

嘉義縣 鹿草 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	書法之美	課程 設計者	王朝興	總節數 /學期 (上/下)	20 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作	與學校願景呼應 之說明	1.本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2.藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3.透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感	課程 目標	1.認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2.了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3.透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。				

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		
--	---------------------------------------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、認識書寫用具、運筆姿勢與常規。	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1.毛筆與紙的總類與特性。</p> <p>2.運筆姿勢。</p> <p>3.環境整理。</p>	<p>1.能了解毛筆與紙的總類與特性。</p> <p>2.能掌握運筆握筆方式及坐姿。</p> <p>3.能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。</p>	<p>1. 能了解毛筆與紙的總類與特性，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 能體會毛筆與硬筆的差異，進而了解毛筆文化及如何保存。</p>	<p>1.藉由影片讓學生認識毛筆與紙的總類及其特性。</p> <p>2.透過示範提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。</p> <p>3.指導學生注意書寫與洗筆規矩。</p>	<p>書法用具</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/</p> <p>字帖</p>	4

第(5)週 - 第(8)週	二、點與橫、豎畫所組成單一架構的字。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能習寫單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形...等七大類。 2.能掌握點、橫畫、豎畫的寫法。 3.能掌握「均間」、「賓主」的架構觀念。 4.運用橫畫、豎畫進行簡易圖文創作	1. 掌握點、橫畫、豎畫的寫法，習寫單一架構相關字體。 2. 能使用「均間」、「賓主」等美學概念，運用於書寫字體上。 3.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.認識單一架構基本外型。 2.指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3.指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 4.分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(9)週 - 第(12)週	三、橫折和豎折所組成單一架構的字。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能習寫楷書起筆、收筆和轉折時「方筆」特性。 2.能掌握橫折和豎折的寫法。 3.能掌握「對稱」、「均衡」的架構觀念。 4.運用橫折和豎折進行簡易圖文創作	1. 掌握「對稱」、「均衡」的美學觀念，習寫橫折和豎折相關的字體。 2.能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	1.指導學生橫折和豎折的寫法。 2.認識楷書「方筆」特性。 3.指導學生由橫折和豎折所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 4.分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(13)週 - 第(16)週	四、豎鉤和斜鉤所組成單一架構的字。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能習寫「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2.能掌握豎鉤和斜鉤的寫法。 3.能掌握字的「中心」相關概念。 4.運用豎鉤和斜鉤進行簡易圖文創作	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索字的「中心」相關概念，用於習寫豎鉤和斜鉤的字型。 3.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.指導學生豎鉤和斜鉤的寫法。 2.認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3.指導學生由豎鉤和斜鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 4.分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

第(17)週 - 第(20)週	五、豎彎鉤和心鉤所組成單一架構的字。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能習寫「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2.能掌握豎彎鉤和心鉤的寫法。 3.能掌握豎彎鉤和心鉤的出鋒位置。 4.運用豎彎鉤和心鉤進行簡易圖文創作	1. 掌握豎彎鉤和心鉤的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」、「轉」運筆技巧及豎彎鉤和心鉤的出鋒位置，讓線條更優美。 3.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.指導學生豎彎鉤和心鉤的寫法。 2.認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3.指導學生由豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 4.分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：官易祺 普教老師簽名：王朝興							

嘉義縣 鹿草 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	書法之美	課程 設計者	王朝興	總節數 /學期 (上/下)	20 節 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作	與學校願景呼應 之說明	1.本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2.藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3.透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感	課程 目標	1.認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2.了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3.透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。				

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		
--	---------------------------------------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、撇和橫撇所組成單一架構的	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.筆法與架構。</p> <p>2.美學觀念。</p>	<p>1.能習寫撇和橫撇運筆技巧讓線條更優美。</p> <p>2.能掌握撇和橫撇的寫法。</p> <p>3.能探索連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。</p>	<p>1. 掌握撇和橫撇運筆技巧讓線條更優美。</p> <p>2. 能使用連續點和連續撇的「傘型均間」的美學觀念，習寫撇和橫撇的字型。</p>	<p>1.指導學生撇和橫撇的寫法。</p> <p>2.認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。</p> <p>3.指導學生由撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。</p> <p>4.分組報告，互相觀摩作品。</p>	水寫布 九宮格白板 字帖	4

	字。			4.運用撇和橫撇進行簡易圖文創作	3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。			
第(5)週 - 第(8)週	二、挑和豎挑所組成單一架構的字。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 挑和豎挑筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能習寫挑和豎挑運筆技巧讓線條更優美。 2.能掌握挑和豎挑的寫法。 3.能探索豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。 4.運用挑和豎挑進行簡易圖文創作	1. 掌握挑和豎挑運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索毛筆特性，將挑和豎挑用於起筆、收筆和轉折上。 3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.指導學生挑和豎挑的寫法。 2.認識單一架構法則「佈白」。 3.指導學生由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 4. 分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(9)週 - 第(12)週	三、捺和反捺點所組成單一架構的字。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 捺和反捺點筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能習寫捺和反捺點運筆技巧讓線條更優美。 2.能掌握捺和反捺點的寫法。 3.能探索捺筆畫的出鋒位置。 4.運用捺和反捺點進行簡易圖文創作	1. 掌握捺和反捺點的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索捺和反捺點運筆技巧及捺的出鋒位置和反捺點的寫法，讓線條更優美。 3.分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1.指導學生捺和反捺點的寫法。 2.認識運筆「提」、「壓」技巧。 3.指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 4. 分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(13)週 - 第(16)週	四、書法創作。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 實物投影機。 2.作品欣賞。	1.能習寫因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位 置。 2.能掌握文章中相同的字 透過改變筆畫和不同字 型讓作品更富變化。 3.能掌握書寫文章、落款	1. 能認識與使用實物投影機，介紹自己的春聯作品和如何創作。 2. 透過學生作品比較，了解改變筆畫和不同字型能讓作品更富變化	1.運用實物投影機讓學生分享詩和春聯的作品。 2.認識「章法」及落款技巧。 3.指導學生了解「病筆」並如何避免。 4. 分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

				時「天、地」關係。 4.運用看過的作品書法筆法進行簡易圖文創作	與書寫文章、落款時「天、地」關係。 3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。			
第(17)週 - 第(20)週	五、欣賞歷代書法作品。	國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.圖、符、字的關係。 2.作品欣賞。	1.能知道圖案、符號、文字之間的差異。 2.能觀察篆隸的對稱美和草行楷的均衡美感。 3.知道書法家的故事及重要作品。 4.運用圖、符、字簡易圖文創作	1. 能知道圖案、符號、文字之間的差異。 2. 能說明書法名家的作品，欣賞篆隸的對稱美和草行楷的均衡美感，並用於自己的作品中。 3. 分組報告，互相觀摩學習，能夠欣賞別人作品的優點及反思自己要努力的方向。	1. 認識文字演變與各時期文字的風格。 2. 撥放古今書法名家的相關故事。 3.了解篆隸草行楷的特色。 4.明白不同時期書寫工具的不同而造成各時期文字架構的差異。 5. 分組報告，互相觀摩作品。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容
 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生: 無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
1.
2.

特教老師簽名：官易祺

普教老師簽名：王朝興