

嘉義縣竹園國民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	低年級-混齡	年級課程 主題名稱	農夫與魔笛	課程 設計者	鄭妙音	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	好品格、好閱讀、好健康		與學校願景呼 應之說明	1. 透過音樂欣賞創作體驗課程，音樂融入好品、格融入農村生活深入認識自己的家鄉農村。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 數-E-B3 在適當的課題與時機，能辨認藝術作品中的數學形體或式樣。		課程 目標	1. 透過音樂連結各方面藝術基本素養，培養對音樂藝術欣賞與創作，感受生活環境中的音樂藝術之美。 2. 與人互動及熟練直笛基本技巧學習技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對藝術美的合作之素養。 3. 透過音樂，培養自信、勇於表達、團隊合作的態度，樂於與人互動。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	1. 歡樂遊探索生活好品格 2. 身體律動伴隨優美旋律	語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 樂理字報卡節奏與升降記號 2. 分組探索了解農夫的生活 3. 天黑黑歌曲歡唱	1. 養成專心聆聽透過繪本導讀習慣，了解自己所居住的社區故事 2. 透過音樂欣賞發言分享探索自己的生活與感受。 3. 能透過感官探索聽奏與律動，建立熟練旋律歌唱與節奏演奏概念。 4. 透過探究節奏練習時機，辨認節奏長短同時運用數學換算架構樣式。 5. 透過探索與探究，廣泛地探索音樂元素的歷程，察覺正確音高唱法，並感受歌曲旋律之美。	1. 欣賞歌曲中能探索與自己生活貼近的情景歌詞，並畫出歌詞情境圖畫作品。 2. 透過音樂律動感受農村的特色，樂曲中認識農村。	1. 繪本導讀~農夫與鬼怪 2. 分組活動:探索農夫與鬼怪的差異，創作與解析，透過圖畫回到進入到農夫到鬼怪的世界。 3. 透過唱遊融入生活環境。 4. 藉由簡易遊戲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧。 初階樂理認識拍號與升降記號	1. 繪本:農夫與鬼怪 樂譜:天黑黑 2. 樂理節奏卡 音樂:天黑黑	5
第(6)週 - 第(10)週	1. 唱跳耍你和我 - 欣賞歌曲 2. 禮貌歌	生 5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語 5-I-4 了解文本中的重	1. 耕農歌海報 2. 閱讀耕農歌歌詞 3. 採訪社區農家 4. 學生創農耕畫	1. 主動感知歌曲旋律，自我感受與想像歌曲發想對農村的好奇願意更深探索農村之美，願意主動關心與親近。 2. 利用各種生活的媒介與素材，透過音樂媒介深入農村親自體驗，採	1. 透過音樂律動感受農村的特色，樂曲中認識農村。 2. 音樂中體驗農村生活與探索自己的社區並一起發展音樂劇	1. 透過唱遊融入生活、了解農村 2. 探索學校社區附近農業生活，採訪務農專家。 3. 藉由簡易歌曲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動歌曲中發展創意戲劇。 4. 結合閱讀農村曲音樂劇劇本與採訪社區務農專家併入音樂劇發想。	1. 樂譜:耕農歌 2. 樂理節奏卡 3. 音樂:農村曲 4. 音樂劇劇本 5. 圖畫紙	5

	-幸福的 孩子 愛唱 歌	要訊息與觀點。	作	訪農民，喚起豐富的想像力。 3. 透過一起合作的過程中了解，農村中人、事、物之特性、變化、成長歷程等的探究，創作喚起學生與農村的幻想曲與合作的重要性。		5. 一同共創展演農村曲音樂劇		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	1. 遊戲唱遊瑪莉有隻小綿羊 2. 吹奏樂器基本技巧	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 簡易節拍卡 2. 高音直笛指法表 3. 長音、短音、跳音圖表 4. 探索直笛構造	1. 願意認真積極參與吹奏，探索右手指法舞動奇妙的旋律，探索直笛樂器樂趣，表現好奇與求知探究之心。 2. 樂於嘗試新玩法並找出新肢體律動與新指法，學習新曲目運用吹奏，並且樂於應用。	1. 能試讀五線譜 SO-RE 音階與節奏記法並吹奏至少能吹奏出高音笛 SO-RE 長音、短音、跳音。	1. 藉由簡易歌曲音樂旋律、引導學生透過手指頭正確指法吹奏基本技巧。 2. 透過遊戲認識拍號、節奏、音高、高音笛指法 3. 吹奏 SO-RE 高音笛指法，創意吹奏	1. 直笛 2. 空白五線譜 節奏卡	5

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>
課程調整	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 電子檔打字即可 書面資料需簽名</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名： 鄭</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。