhotoCap 做好的封面並放大為滿版。</p> <p>10. 插入人物插圖與封面特效，完成封面設計。</p> <p>11. 在其他頁插入動畫等素材，完善電子書。</p> <p>12. 儲存並發佈電子書。</p> <p>13. 老師說明如何將影片上傳至 Youtube 與取得影片連結，此為分享學習資源的另一種方法。</p>	<p>教學影片</p> <p><a href="http://w3.edu.web.com.tw/demo/s064/16/16.htm">http://w3.edu.web.com.tw/demo/s064/16/16.htm</a></p>	2

						<p>14. 開啟“05-元氣一班.sbk”，在第二頁插入課本所示的影片網址，啟用邊框設定並調整至適當的位置。</p> <p>15. 插入背景音樂。</p> <p>16. 在封面插入文字(作者姓名)。</p> <p>17. 另存新檔、練習發佈成 ebk 與網頁版電子書。</p> <p>18. 使用本課的技巧，將老師資源的 06 照片資料設計為一張“我的麻吉寫真秀”的封面，存檔並發佈電子書。</p>		
<p>第(19)週</p> <p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>大家來做電子書紀念光碟</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 電子書紀念光碟。</p> <p>2. 作品展示。</p> <p>3. 編輯校刊電子書。(自編)</p> <p>4. 作品欣賞與分享。</p>	<p>1. 能學習多元媒材與技法，創作電子紀念光碟。</p> <p>2. 能分享並欣賞作品展示。</p> <p>3. 能使用及運用 Open eBook 應用程式，分組編輯以校刊為內容的電子書。(自編)(自編)</p> <p>4. 能欣賞與接納他人作品，並且分享自己的想法和感受。</p>	<p>1. 會使用多元媒材與技法，完成電子紀念光碟。</p> <p>2. 會分享並欣賞他人與自己的作品展示。</p> <p>3. 會使用 Open eBook 應用程式所學到的技巧，編輯一本以校刊為內容的電子書。(自編)</p> <p>4. 會欣賞與接納他人作品，並且分享自己的想法和感受。</p>	<p>1. 電子書紀念光碟，可將多本電子書集中在一起展示。</p> <p>2. 電子書的製作：將老師資源的班刊(PDF)與班級寫真(sbk)內容合為一本電子書。</p> <p>3. 開啟作好封面的“05-元氣一班.sbk”，插入班刊 PDF 檔案至封面之後。</p> <p>4. 刪除頁面—刪去不要的頁面。</p> <p>5. 新增一頁作為目錄並加入圖文內容。</p> <p>6. 新增封底頁，加入圖文內容(指導老師、文字編輯者、製作人)。</p> <p>7. 封面擷取與書本資訊設定。儲存並發佈電子書。</p> <p>8. 將全班的電子書 exe 檔案集合整理好，確認所有書本的名稱有依循課本說明的命名規則。</p> <p>9. 建立一個紀念光碟資料夾。</p> <p>10. 將老師資源的“紀念光碟模組”的檔案複製到專用資料夾。</p> <p>11. 將所有電子書 exe 放入 book 資料夾內，執行 unzip.exe。</p> <p>12. 自由挑選 style 資料夾內的底圖，並按照課本說明寫在 info.txt 中。</p> <p>13. 燒錄並測試光碟。</p> <p>14. 運用本學期所學製作電子書之技巧，分組編輯以校刊為內容的</p>	<p>教學影片</p> <p><a href="http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/17/17.htm">http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/17/17.htm</a></p> <p>校刊電子書(自編)</p>	2

					一本電子書。(自編)	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 ( 巨岩 ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.					
					特教老師簽名：	
					普教老師簽名：蕭旭宏	

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。