

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級 書法	課程 設計者	黃永舜	總節數 /學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	科技卓越、人文感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 培養主動學習的態度，厚植國家競爭力。 2. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 3. 推展生命教育、和諧相處之能力。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 運用書法書寫技能，認識與啟迪個人特質學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，發展積極的態度、善用動力進行探索與學習。 2. 培養書法運筆基本知能，實踐生活融會各領域所學，統整運用手腦並用地模組解決問題。 3. 導引適性發展、盡展所長，且探索學會如何學習，透過書法作品欣賞，陶冶終身學習的意願與能力，促進激發持續學習、創新進取的活力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	認識中國書法	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	認識文房四寶	探索文房四寶。	學生了解教材「基本認識」、「文房四寶」、「書體簡介」	1. 講述中國書法家故事。(1節) (1) 王羲之 (2) 蘇東坡 2. 認識文房四寶。(1節)	書法家書籍	2
第(2)週 - 第(5)週	執筆運筆	藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	了解坐姿和執筆的方法和運筆方式和運筆方式	能試探、使用、表達正確的坐姿和執筆的方法和運筆方式。	準備書法用具。 學生的坐姿、執筆及運筆。	1. 介紹書法用具保養方法。(1節) 2. 了解坐姿和執筆的方法。(1節) (1) 用具擺放的位置。 (2) 書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 (3) 執筆的方法：旋腕(或以左手手臂墊在右手腕下)，指實掌虛。 3. 下筆輕重的練習。(2節) (1) 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 (2) 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 常用筆法解釋和運筆的練習(2節) (1) 常用筆法解釋。 (2) 運筆方式。 (3) 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。 5. 提按的練習。(2節) 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 (1) 提按的寫法： a. 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 b. 按：運筆時一邊行進，一	親自示範	8

						邊把筆漸漸向下加重筆力。 (2)學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。		
第(6)週 - 第(9)週	點豎的練習	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	自行在描紅	掌握觀察、珍視基本筆畫的名稱、筆形和筆順描紅及自己與他人的創作。	直點、左點、右點、挑點和撇點各練習二張及描紅	1. 點的練習(2節) (1) 認識點的寫法： (2) 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習 2. 橫的練習(2節) (1) 認識橫的寫法。 (2) 教師示範和說明。 (3) 學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。 3. 豎的練習(2節) (1) 認識豎的寫法。 (2) 教師示範和說明。 (3) 學生例字習寫：十、中、下、半、羊、幸。 4. 接筆的要領(2節) (1) 教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 (2) 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。 (3) 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 (4) 學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。	親自示範	8
第(10)週 - 第(13)週	點橫豎的練習	藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	欣賞並說出作品的優點	能試探自我要求寫出工整的字及作品的優點。	垂露豎、懸針豎、短中豎各練習二張及描紅	1. 充電時間(2節) (1) 教師展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強	親自示範	8

						<p>的地方。</p> <p>2. 點、橫、豎的練習(2節) (1) 複習「點、橫、豎」的寫法。 (2) 學生例字習寫：米、其、幸。</p> <p>3. 橫豎的練習(2節) (1) 橫豎的寫法。 (2) 教師示範和說明。 (3) 學生例字習寫：日、且、貝。</p> <p>4. 橫斜豎的練習(2節) 1. 橫斜豎的寫法： (1) 和「橫豎」寫法相似。 (2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (3) 筆畫上重下輕，折角有精神。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、粟、章。</p>		
第(14)週 - 第(17)週	撇捺的寫法	藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	例字習寫	能描述認識楷書基本筆畫的變化及例字習寫。	「短撇」和「長撇」各練習二張及描紅	<p>1. 豎橫的練習(2節) (1) 「豎橫」的折角有圓、方。 (2) 教師示範和說明。 (3) 學生例字習寫。</p> <p>2. 撇的練習(2節) (1) 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 (2) 教師示範和說明。 (3) 學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。</p> <p>3. 點的練習(二)(2節) (1) 複習：上點、帶挑點、撇點。 (2) 練習：豎點、挑點、左點。 (3) 教師示範和說明。 (4) 學生例字習寫：立、室、</p>	親自示範	

						冷、海、然、煮。 4. 捺的練習(2節) (1)捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 (2)教師示範和說明。 (3)學生例字習寫：八、谷、東。		
第(18)週 - 第(21)週	複習和觀摩	藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	比較自己以前和現在的書法作品	能認識與探索、欣賞教師及同學的字、自己以前和現在的書法作品。	教師講解示範 學生聽講態度	1. 複習：(2節) 講述中國書法家故事。 2. 春聯(2節) (1)春聯的形式 (2)書寫示範 (3)學生書寫春聯。 3. 複習和觀摩(2節) (1)教師展示班上春聯作品書。 (2)請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3)請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	師生作品	8
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：■無 ※資賦優異學生：■無 特教老師簽名：洪淑婷 普教老師簽名：黃永舜							