

嘉義縣 鹿草 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	文字變變變	課程 設計者	王朝興	總節數 /學期 (上/下)	20 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作	與學校願景呼應 之說明	1.本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2.藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3.透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感	課程 目標	1.認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2.了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3.透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。				

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、由圖變文字	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1.毛筆與紙的總類與特性。 2.運筆姿勢。 3.環境整理。	1.了解毛筆與紙的總類與特性。 2.習寫掌握運筆握筆方式及坐姿。 3.留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1.能說出筆、紙的特性。 2.能說出正確握筆運筆坐姿的方式 3.能維持環境整潔。	1.播放影片介紹文字如何演變。 2.解說圖案如何變成符號，符號如何變成文字。 3.介紹書寫工具及用法。 4.運用毛筆畫圖、勾勒線條。	書法用具 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 字帖	4

第(5)週 - 第(8)週	二、 符 號 的 運 用	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.認識符號的種類及意義。 2.運用或模仿符號進行簡易創作	1.能說出符號的固定性、簡潔和易懂等特性。 2.能運用毛筆特性，創作易懂、易書寫的符號。 3.能說出作品特色。 4.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.展示圖片說明符號的基本特性。 2.說明如何製造簡單旁人易懂的符號。 3.分組創作，利用毛筆創作自己的符號。 4.上台展示，說出作品特色，並投票決定哪個作品最棒。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(9)週 - 第(12)週	三、 認 識 甲 骨 文	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.認識甲骨文的圖文及意義。 2.運用或模仿甲骨文進行簡易創作	1.能說出為了書寫文字線條更加精簡。 2.能說出甲骨文當時用途及其書寫方式。 3.能以便於書寫為原則創作出「類文字」作品 4.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.展示圖片，說明甲骨文的差異。 2.播放影片介紹甲骨文相關訊息。 3.將符號作品再進一步精簡成方便書寫的「類文字」。 4.分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(13)週 - 第(16)週	四、 篆 與 隸 的 對 稱 美	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.認識篆與隸的筆法及意義。 2.運用或模仿篆與隸進行簡易創作	1.能說出篆與隸各所屬朝代及當時的書寫器具。 2.能說出筆畫和書寫用具的關係。 3.能運用筆畫特性書寫出篆書或隸書簡單字體 4.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.播放影片介紹篆書與隸書相關訊息。 2.講解篆書與隸書的筆法和架構。 3.練習書寫簡單字型，並張貼討論。 4.分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(17)週 -	五、 草、 行、楷	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美學觀念	1.認識草書、行書、楷書的筆法及意義。	1.能說出草書、行書、楷書的特點。 2.運用草書、行書、楷書筆畫特性進行創作。	1.播放影片介紹草書、行書和楷書相關訊息。 2.說明何種較具藝術性及為何現行字體是楷書。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

第(20)週	舞動與均衡之美。	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	念。	2.運用或模仿草書、行書、楷書進行簡易創作	3.能說出作品的特色。 4.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	3.練習創作草書，並張貼欣賞。 4.分組報告，互相觀摩作品。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
				特教老師簽名：官易祺 普教老師簽名：王朝興				

嘉義縣 鹿草 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	文字變變變	課程 設計者	王朝興	總節數 /學期 (上/下)	20 節 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作	與學校願景呼應 之說明	1.本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2.藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3.透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感	課程 目標	1.認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2.了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3.透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。				

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，</p> <p>促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		
--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 認識 楷書	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.楷書基本筆法與架構。</p> <p>2.美學觀念。</p>	<p>1.能了解楷書的特性。</p> <p>2.能習寫楷書掌握運筆握筆方式及坐姿。</p>	<p>1.能熟知楷書的基本架構</p> <p>2.學生能正確運筆握筆實地習寫練習。</p> <p>3.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努</p>	<p>1.播放楷書書法家的教學影片。</p> <p>2.示範楷書寫法，並指導學生習寫練習。</p> <p>3.提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。</p> <p>4.分組報告，互相觀摩作品。</p>	水寫布 九宮格白板 字帖	4

					力的方向。			
第(5)週 - 第(8)週	二、基本筆畫 - 點、橫畫、豎畫	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.點、橫畫、豎畫。 2.美學觀念。	1.能掌握點、橫畫、豎畫的寫法。 2. 能了解上述寫法所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1.能正確說出「點」、「橫畫」、「豎畫」的運筆方式。 2.能正確習寫「點」、「橫畫」、「豎畫」的寫法。 3.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.示範「點」、「橫畫」、「豎畫」寫法，並指導學生習寫練習。 2.指導學生由「點」、「橫畫」、「豎畫」所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 3.分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(9)週 - 第(12)週	三、撇和挑的寫法	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.撇、挑的筆法。 2.美學觀念。	1.能掌握撇、挑的寫法。 2. 能了解上述寫法所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1.能正確說出「撇」、「挑」的運筆方式。 2.能正確習寫「撇」、「挑」的寫法。 3.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.示範「撇」、「挑」寫法，並指導學生習寫練習。 2.指導學生由「撇」、「挑」所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 3.分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(13)週 - 第(16)週	四、鉤的寫法	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.鉤的筆法。 2.作品欣賞。	1.能掌握「豎鉤」、「斜鉤」、「豎彎鉤」和「心鉤」的寫法。 2.能了解上述寫法所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1.能正確說出「豎鉤」、「斜鉤」、「豎彎鉤」和「心鉤」的運筆方式。 2.能正確習寫「豎鉤」、「斜鉤」、「豎彎鉤」和「心鉤」的寫法。 3.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優	1.示範「豎鉤」、「斜鉤」、「豎彎鉤」和「心鉤」寫法，並指導學生習寫練習。 2.指導學生由「豎鉤」、「斜鉤」、「豎彎鉤」和「心鉤」所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 3.分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。