

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	語我同行 探索世界	課程 設計者	韋明宏 邱靖雯	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作		與學校願景呼應 之說明	1. 透過閱讀活動，提升語文能力進而探索生活中的各種資訊。 2. 藉由語文學習歷程，探索自我，為養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，激發學生創作潛能			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處利日常生活問題。 E-A3-具備擬訂計畫與實作的能力，並		課程 目標	1.培養學生對語文的興趣，進而運用語文探索自我、奠定終身學習的基礎。 2.從閱讀各類文本中， 培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文 素養， 進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我、表達自我， 促進良			

	<p>以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>好的日常人際溝通。</p> <p>3.透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表中，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際關係。</p>
--	---	--	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)	筆觸之	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題	名家散文選	1.能大量閱讀多元文本，探索散文特色，並	1. 能參與討論，並提出對文章內容之見，及找	活動一:認識散文的特色。 1.教師說明散文寫作方式及	名家散文選	6

美	<p>的訊息或觀點。</p> <p>語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		<p>能仿作。</p> <p>能流暢朗讀各類文本且透過賞析，靈活運用詞句和說話技巧，並能辨識文本內容核心。</p> <p>3.能連結相關的知識和經驗，發現文章傳達情感之重要，且練習各種文本之寫作技巧。</p>	<p>出摹寫修辭。</p> <p>2. 能仿作、分享並說出他人內容值得學習之處。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p>	<p>特色</p> <p>活動二:運用名家作品共同賞析。</p> <p>1.共讀並討論作品特色及與眾不同之處</p> <p>活動三:透過討論，建構摹寫修辭能力。</p> <p>1.分析摹寫的方式及運用</p> <p>活動四:利用實際寫作，展現所學。</p> <p>活動五:分享作品之美</p> <p>1.朗讀自己的作品</p> <p>2.欣賞他人的創作並說出優點</p>	
---	---	--	--	--	---	--

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>見賢思齊</p>	<p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>愛呆西非 連加恩</p>	<p>1.能大量閱讀多元文本，透過傳記文學，學習建立自我省思能力。</p> <p>2.運用人格分析過程，能連結相關的知識和經驗，發展自我生活的行事法則。</p> <p>3.在大量閱讀多元文本後，能依照規定格式，完稱讀書心得報告。</p>	<p>1.能發現人物的與眾不同之處。</p> <p>2.能參與討論，針對人物性格之討論與分析，並提出自己的見解。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表達之能力後，能完成心得報告</p>	<p>活動一:書籍導讀</p> <p>1.無國界醫師-連加恩</p> <p>活動二:分組討論</p> <p>1.完成人物分析</p> <p>2.討論值得學習之處。</p> <p>活動三:發表與分享。</p> <p>活動四:讀書心得寫作。</p>	<p>愛呆西非連加恩 作者：連加恩 出版社：圓神 出版日期: 2019/11/01</p>	<p>6</p>
----------------------	-------------	---	---------------------	--	--	--	---	----------

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>奧妙宇宙</p>	<p>語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>自然 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果</p> <p>語文 5-III-11 大量閱讀多</p>	<p>科普文學雜誌、文章</p>	<p>1.流暢朗讀各類文本後，能掌握文章傳達之重點。</p> <p>2.能從得到的資訊或數據，發現新知、解決問題或是發現新的問題能分析重點，並對文本內的資料進行歸類統整。</p> <p>3.在大量閱讀多元文本後，能將所學應用於</p>	<p>1.展示各類科普文，能選定主題並專心閱讀。</p> <p>2.選定有興趣之主題，並進行閱讀，且能掌握重點並歸納整理，讓學生探索環境，培養觀察力，透過文字描述大自然的現象。</p> <p>3.各組分組討論，進行重點整理並發表成</p>	<p>活動一:認識科普文學特色。</p> <p>1.教師準備科普文章舉例說明</p> <p>活動二:進行科普書籍、雜誌導讀。</p> <p>1.利用圖書館，借閱個人有興趣之科普書籍</p> <p>活動三:統整文章內容之重點，並以表格呈現。</p> <p>活動四:小組討論科學知識對自己生活的改變。</p> <p>1.各組上台發表討論結果</p>	<p>科普文學雜誌、文章</p>
----------------------	-------------	--	------------------	---	---	--	------------------

		元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		日常生活中，解決問題，且辨識文本中議題的訊息或觀點。	果，能說出所學知識並提出與生活之相關性。			
第(10)週 - 第(12)週	格子趣	<p>綜合2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>科學實驗王、世界尋寶記、科學料理王</p>	<p>1.能運用美感與創意，培養學生具備欣賞漫畫文學與相關藝術的能力。</p> <p>2.培養創作漫畫的興趣且懂得欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3.透過作品分享，能使用視覺元素和構成要素提升審美的能力。</p>	<p>1.能參與討論並樂在其中。</p> <p>2.能完成創作，掌握重點並分享。</p> <p>3.能說出他人作品優點及值得學習之處。</p>	<p>活動一:認識漫畫種類(科學實驗王、世界尋寶記、科學料理王...)</p> <p>1.利用圖書館資源提供學生借閱</p> <p>活動二:運用漫畫學成語。</p> <p>1.小組討論並提出可創作漫畫題材之成語</p> <p>活動三:創作成語典故四格漫畫。</p> <p>活動三:作品觀摩</p>	<p>科學實驗王、世界尋寶記、科學料理王</p>	6

		<p>藝術2-III-2</p> <p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		<p>4.能在創作中發現作品的構成要素與形式原理，且能表達自己和他人作品的特徵，欣賞擬人化的想像趣味。</p>		<p>1.欣賞並說出他人作品之優點</p> <p>2.將班級作品布置於公布欄</p>		
<p>第(13)週</p> <p>-</p> <p>第(16)週</p>	<p>真</p> <p>情</p> <p>看</p> <p>世</p> <p>界</p>	<p>語文5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>綜合2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理</p>	<p>少年小樹之歌</p>	<p>1.能藉由別人的經驗，結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。並調整自己的處事方式。</p> <p>2.掌握文本情節重點，並能口述分享且展現合宜的情感表達態</p>	<p>1.能提出對故事之內容之疑問，並尋求解答。</p> <p>2.能口述自己對故事感興趣之處。</p> <p>3.能接寫內容或改編結局，並和同學分享。</p>	<p>活動一:認識少年小說。</p> <p>1.教師說明少年小說之特色</p> <p>活動二:書籍導讀(少年小樹之歌)</p> <p>1.少年<u>小樹</u>在爺爺、奶奶的帶領下，如何從大自然中印證出人生的各種哲理...</p> <p>活動三:分享故事大意、趣處</p>	<p>少年小樹之歌作者：佛瑞斯特·卡特</p> <p>原文作者: Forrest Carter</p> <p>譯者:姚宏昌</p> <p>出版社:小知</p>	8

		心增進人際關係。 綜合3d-III-1實踐環境友善行動, 珍惜生態資源與環境。		度並運用同理心增進人際關係。 3.能實踐文本中對環境的友善行動, 並增進珍惜生態資源的應變能力。		或心得。 1.各組藉由文本設計並提出問題, 再經由小組討論後發表 活動四:進行故事內容接寫或結局改編, 並分享。	堂 出版日期: 2000/01/20	
第(17)週 - 第(20)週	穿越時空	語文2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 語文 5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文 5-III-7 連結相關的	三國演義。	1.能培養良好的聆聽態度, 並從聽聞三國演義內容進行判斷和提問, 並作合理應對。 2.能大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點, 培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢表達的情感。 3.能靈活運用詞句和	1.能提出對故事之內容之疑問, 並尋求解答。 2.能口述自己對故事感興趣之處。 3.能完成改編之創作, 並和同學分享。	活動一:認識古代經典小說。 活動二:書籍導讀(三國演義) 1.東漢末年的亂世群雄之爭 活動三:分享故事大意、趣處或心得。 1.各組藉由文本設計並提出問題, 再經由小組討論後發表 活動四:進行故事內容接寫	三國演義 原著:羅貫中 譯者:鐵皮人 美術 出版:幼福出版社 出版日期:西元二〇〇九年	8

學生	※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.
	特教老師簽名: 電子檔打字即可 書面資料需簽名 普教老師簽名:

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。

嘉義縣 鹿草 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	語我同行 探索世界	課程 設計者	韋明宏 邱靖雯	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼應 之說明	1. 透過閱讀活動，提升語文能力進而探索生活中的各種資訊。 2. 藉由語文學習歷程，探索自我，為養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，激發學生創作潛能				

<p>總綱</p> <p>核心素 養</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3-具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程</p> <p>目標</p>	<p>1.培養學生對語文的興趣，進而運用語文探索自我、奠定終身學習的基礎。</p> <p>2.從閱讀各類文本中，培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我、表達自我，促進良好的日常人際溝通。</p> <p>3.透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表中，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際關係。</p>
----------------------------	--	---------------------	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	筆觸之美	語文5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 語文2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文6-III-6練習各種寫作技巧。。	名家散文選	1. 能大量閱讀多元文本，探索散文特色，並能仿作。 2. 能流暢朗讀各類文本且透過賞析，靈活運用詞句和說話技巧，並能辨識文本內容核心。 3.能連結相關的知識和經驗，發現文章傳達情感之重要，且練習各種文本之寫作技巧。	1. 能參與討論，並提出對文章內容之看法。 2. 能仿作、分享並說出他人內容之優點。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	活動一:認識散文。 1.教師說明散文寫作技巧及要素 2.學生藉由閱讀散文文章 活動二:運用名家作品共同賞析。 1.教師進行選定書籍導讀。 2.學生閱讀書籍。 活動三:透過討論，建構摹寫修辭能力。 1.學生進行討論 2.學生分組進行閱讀心得分享 活動四:利用實際寫作，展現所學。 1.學生以生活經驗為主軸，進行散文寫作。 2.老師適時予以指導、建議 活動五:分享作品之美 1.學生上台發表文章。 2.學生對發表者給予回饋	名家散文選	6
第(4)週 - 第(6)週	見賢思齊	語文5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文5-III-11大量閱讀多元文	我是馬拉拉	1. 能大量閱讀多元文本，透過傳記文學，學習建立自我省思能力。 2.運用人格分析過程，能連結相關的知識和經驗，發展自我生活的行事法則。 3.在大量閱讀多元文本	1.能發現人物的與眾不同之處。 2.能參與討論，針對人物性格之討論與分析，並提出自己的見解。	活動一:書籍導讀(我是馬拉拉【青少年版】：一位因爭取教育而改變了世界的女孩)。 1.教師進行《我是馬拉拉》書籍導讀。 2.讓學生閱讀書籍。 活動二:分組討論，並完成人物分析。 1.分小組討論主角性格，並找出書籍內符應的文字描述。	我是馬拉拉【青少年版】：一位因爭取教育而改變了世界的女孩 作者： <u>馬拉</u> <u>拉·優薩福扎</u> <u>伊·派翠西亞·麥考密</u>	6

		本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		後，能依照規定格式，完稱讀書心得報告。	3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表達之能力後，能完成心得報告	2.學生將討論重點統整寫在表格內。 3.學生發表所分析的主角人物性格與相關文字敘述。 4.學生針對人物性格說明自己可以效法或改進的事項。 活動三:發表與分享。 1.學生進行分組討論 2.學生分組進行閱讀心得分享 活動四:讀書心得寫作。 1.學生摘錄《我是馬拉拉》書籍資料 2.學生利用六何法擷取內容大意 3.學生依據活動三內容進行閱讀心得寫作。	克 原文作者： <u>Malala Yousafzai</u> , <u>Patricia McCormick</u> 譯者： <u>朱浩一</u> 出版社： <u>愛米粒</u> 出版日期: 2014/10/14	
第(7)週 - 第(9)週	奧妙宇宙	語文5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 自然 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果 語文5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	科普文學雜誌、文章	1. 流暢朗讀各類文本厚，能掌握文章傳達之重點。 2. 能從得到的資訊或數據，發現新知、解決問題或是發現新的問題能分析重點，並對文本內的資料進行歸類統整。 3.在大量閱讀多元文本後，能將所學應用於日常	1. 展示各類科普文章，能選定主題並專心閱讀。 2. 選定有興趣之主題，並進行閱讀，且能掌握重點並歸納整理，讓學生探索環境，培養觀察力，透過文字描述大自然的現象。 3. 各組分組討論，進行重點整理並發表成果，能說出	活動一:認識科普文學。 1.教師說明科普文章的定義與特色。 2.學生藉由閱讀科普文章，了解科普文學的寫作方式。 活動二:進行科普書籍、雜誌導讀。 1.教師進行科普書籍(動物主題)配合課文:海豚)導讀。 2.讓學生閱讀「海洋動物百科」套書。 活動三統整文章內容之重點，並以表格呈現。 1.分小組討論書籍內海洋動物特性並做重點摘要。	科普文學雜誌、文章	6

				生活中，解決問題，且辨識文本中議題的訊息或觀點。。	所學知識並提出與生活之相關性。	2.將文章內容以表格方式呈現海洋動物特性。 活動四:透過分組，對各組表格內容加以討論。 1.分小組討論書籍內海洋動物的特性並做重點摘要。 2.將文章內容以表格方式呈現海洋動物的特性。		
第(10)週 - 第(12)週	格子趣	綜合2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	少女漫畫、 成語漫畫、 歷史漫畫、 動物百科漫畫	1.能運用美感與創意，培養學生具備欣賞漫畫文學與相關藝術的能力。 2.培養創作漫畫的興趣且懂得欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3.透過作品分享，能使用視覺元素和構成要素提升審美的能力。 4.能在創作中嘗試不同的創作形式並培養豐富想像力。 5.能觀察生活物件且描述自己和他人作品的特徵，並珍視自己與他人的創作，欣賞擬人化的想像趣味。	1.能參與討論並欣賞漫畫文學與相關藝術的能力，且樂在其中。 2.能完成創作，掌握重點並分享，懂得欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3.分享作品時，能分析作品中的構成要素，進而提升自己的審美能力。 4.在展示各類漫畫中，能摘錄其中的成語，並進行成語猜猜看，並創作成語漫畫。	活動一:認識漫畫種類(少女漫畫、成語漫畫、歷史漫畫、動物百科漫畫)。 1.教師說明漫畫書籍的特色及優點。 2.老師說明漫畫書和繪本不同之處。 3.學生分享漫畫書籍 活動二:運用漫畫學成語。 1.教師進行「成語四格漫畫」<晨星出版社>書籍導讀。 2.讓學生閱讀書籍。 活動三:創作成語典故四格漫畫 1.學生依活動三所創作的成語故事內容，繪製成四格漫畫。 2.老師匯集每位學生成語漫畫作品，請學生裝訂成冊，並製作漫畫封面，完成小書。	少女漫畫、 成語漫畫、 歷史漫畫、 動物百科漫畫	6
第(13)週		語文5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀	吹夢巨人	1.能藉由別人的經驗，結合自己的特長和興趣，主	1.能提出對故事之內容之疑問，並尋求解答。	活動一:認識少年小說。 1.教師說明少年小說寫作特色。	吹夢巨人	8

<p>- 第(16) 週</p>	<p>真 情 看 世 界</p>	<p>材料。</p> <p>綜合2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>動尋找閱讀材料。並調整自己的處事方式。</p> <p>2.掌握情節重點，運用美感與創意，並能口述分享且展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3.能體察、分享並欣賞生活中環境的問題能發揮創新精神，增進應變能力。</p>	<p>2. 能口述自己對故事感興趣之處，且閱讀後小組討論並上台分享。</p> <p>3. 選定部分內容改寫能完成改編之創作。</p>	<p>2.讓學生閱讀文章”為什麼要讀少年小說”之後教師進行解析原因。</p> <p>活動二:書籍導讀(吹夢巨人)</p> <p>1.教師進行「吹夢巨人」書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p> <p>活動三:分享故事大意、趣處或心得。</p> <p>1.學生進行分組討論</p> <p>2.學生分組進行閱讀大意、趣處及心得分享</p> <p>活動四;進行故事內容接寫或結局改編。</p> <p>1.學生依據活動三，為自己的觀點改寫故事結局，完成故事接寫作文。</p> <p>2.學生分享故事改編創作。</p> <p>註:「吹夢巨人」是達爾的又一傑作。本書刻畫慈祥巨人和小女孩蘇菲之間發生的故事。情節的發展洋溢溫馨、真情，閃爍高貴的人性光輝，一流作家的創作本本精彩、迷人、有趣！)</p>	<p>作者：<u>羅德·達爾</u></p> <p>原文作者：<u>Roald Dahl</u></p> <p>譯者：<u>劉清彥</u></p> <p>繪者：<u>昆丁·布雷克</u> (<u>Quentin Blake</u>)</p> <p>出版社：<u>小天下</u></p> <p>出版日期：<u>2016/07/05</u></p>	
<p>第(17) 週 - 第(20) 週</p>	<p>穿 越 時 空</p>	<p>語文5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>綜合2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>西遊記。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，結合自己的特長和興趣，選擇適當的文本，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能運用美感與創意，</p>	<p>1.能提出對故事之內容之疑問，並尋求解答。</p> <p>2.運用教師簡介本書內容要點，鼓勵學生課後閱</p>	<p>活動一:認識古代經典小說。</p> <p>1.教師說明古代經典小說種類及特色。</p> <p>活動二:書籍導讀(西遊記)</p> <p>1.教師進行「西遊記」書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p>	<p>西遊記</p> <p>作者：<u>吳承恩</u>、<u>魯冰</u></p> <p>繪者：<u>朱延齡</u></p> <p>出版社：<u>聯經</u> <u>出版公司</u></p> <p>出版日期:</p>	<p>8</p>

		<p>綜合2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語文6-III-6練習各種寫作技巧</p>		<p>輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，體察生活中環境的問題，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點，培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>讀，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 教師在課堂上和同學分組分享所讀過的章節故事後，學生能口述自己對故事感興趣之處且流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能完成改編之創作。鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>活動三:分享故事大意、趣處或心得。</p> <p>1.學生進行分組討論</p> <p>2.學生分組進行閱讀大意、趣處及心得分享</p> <p>活動四:進行故事內容接寫或結局改編。</p> <p>1.學生依據活動三，為自己的觀點改寫故事結局，完成故事接寫作文。</p> <p>2.學生分享故事改編創作。</p>	2020/01/21		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

特教需求	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 特教老師簽名: 普教老師簽名: </div>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。