

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級書法	課程 設計者	黃永舜	總節數 /學期 (上/下)	42 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	科技卓越、人文感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 培養主動學習的態度，厚植國家競爭力。 2. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 3. 推展生命教育、和諧相處之能力。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 運用書法書寫技能，認識與啟迪個人特質學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，發展積極的態度、善用動力進行探索與學習。 2. 培養書法運筆基本知能，實踐生活融會各領域所學，統整運用手腦並用地模組解決問題。 3. 導引適性發展、盡展所長，且探索學會如何學習，透過書法作品欣賞，陶冶終身學習的意願與能力，促進激發持續學習、創新進取的活力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	認識中國書法	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	認識文房四寶	探索文房四寶。	學生了解教材「基本認識」、「文房四寶」、「書體簡介」	教師準備電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶。(2節) 1. 教師展示幾幅書法作品，請問學生有何想法？ 2. 教師問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？ 3. 「教師介紹書法用具」：學習書法要準備文房四寶。 4. 教師放映書法用具的圖片，並說明用途。 5. 告知學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。 6. 「筆法說明」：教師簡單介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。	書法家書籍	2
第(2)週 - 第(5)週	執筆運筆	藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	了解坐姿和執筆的方法和運筆方式和運筆方式	能試探、使用、表達正確的坐姿和執筆的方法和運筆方式。	準備書法用具。 學生的坐姿、執筆及運筆。	1. 「教師介紹執筆及運筆的方法」：教師向學生介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。(2節) 2. 書寫書法時，正確的姿勢要領：頭要正；身體要正直不歪斜；兩手平放在桌面上；兩腳張開約與肩同寬。(2節) 3. 執筆的方法有許多種，指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個要點。(2節) 4. 運筆的方法約略可分為三種：(2節) **腕運法：利用提腕的方式，將右手的手肘放在桌上，使手腕懸提，手腕的移動來書寫。 **指運法：將右手腕枕在左手的手背上或枕在桌上來書寫，靠手指的移動來寫字。 **肘運法：利用懸腕的方式，將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫。	親自示範	8

第(6)週 - 第(9)週	點豎的練習	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	自在描紅	掌握觀察、珍視基本筆畫的名稱、筆形和筆順描紅及自己與他人的創作。	直點、左點、右點、挑點和撇點各練習二張及描紅	1.「基本筆畫練習」：教師介紹「基本筆法」永字八法的「勒一橫畫」及橫畫範字，教師示範書寫，學生練習橫畫的長橫和短橫。(2節) 2.「複習勒一橫畫」一老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(2節) 3.「認識書體」：教師介紹金文、大篆和小篆的異同，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。(2節) 4.「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「努一豎畫」，教師示範書寫，學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。仍需要學生的坐姿、執筆及運筆。(2節)	親自示範	8
第(10)週 - 第(13)週	點橫豎的練習	藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	欣賞並說出作品的優點	能試探自我要求寫出工整的字及作品的優點。	垂露豎、懸針豎、短中豎各練習二張及描紅	1.教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。(2節) 2.「複習努一豎畫」一老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(2節) 3.「認識書體」：教師介紹「隸書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。(2節) 4.「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「折法」，教師示範書寫，學生練習右折(橫折)、左折(豎折)、斜折三種筆法。(2節)	親自示範	8
第(14)週 - 第(17)週	撇捺的寫法	藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	例字習寫	能描述認識楷書基本筆畫的變化及例字習寫。	「短撇」和「長撇」各練習二張及描紅	1.教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。(2節) 2.「複習折畫」一老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(2節) 3.「認識書體」：教師介紹「草書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。(2節) 4.「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「側一點法」，教師示範書寫，學生練習直點、左點、右點、挑點和撇點五種筆法。(2節)	親自示範	8

第(18)週 - 第(21)週	複習和觀摩	藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	比較自己以前和現在的書法作品	能認識與探索、欣賞教師及同學的字、自己以前和現在的書法作品。	教師講解示範 學生聽講態度	1. 教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。(1節) 2. 「複習點畫」—老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(1節) 3. 「認識書體」：教師介紹「行書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。(1節) 4. 教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。(1節)	師生作品	8
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：■無 ※資賦優異學生：■無  特教老師簽名：洪淑婷 普教老師簽名：黃永舜							