

嘉義縣民雄國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	民雄走讀趣- 宗教二三事	課程 設計者	李瑛玲、黃英鳳、林穎婷、林霽嵐、沈師因、黃欣怡、侯琮瑋	教學總節數 /學期(上/ 下)	60 節/上學期
符合 彈性課程類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、合作共好、多元創新			與學校 願景呼 應之說 明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講解、簡報，讓學生認識民雄的宗教特色，進而學會關懷在地文化。 2. 透過分組討論、蒐集資料、實地訪查等認識民雄在地信仰，建立合作共好的學習方式。 3. 透過宗教活動的參與，關注地方事物與環境的互動，並體會藝術文化之美。 		
核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心理應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>			課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由探索民雄在地信仰的特色，體驗宗教活動並應用於生活中。 2. 具備基本語文素養，從閱讀活動中熟悉記敘文、應用文等文體寫作，從踏查活動中學習宗教活動中所需的知能，並以同理心應用在生活與人際溝通中。 3. 具備美感欣賞素養，透過藝術創作、文學欣賞及參訪活動，體驗在地民間信仰慶典特色，培養生活中美感體驗。 4. 了解團隊的重要性，樂於和同學互動，並與團員合作完成研究成果。 		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	教學目標(學習目標)	評量內容(表現任務)	教學重點(教學活動)	學習資源	節數
第(1)週-第(5)週	宗教知多少	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 語 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 台灣宗教種類 2. 民雄宗教特色</p> <p>1. 台灣宗教種類及建築 2. 民雄宗教建築特色</p>	<p>1. 能關注台灣的宗教種類及不同宗教的差異。 2. 專心聆聽,並讓同學能充分表達意見 3. 透過觀察及課堂分享、省思,提出對感興趣的宗教習俗問題。</p> <p>1. 體認人們對各宗教有不同的感受,並加以尊重 2. 樂於參加討論,提供自己對宗教的觀點及疑問。</p>	<p>1. 能說出民雄的宗教種類及不同的習俗、儀式。 2. 能專心聆聽 3. 能針對分享内容發問。 4. 完成學習單</p> <p>1. 能說出台灣的宗教種類及辨認出宗教建築。 2. 能提出自己的感想及問題</p>	<p>活動一：認識宗教信仰</p> <p>1. 學生與家中長輩一起完成學習單：平時最常去的廟宇(或教堂、道觀),去的原因、時間、準備的物品、應注意的規則(或禁忌),並於課堂分享。 2. 統計班上宗教信仰的類別及多寡 3. 課堂分享統整民雄地區民眾最常去的宗教場所 4. 分享進入不同宗教場所的規則、禁忌。 5. 教師引導宗教在心靈成長中所扮演的角色,及尊重不同宗教文化</p> <p>活動二：宗教大不同</p> <p>1. 透過講解、簡報及宗教場所的官方網站介紹其建築,引導學生認識民雄的宗教建築 2. 透過圖片辨認宗教建築</p>	<p>學習單</p> <p>各宗教場所官網 簡報</p>	9

				3. 透過觀察及課堂分享、省思，提出對感興趣的宗教建築特色問題。	3. 完成問題單	3. 提出自己對各宗教的問題 4. 分組討論並將問題明確化，製作問題單 5. 學生利用假日參觀民雄地區的宗教場所，並將問題單問題提出，詢問相關人士 6. 引導學生將參訪心得以圖畫日記方式呈現	圖畫日記範例	
宗教節慶真有趣	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1. 宗教節慶	1. 透過自身經驗及課堂學習，提出對台灣宗教節慶感興趣的問題。	4. 書寫日記，記下、畫下活動重點及心得。	4. 能實地走訪民雄宗教場所			
	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2. 圖書館資源	2. 感受不同宗教文化的節慶活動，欣賞不同宗教文化的特色。		5. 完成圖畫日記			
	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。		1. 透過圖書館資源，蒐集與宗教節慶活動相關的資料，並判讀其正確			活動一：節慶與生活 1. 介紹各地民間常見的宗教活動如三月瘋媽祖、七月鬼門開、復活節彩蛋、聖誕節等特定的時節及活動 2. 分享自身參加活動的經驗 3. 教師引導不同宗教的節慶與文化要瞭解並尊重	簡報 宗教節慶活動新聞報導	
	語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		2. 小組能合作，閱讀民雄			活動二：小記者宗教專題報導 1. 分組資料蒐集：帶學生到鄉立圖書館蒐尋相	報章雜誌專題	6

		語 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	3. 專題報導格式	性。 2. 閱讀宗教活動相關文本，認識宗教活動議 3. 以專題報導格式書寫宗教專題報導的作品	宗教建築的特色與節慶相關文本。 3. 小組能合作，書寫出專題報導，並上台發表。	關的宗教活動報導 2. 選取所需的資料及借閱相關的參考書籍 3. 介紹專題報導形式 4. 仿照報章雜誌格式，結合自身經驗，完成小記者專題報導 5. 小組作品發表與分享	小記者 專題報導 範例	
第(6)週 - 第(10)週	大道公-保生大帝	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 語 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品	1. 保生大帝的由來與事蹟 2. 保生大帝廟傳奇與特色 3. 簡報設計 4. 書信練習	1. 能感受與欣賞保生大帝的由來與事蹟。 2. 透過訪談、蒐集在地廟宇建築特色、分布、相關傳說及慶典活動的相關資料。 3. 聆聽各組分享對在地廟宇的簡報，並發表自己的看法。 4. 寫給在地廟宇神明的一封信。	1. 能說出保生大帝廟的故事。 2. 小組能合作進行報告、發表。 3. 書寫給保生大帝的一封信。	活動： 1. 閱讀繪本《保生大帝——大道公》。 2. 閱讀分享及解說保生大帝的由來。 3. 由師生共同設計訪談學習單，與家長一起完成訪問，有關保生大帝廟在地區的重要性，以及在老一輩心中的重要性。 4. 各組分享訪談結果。 5. 分組蒐集資料、討論保生大帝廟特色、分布、相關傳說及慶典活動，製作成簡報。 6. 各組發表簡報成果。 7. 書信練習-寫給保生大帝的一封信。	https://pc2052.pixnet.net/blog/post/210804629 https://www.youtube.com/watch?v=Ywz2FHNBM8w	6

<p>大道公-民 雄保生大帝 廟參訪</p>	<p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p> <p>語 1-II-3 能懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點</p>	<p>1. 民雄保生大帝廟的建築特色</p> <p>2. 民雄保生大帝廟宇中楹柱雕刻、楹聯詞句、匾額</p> <p>3. 廟方解說員對保生大帝廟的解說內容</p>	<p>1. 參與參訪在地廟宇。</p> <p>2. 體會並認同在地廟宇的建築特色、楹柱雕刻、楹聯詞句、匾額的文化。</p> <p>3. 參訪聆聽時，能讓廟方解說員充分表達在地廟宇的解說內容</p>	<p>1. 完成參訪紀錄單。</p> <p>2. 說出廟方解說內容的要點，至少說出兩項</p>	<p>活動一：參訪</p> <p>1. 參訪民雄地區保生大帝廟。</p> <p>2. 安排廟方解說員帶領，參訪保生大帝廟</p> <p>3. 觀察保生大帝廟建築特色。</p> <p>4. 欣賞與紀錄廟宇中楹柱雕刻、楹聯詞句、匾額。</p> <p>5. 完成參訪紀錄單。</p>	<p>參訪紀錄單</p>	<p>9</p>
	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p> <p>語 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法</p>	<p>1. 對聯的格式、詞性</p> <p>2. 楹聯的作品</p> <p>3. 古往今來的對聯作品</p> <p>4. 以自然為主題的對聯創作練習</p> <p>5. 五字對聯的創作海報</p>	<p>1. 透過蒐集的各地楹聯對，學習辨思對聯的格式、詞性，並判讀其正確性。</p> <p>2. 分組創作以自然為主題的五字對聯。</p> <p>3. 運用適當語法、正確語法表達五字對聯海報的創作內容。</p> <p>4. 聆聽各組五字對聯海報的創作分享，並給予回饋。</p>	<p>1. 小組蒐集、分享各地的楹聯。</p> <p>2. 完成對句學習單。</p> <p>3. 小組創作以自然為主題的五字對聯的海報並發表。</p>	<p>活動二：對句寫作練習</p> <p>1. 介紹對聯的格式。</p> <p>2. 辨認對聯詞性。</p> <p>3. 瞭解擺置楹聯的場合。</p> <p>4. 學生分組蒐集各地點的楹聯對後分享楹聯的內容。</p> <p>5. 欣賞古往今來絕妙對聯。</p> <p>6. 練習找出對句學習單。</p> <p>7. 二人一組練習造出以自然為主題的五字對聯。</p> <p>8. 將五字對聯製作成海報形式，以口述方式分享創作內容。</p>	<p>對句學習單</p> <p>zh.wikipedia.org/zh-tw/religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=28</p>	

第 (11) 週 - 第 (15) 週	探訪民雄長老教會	<p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>1. 基督教的儀式、活動及淵源</p> <p>2. 基督教的特色</p>	<p>1. 聆聽他人對基督教的儀式、活動及淵源的意見，並表達自己的看法。</p> <p>2. 感受與欣賞基督教文化的特色。</p> <p>3. 學生能聽懂適合程度的基督教特色，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>1. 能分組分享基督教的內容</p> <p>2. 能完成有關基督教的訪問</p> <p>3. 能分組報告訪問的內容</p> <p>4. 能說出老師介紹基督教的特色至少三項</p>	<p>活動一：認識基督教</p> <p>1. 分組討論大家所知道的基督教。</p> <p>2. 分組訪問信仰基督教的師長、同學、親朋好友有關基督教常見的儀式、活動、禁忌及信仰的淵源。</p> <p>3. 分組報告訪問的成果</p> <p>4. 教師以圖片、教學媒體影片等，介紹基督教的歷史經典、共同信仰、及信徒的生活</p>	<p>維基百科：基督教相關的資料</p> <p>學生收集有關基督教的資料和圖片</p> <p>訪問記錄單</p>
	<p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 長老教會的建築、壁畫及文史紀錄</p> <p>2. 基督教會活動的意義和感想</p>	<p>1. 感受與欣賞長老教會的建築、壁畫及文史紀錄的特色。</p> <p>2. 參加討論基督活動的意義，並提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 實際參訪基督教會</p> <p>2. 能仔細觀看教會內的壁畫及文史紀錄並記錄</p> <p>3. 能分組討論參觀後感想</p> <p>4. 能分享參加基督教會活動的意義和感想</p>	<p>活動二：參訪民雄長老教會</p> <p>1. 進行長老教會參訪活動</p> <p>2. 引導學生參訪的重點，留意教會內建築的特色及壁畫及文史紀錄等，並做紀錄。</p> <p>3. 學生分組討論參觀後的感想</p> <p>4. 學生分享曾經參加基督教會舉辦活動的意義和感想</p>	<p>網址： pct.org.tw/aboutu</p> <p>參訪的注意事項</p> <p>民雄長老教會的照片、文史紀錄和壁畫</p> <p>參訪記錄單</p>	

	<p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 與基督教有關的各種節日</p> <p>1. 布置聖誕樹</p> <p>2. 製作小卡片</p> <p>3. 小天使與小主人遊戲</p>	<p>1. 參加討論與基督教有關的各種節日，提供個人的觀點和意見。</p> <p>1. 運用媒材的特性與技法布置聖誕樹和製作小卡片</p> <p>2. 分享小天使與小主人遊戲的活動時，能聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 能分享有關基督教的節日的特色</p> <p>2. 能說出有關基督教的節日的活動內容</p> <p>3. 能合作製作聖誕樹</p> <p>4. 能用心完成聖誕小卡</p> <p>5. 能分享活動後的心得</p>	<p>活動三：Merry Christmas! 聖誕快樂</p> <p>1. 同學分組討論跟基督教有關的節日： 復活節、萬聖節、感恩節、聖誕節</p> <p>2. 老師介紹基督教有關的節日：</p> <p>3. 布置班級聖誕樹</p> <p>4. 製作聖誕樹的小卡</p> <p>5. 小天使與小主人遊戲</p> <p>6. 分享活動後的心得</p>	<p>維基百科： 復活節、萬聖節、感恩節、聖誕節等節日活動的內容 圖畫紙 海報紙 繪畫用具</p>	
<p>寫給聖誕老公公的一封信</p>	<p>社 3a-II-1 透過日常生活與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應</p>	<p>1. 參加聖誕節活動的感想</p> <p>2. 介紹世界各地聖誕節的活動</p> <p>1. 聖誕老公公的故鄉及傳說</p>	<p>1. 透過參加聖誕節活動與省思，提出對活動感興趣的問題。</p> <p>2. 體察並感知世界各地聖誕節的活動中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>1. 聆聽聖誕老公公的故鄉及傳說，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 能分享有關聖誕節活動的感想</p> <p>2. 能專心觀看世界各地的聖誕節活動</p> <p>3. 能分享觀看後的感想</p> <p>1. 能專心聆聽介紹聖誕老公公的故鄉和傳說</p>	<p>活動一：聖誕節的活動</p> <p>1. 請學生分享看過或參加過聖誕節活動的感想</p> <p>2. 老師用影片介紹世界各地聖誕節的活動</p> <p>3. 同學分享看完影片的感想</p> <p>活動二：給聖誕老公公的悄悄話</p> <p>1. 介紹聖誕老公公的故鄉</p>	<p>維基百科 聖誕節活動相關影片 聖誕老公公的故鄉的影片 聖誕老公公的傳說的</p>	6

		用、說明事物的作品	<p>2. 對聖誕節的期待及感想</p> <p>1. 書信的格式</p> <p>2. 心中的願望</p>	<p>2. 運用適當詞語、正確語法表達小時候及現在對聖誕節的期待及感想。</p> <p>1. 以書信的格式把心中的願望寫成一封信寄給聖誕老公公</p>	<p>2. 能說出對聖誕節的期待和感想</p> <p>3. 能了解書信的寫法</p> <p>4. 能寫出心中的願望</p> <p>5. 能完成一封信</p>	<p>2. 講述聖誕老公公的傳說</p> <p>3. 請學生回憶並說出小時候對聖誕節的期待及現在對聖誕節的感想</p> <p>4. 介紹書信格式</p> <p>5. 描寫心中的願望</p> <p>6. 寫給聖誕老公公的一封信</p> <p>7. 寄出信件</p>	<p>影片</p> <p>維基百科：搜尋聖誕老人</p> <p>有關書信的範例</p>	
<p>第(16)週</p> <p>—</p> <p>第(20)週</p>	<p>海上女神-媽祖的傳說</p>	<p>語2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表</p>	<p>媽祖故事動畫</p> <p>《天妃顯聖錄》中的媽祖傳說</p> <p>《天妃顯聖錄》中的千里眼、順風耳的傳說</p>	<p>1. 聆聽老師對媽祖動畫的介紹，觀賞動畫，並以清晰語音、適當語速和音量表達自己對此影片的看法。</p> <p>2. 聆聽更多文獻記載中與媽祖相關的傳說，整理這些傳說的內容，討論其與動畫表現之媽祖傳說兩者間的異同，對差異可能成因表達看法。</p> <p>3. 整理討論結果，製作成「媽祖傳說異同</p>	<p>1. 能說出看完媽祖動畫後的心得。</p> <p>2. 能參與討論，說出自己對各種媽祖傳說的理解與觀察。</p> <p>3. 填寫完成「媽祖傳說異同比較表」。</p>	<p>活動一：介紹媽祖的傳說。</p> <p>1. 學生發表自己目前所知的媽祖生平、傳說故事。</p> <p>2. 教師介紹媽祖故事動畫〈海之傳說—媽祖〉，擇要播放。</p> <p>3. 學生分享觀影心得。</p> <p>4. 教師介紹媽祖信仰的經典文獻《天妃顯聖錄》記載中的媽祖傳說，包含生前身世、神格化之後的傳說與神蹟。</p> <p>5. 教師介紹《天妃顯聖錄》記載中媽祖手下部將千里眼、順風耳的傳</p>	<p>動畫〈海之傳說—媽祖〉、《天妃顯聖錄》、媽祖傳說異同比較表</p>	6

		<p>社2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>採訪問題設計</p> <p>慶誠宮掌故</p>	<p>比較表」。</p> <p>3. 關注慶誠宮與所在地民雄鄉的連結性，提出適當的採訪問題。</p> <p>4. 透過分組合作進行人物採訪，蒐集慶誠宮掌故。</p>	<p>3. 能設計出恰當的訪問紀錄單。</p> <p>4. 能掌握訪問技巧，實地採訪，並將訪問結果詳細紀錄填入於訪問紀錄單，再製作成PPT，分組上台報告。</p>	<p>說。</p> <p>6. 共同討論《天妃顯聖錄》記載之媽祖傳說與媽祖故事動畫兩者間的異同及其形成差異的可能原因，整理記錄成比較表。</p> <p>活動二：採訪奉祀媽祖的地方廟宇慶誠宮相關掌故。</p> <p>1. 教師引導學生從慶誠宮的由來、媽祖的在地傳說、及媽祖廟在民雄鄉的重要性等面向，分組設計訪問紀錄單。</p> <p>2. 學生利用課餘時間訪問家中長輩或村里耆老、文史工作者，從他們身上蒐集慶誠宮掌故，並完成訪問紀錄單。</p> <p>3. 學生將完成的訪問紀錄單內容，整理、製作成簡報（利用課餘時間），於課堂分組上台發表。</p> <p>4. 教師講評與總結各組所蒐集的慶誠宮掌</p>	<p>訪問紀錄單</p>	
--	--	--	----------------------------	--	---	---	--------------	--

		<p>社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>民雄媽祖信仰的特色</p> <p>媽祖像的造型</p> <p>台灣各地媽祖信仰</p>	<p>5. 參與討論，針對慶誠宮的掌故中，呈現了哪些民雄媽祖信仰的特色，提供自己的觀點。</p> <p>6. 感受與欣賞各種媽祖像的造型特色，並清楚其與所在廟宇的連結。</p> <p>7. 從簡報、廟宇官方網站、媽祖資訊平台的介紹，感受與欣賞台灣各地媽祖信仰的特色，體會其對臺</p>	<p>5. 能說出民雄媽祖信仰的特色。</p> <p>6. 能正確回答圖片中的媽祖像供奉於何處廟宇。</p> <p>7. 能簡要複述臺灣各地媽祖信仰的特色。</p>	<p>故，並請學生共同討論，從這些掌故中歸納出民雄媽祖信仰的特色。</p> <p>活動三：介紹台灣媽祖信仰的現況。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示各種媽祖神像、畫像的照片或圖片，說明媽祖的造型及其所在廟宇。 2. 猜謎遊戲：閃示媽祖神像、畫像的照片或圖片，讓學生搶答是哪座廟宇供奉的神像。 3. 教師透過簡報、廟宇官方網站、媽祖資訊平台（中正大學媽祖文化研究中心），介紹各地媽祖廟分布情形、廟宇名稱、廟宇供奉的神像特色及每年固定的慶典活動如祭祀、遶境等。 4. 學生分享拜訪這些媽祖廟、參與相關慶典活動的直接經驗與感受，或是透過報章媒體、書籍等媒介的間接觀察。 	<p>媽祖神像、畫像的照片或圖片</p> <p>簡報、廟宇官方網站、媽祖資訊平台</p>	
--	--	-----------------------------------	--	--	--	---	--	--

				灣社會的巨大影響。				
				8. 聆聽同學的分享，並表達自己的經驗與感受。		8. 能分享自己對臺灣各地媽祖信仰的經驗與觀察。		

<p>民雄媽祖廟 —慶誠宮</p>	<p>社3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝3-Ⅱ-23能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>社3B-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>語5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>慶誠宮建築外觀、內部陳設（神像、匾額、楹聯）、文史紀錄</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解參訪寺廟的禮儀並省思其意義。 2. 透過聆聽導覽、實物觀察，進而對慶誠宮建築的特色表達自己的看法。 3. 觀察慶誠宮各殿奉祀的神像特徵，並體會其如此呈現之用意。 4. 觀察廟內匾額、楹聯的書法字體，並體會其寓意與媽祖信仰的關聯。 5. 閱讀慶誠宮相關的文史紀錄，了解其歷史沿革，並摘取其重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能遵守參訪寺廟的禮儀。 2. 能針對慶誠宮建築的特色，說出自己的看法。 3. 能說出神像特徵及慶誠宮各殿奉祀的神明名字。 4. 能記錄廟內匾額、楹聯的字體及寓意。 5. 能摘取出文史紀錄中的重要資訊，填入參訪學習單。 	<p>活動一：參訪慶誠宮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行前教師介紹參訪寺廟的禮儀及其意義，提醒學生遵守。 2. 教師帶學生參訪慶誠宮，並請廟方人員導覽慶誠宮建築。導覽結束後，請學生發表己所感受到的建築特色。 3. 教師引導學生仔細觀察廟宇中相關供奉的神像、匾額、楹聯、寺廟文史紀錄等。 <p>活動二：完成參訪學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明學習單內容，引導學生填寫完成。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 選擇一最欣賞的匾額或楹聯，將其字體及寓意記錄於學習單中，並敘述原因。 (2) 根據文史紀錄完成「慶誠宮大事紀」表格。 (3) 以一段短文書寫參訪心得。 	<p>慶誠宮、參訪學習單</p> <p>《瘋媽祖》(繪</p>	<p>9</p>
-----------------------	--	------------------------------------	---	---	--	---------------------------------	----------

		<p>語6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>媽祖相關書籍</p> <p>媽祖相關短文作品</p> <p>人物描寫的寫作技巧</p>	<p>6. 閱讀媽祖相關書籍，了解其內容、表現形式之特色。</p> <p>7. 閱讀與欣賞媽祖相關短文作品。</p> <p>8. 針對文中人物形象描寫的段落進行分析，探討使用的寫作技巧。</p> <p>9. 應用寫作技巧，進行人物描寫練習。</p>	<p>6. 讀完媽祖相關書籍，並說出內容大意及心得。</p> <p>7. 讀完媽祖相關相關短文作品，並說出大意。</p> <p>8. 能回答作品中有哪些寫作技巧。</p> <p>9. 完成描寫媽祖的作文。</p>	<p>2. 請學生上台發表自己的學習單內容。</p> <p>活動三：閱讀以媽祖為主題的各類文本。</p> <p>1. 教師介紹和媽祖相關書籍：《瘋媽祖》(繪本)、《台灣民間故事1:媽祖林默娘》、《媽祖與男孩》、《媽祖不見了》。從中擇一共同精讀，其餘概覽。</p> <p>2. 媽祖相關短文作品選讀。</p> <p>3. 以短文分析媽祖個人形象的探討與描寫。</p> <p>活動四：以媽祖為題練習寫作。</p> <p>1. 人物描寫練習：教師解說文章格式，請學生以媽祖為對象，練習人物形象的描述，完成一篇短文。</p> <p>2. 教師擇幾篇佳作與全班同學分享。</p>	<p>本)、《台灣民間故事1:媽祖林默娘》、《媽祖與男孩》、《媽祖不見了》、《拜媽祖—2017媽祖徵文比賽得獎作品集》</p>	
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(4)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資賦優異/1)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容調整： 計畫內容及學生能力現況，無調整需求。 2. 學習歷程調整： 計畫內容及學生能力現況，無調整需求。 3. 學習環境調整 建議安排在能提供給予適時協助的小組中，透過同儕的力量，協助其完成相關學習任務的完成。 4. 學習評量調整： 建議可以小範圍的分段評量，必要時，可以降低紙筆、提高口頭評量的占比。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：馬齡瑩 普教老師簽名：李瑛玲、黃英鳳林穎婷、林霧嵐、沈師因、黃欣怡、侯琮瑋</p>

嘉義縣民雄國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	打貓走讀趣-藝文鄰居巡禮	課程 設計者	李瑛玲、黃英鳳林穎婷、林霽嵐、 沈師因、黃欣怡、侯琮瑋	教學總節 數 /學期(上 /下)	60 節/下學 期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、合作共好、多元創新	與學校願景呼應 之說明		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講解、簡報，讓學生認識民雄藝文場所的特色，進而關懷在地文化。 2. 透過分組討論、蒐集資料、實地訪查等認識民雄的藝文場所，建立合作共好的學習方式。 3. 透過參訪藝文場所，關注地方事物與環境的互動，並體會藝術文化之美。 			
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由參訪民雄鄉內藝文場所，探索其所屬的相關功能與設施，體驗其特色並於日常生活中善加利用。 2. 具備基本語文素養，從寫作活動中熟悉記敘文、應用文等文體寫作，從藝文鄰居踏查活動中學習相關，並以同理心應用在生活與人際溝通中。 3. 具備美感欣賞素養，透過參訪欣賞鄉內各藝文場所建築特色，促進多元感官發展，培養美的基本素養。 4. 了解團隊的重要性，樂於和同學互動，並與團員合作完成研究成果。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學重點 (教學活動)	學習資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5--)週	我嘉的民 雄演藝廳	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 民雄鄉內藝文場所	1. 表達對民雄鄉內藝文場所的關懷	1. 學生能講出至少一處藝文場所。	活動一：認識演藝廳(3) 1. 和同學討論民雄鄉有哪些藝文場所，再帶進主題--民雄演藝廳	網路網頁 簡介手冊 海報紙 白板筆	3
		社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	2. 民雄演藝廳	2. 透過網站上或簡介手冊蒐集民雄演藝廳的資料，並判讀其正確性。	2. 能找出演藝廳的地理位置及規畫前往路線。	2. 從網站上或簡介手冊認識民雄演藝廳(包含地理位置和交通)。		
		社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	3. 演藝廳	3. 關注演藝廳的各項功能、特色、目標與願景等。	3. 能說演藝廳的各項功能和特色至少二項。	3. 介紹演藝廳的功能、特色、使命目標、規劃與架構及目標與願景。		
		社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	4. 演藝廳和民雄鄉及嘉義縣的發展	4. 解釋演藝廳和民雄鄉及嘉義縣發展之間的關係。	4. 學生能理解演藝廳代表達的義意。	4. 說明演藝廳給民雄鄉和嘉義縣帶來什麼樣的意義和影響。		
		語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	5. 個人對於演藝廳內外各廳場	5. 參加討論，運用適當詞語表達討論的結果。	5. 各組能發表自己的學習內容	5. 學生分組討論並發表對於演藝廳的造訪經驗及功能特色的看法。		

			所的看法		和分享自己的參訪經驗。		
	社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	6. 討論和發表	6. 學生能從老師的總結中摘取演藝廳介紹的重點。	6. 學生能理解講述內容。	老師綜合學生的發表給予回饋，並補充說明。		
	語 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 演藝廳	1. 擷取演藝廳的功能和特色的重要內容項目。	1. 學生能列出和說出演藝廳的功能和特色。	活動二：演藝廳參訪前置準備(3) 1. 綜合整理各組發表重點，列出參訪觀察項目。 2. 各組將發表內容寫在海報紙上，上台進行發表。	簡報檔 學習單 海報紙	3
	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 演藝廳	2. 樂於討論，提供自己對演藝廳的看法。	2. 能將討論的結果轉換成文字，並說出來。			
	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	3. 演藝廳	3. 利用問答方式，引導學生提供個人的觀點和意見。	3. 學生能針對問題發表看法。	3. 運用問答方式，設計問題讓學生回答，加深學生學習印象。		
	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	4. 演藝廳和其它藝文場所	4. 關注鄉內各藝文場所的差異。	4. 能分辨各藝文場所的特色。	4. 比較演藝廳和其它藝文場所的異同。		

	語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	5. 演藝廳	5. 書寫及說明參訪演藝廳的注意事項。	5. 能歸納及條列參訪注意事項。	5. 各組進行討論，找出參訪前需要準備的事物及注意事項。		
	語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	6. 演藝廳	6. 聆聽老師解說學習單的主要內容。	6. 理解學習單的重點和用途。	6. 老師統整各組發表的重點，說明學習單的主要內容。		
	語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 演藝廳	1. 利用學習單說明注意事項，促使學生聆聽重要內容。	1. 學生能聆聽學習單上列舉的各項重點注意事項。	活動三：演藝廳參訪(3) 1. 老師說明行前注意事項，學生仔細聆聽。	民雄演藝廳 學用品 學習單	
	綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性	2. 演藝廳	2. 覺察行前分組、檢查的意義和重要性。	2. 學生經由老師提醒，能確實分組，並帶齊各項物品。	2. 引導學生進行參訪分組、物品檢查和確認。		
	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	3. 演藝廳和藝文場所的差異	3. 認真觀察各廳室的特色，關注演藝廳和民雄鄉展現的互動、差異與變遷等的關係。	3. 各分組能仔細觀察和紀錄。	3. 分組進行演藝廳參訪活動，仔細觀看各項解說並紀錄。		
	社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與	4. 演藝廳	4. 參訪後表達對演藝廳的印象和看	4. 能分享並說出印象	4. 各分組參訪完時，討論並選 3 處印象深刻的區域。		

	環境的關懷		法。	深刻區域的看法至少3項。			
	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	5. 學習單	5. 透過學習單的方式，蒐集與學習演藝廳的相關的資料，並判讀其正確性。	5. 能完成學習單。	5. 運用學習單做參訪紀錄。		
	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	6. 演藝廳照片和圖畫	6. 學生提供自己對演藝廳的觀點和意見	6. 學生能解說自己看到的演藝廳印象。	6. 將學生分成數組，由各組討論參訪演藝廳印象，並寫成大字報。		
文字與色彩下的演藝廳	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	演藝廳	學生運用自己的語詞，正確的語法報告自己組的討論結果。	學生能運用適當詞語、正確語法表達想法。。	活動一：色彩中的演藝廳(3) 1. 各分組派代表拿大字報上台發表各組的討論結果。	圖片和照片 圖畫紙 海報紙 繪畫用具	3
	語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	演藝廳	學生根據老師補充內容，理解演藝廳的重要性並能提問和老師互動。	學生能分辨老師說明的內容和演藝廳的係，也能經由發問和老師互動。	2. 老師依據各組發表的內容給予回應、補充或評論。		
	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	演藝廳照片和圖畫	藉由圖片和照片探索演藝廳各視角畫面的特色	學生能感受到演藝廳的建築美感	3. 運用照片或圖片輔助說明學生發表的內容，加深學生的印象。		
	藝 1-II-6 能使用視覺	演藝廳照片	使用視覺和想像力，	學生能決定	4. 讓學生依據上述活動的討論		

	元素與想像力，豐富創作主題。	和圖畫	找出創作主題。	自己繪畫的主題。	內容選定繪畫主題。		
	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	演藝廳繪畫	利用圖畫紙進行創作	繪出演藝廳一隅的景象	5. 讓學生結合發表的重點完成一張演藝廳繪畫		
	藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	演藝廳繪畫	描述自己的繪畫意涵	能說出自己創作的圖畫內容	6. 學生作畫時，老師時挑出個別學生作品，舉例給全班學生參考。		
	語 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	演藝廳	學習從繪畫的作品中，了解本次寫作的審題和立意。	學生能理解及找出本次作文的題目的意義，進而找出自己的寫作方向	活動二：文字裡的演藝廳(3) 1. 老師運用前項活動的繪畫作品引導學生發表看法。並說明本項作文「民雄演藝廳之美」的題意。	照片 學生繪畫作品 作文稿紙	
	語 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	演藝廳	學習從作品中整理出適用於寫作的材料，再加以組織。	從老師條列的重點中選出自己想寫的素材再排入寫作順序中。	2. 接著統合學生發言的重點，條列在黑板上，形成學生寫作選材的參考重點。		
	語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	演藝廳	配合自己五官的感受力，及想像力的運用，培養摹寫的技巧。	學生能理解及運用舉例說明，於作文中運用摹寫法。	3. 老師說明摹寫法於作文中的運用方式。		
	語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作	作文	利用前面說明活動整理的重點，書寫記敘	學生學習記敘文寫作。	4. 於課堂上指導學生開始進行寫作。		

		品。		文。				
		語 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	作文	根據表達句型，適切使用標點符號。	學生正確使用標點符號。	5. 老師於學生寫作時，巡視行間，查看學生寫作情形。		
		語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	作文	聆聽時能專心看著對方發表。	學習良好的聆聽態度。	6. 挑選優良作品，於課堂發表，並予鼓勵。		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	廣播電台 巡禮	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 民雄廣播電台的資訊及變遷。	1. 關注民雄廣播電台的資訊及變遷等問題。 2. 樂於參加分組討論民雄廣播電台的資訊，並提供自己的觀點。	1. 分組報告民雄廣播電台資料。	活動一：廣播萬事通(3節) 1. 老師播放廣播節目，讓學生聆聽，並請學生發表在何時或何處能出現廣播。 2. 老師介紹如何搜尋民雄廣播電台網站。 3. 由學生分組查詢民雄廣播電台的相關位置及歷史、功能設備、建築特色等資料。 4. 學生分組報告查詢的民雄廣播電台資料。 5. 由學生說出對民雄廣播電台時最感興趣的地方或物品。	1. 廣播節目 2. 民雄廣播電台 3. 民雄廣播電台網站	9
		語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 參訪注意事項及約定紀錄單 2. 民雄廣播電台的設備 3. DJ 的秘密基地	1. 樂於參加討論參訪注意事項及約定紀錄單的觀點和意見。 2. 參加民雄廣播電台巡禮的活動，並遵守參訪注意事項及	1. 完成民雄廣播電台參訪注意事項及約定紀錄。 2. 完成DJ的秘密基	活動二：探訪DJ的秘密基地(3節) 1. 學生分組反思之前到民雄演藝廳參訪時的表現而作省思發表。 2. 根據分組反思報告，進行參訪前注意事項約定，並由每位學生完成民雄廣播電台參訪注意事項及約定紀錄。	1. 參訪注意事項及約定紀錄單 2. DJ 的秘密基地學習單	

	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	密基地學習單	約定紀錄，重視參訪時的團體榮譽。 3. 關注民雄廣播電台的設備與現代的差異等問題，並完成DJ的秘密基地學習單。	地學習單。	3. 預約導覽，參觀館內相關部門及設備。 4. 觀察各項舊有設備功能與現代先進設備的差異。 5. 選一個自己最喜歡的設備，仔細觀察外型並了解其功用。 6. 參觀後由學生完成學習單。		
	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1. 聲音的特性-音色 2. 自然界的聲音創作 3. 敲擊實驗紀錄表 4. 敲擊實驗紀錄表	1. 透過聽覺感官了解生活中聲音的特性-音色。 2. 透過用身邊的物品創作出自然界的聲音。 3. 透過動手實作敲擊實驗，享受辨別音色的樂趣。 4. 利用敲擊實驗紀錄表，表達及分享探究音色的過程、發現。	1. 創作出自然界的聲音。 2. 完成敲擊實驗紀錄。	活動三：聲音的奧秘（3節） 1. 老師播放學生熟悉人物的聲音讓學生猜猜看後，並提問問題讓學生認識聲音的特性-音色。 2. 讓學生分組用身邊的物品創作出自然界的聲音後發表。 3. 進而分組讓學生進行敲擊實驗，透過不同物體，產生不同音色的聲音。 4. 進行紀錄實驗過程與心得。 5. 分享實驗過程，並由老師提問引導讓學生了解音色是由不同的發音體產生的不同特性。	1. 人物的聲音 2. 敲擊實驗紀錄表	
文字下的廣播電台	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 語 5-II-5 認識記敘、	1. DJ 的秘密基地學習單。 2. 擬人法描	1. 運用DJ的秘密基地學習單及適當詞語、語法，表達自己最有興趣的設	1. 能表達自己最有興趣的設備。 2. 能回答出	活動一：物的寫作練習-廣播文物館的巡禮（6節） 1. 學生以DJ的秘密基地學習單，來介紹民雄廣播電台中自己最有興趣的設備，說明此設備的功能以及目前此設備有無改進	1. DJ 的秘密基地學習單	6

		<p>抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>語 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>寫物品的文章。</p> <p>3. 形容聲音特質的語句。</p> <p>4. 自己所選設備的文章。</p>	<p>備。</p> <p>2. 讀懂擬人法描寫物品的文章，以及認識運用擬人法的記敘文特徵。</p> <p>3. 培養聲音特質想像力的形容詞或語句。</p> <p>4. 運用擬人法及DJ的秘密基地學習單，仿寫完成自己所選設備的文章。</p>	<p>老師所提問擬人法有關的問題。</p> <p>3. 能分組分享所想到形容聲音特質的形容詞或語句。</p> <p>4. 能完成一篇擬人法描寫設備的文章。</p>	<p>的地方。</p> <p>2. 學生閱讀欣賞運用擬人法描寫物品的文章，老師提問引導對實體物的外觀、功能的擬人描寫方式。</p> <p>3. 老師分享「大珠小珠落玉盤」形容琵琶聲音的修辭，也請學生分組分享所想到形容聲音的特質的形容詞或語句。</p> <p>4. 學生以對聲音摹寫和擬人法描寫物品的敘述方式，練習描寫自己所選的設備。</p> <p>5. 學生完成完整的文章。</p>	<p>2. 擬人法描寫物品的文章</p> <p>3. 形容聲音特質的語句</p> <p>4. 自己所選設備的文章</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>踏足日式招待所</p>	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>1. 舊有建築訪談紀錄。</p> <p>2. 日式招待所的資訊及變遷。</p>	<p>1. 透過訪問，蒐集日式招待所舊有建築的相關資料，並判讀其正確性。</p> <p>2. 關注日式招待所的資訊及變遷等問題。</p>	<p>1. 能完成舊有建築訪談紀錄。</p> <p>2. 能說出日式招待所的兩項資訊及變遷。</p>	<p>活動一：認識日式招待所(3節)</p> <p>1. 學生訪問並記錄家中長輩對日式招待所之前舊有建築的印象及感觸。</p> <p>2. 學生分組討論並分享訪問的結果。</p> <p>3. 教師提問學生對參訪民雄廣播電台時，對旁邊日式招待所的印象。</p> <p>4. 請學生發表對日式建築的印象。</p> <p>5. 教師運用網站介紹日式招待所的地理位置、歷史沿革與定位、地區價值。</p>	<p>1. 舊有建築訪談紀錄</p> <p>2. 日式招待所網站</p>	6

	<p>綜 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>語 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪日式招待所的學習單。 2. 有關日式招待所的問題。 3. 答案及參訪心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參加日式招待所的參訪，完成日式招待所的學習單，且展現樂於學習的態度。 2. 樂於參加分組討論有關日式招待所的問題，並提供答案、及分享參訪心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成參訪學習單。 2. 能分組提供答案及分享參訪心得。 	<p>活動二：踏訪日式招待所(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生參訪日式招待所，並著重讓學生體驗日式建築的特色，及周遭環境景觀。 2. 學生帶著參訪學習單，認識日式招待所中日式建築的特色，並畫下老師指定的特色，如〈榻榻米〉的擺法。 3. 學生完成參訪學習單後並張貼分享。 4. 老師提供一些有關日式招待所的問題，由學生分組解題後分享報告。 5. 學生分組分享報告日式招待所 Q&A 及參訪心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日式招待所的學習單 2. 有關日式招待所的問題 3. 日式招待所 	
日式招待所舊情再現	<p>社 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>綜 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ORID 焦點討論法。 2. 日式招待所建築的資料。 3. 有關日式招待所的問題。 4. 日式招待所宣傳海報。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過 ORID 焦點討論法，對日式招待所建築資料的觀察與省思，提出有關日式招待所的問題。 2. 覺察日式招待所遊客稀少的問題，探討提出解決方法及行動。 3. 製作日式招待所宣傳海報，提升對日 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能收集日式招待所建築的資料。 2. 能提出有關日式招待所的問題。 3. 能分組製作宣傳海報。 	<p>活動一：宣傳日式招待所(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用 ORID 焦點討論法，引導學生討論日式招待所遊客稀少的問題 2. 學生分組討論日式招待所特色，及收集日式招待所建築的資料。 3. 分組繪製宣導海報，提升民眾對日式招待所的認識以及培養對建築之美的體驗。 4. 各組分享海報的製作，並張貼海報宣傳日式招待所。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ORID 焦點討論法 2. 日式招待所建築的資料 3. 有關日式招待所的問題。 	

				式招待所的認識以及培養對建築之美的體驗。 4.分享海報的製作，執行張貼宣傳。				
	<p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>語 6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.舊有建築訪談紀錄。 2.日式招待所建築的資料。 3.以提問引導情感的寫作學習單。 4.記敘文寫景的特徵。 5.記敘文抒情的特徵。 6.以景寫情的日式招待所文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用舊有建築訪談紀錄及日式招待所建築的資料，並以提問引導情感的寫作學習單，而作回顧、統整及表達想法。 2.運用寫作學習單，認識記敘文寫景的特徵，進而仿寫練習景物的描寫。 3.運用寫作學習單，認識記敘文抒情的特徵，進而練習仿寫景與情的相關性。 4.以記敘文的特徵，並運用以景寫情的技巧，書寫心中的日式招待所文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用適當詞語，表達自己富有情感的想法。 2.能仿寫練習景物的描寫。 3.能仿寫景與情的相關性。 4.能書寫以景寫情的日式招待所文章。 	<p>活動二：以景寫情述日式招待所(6節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據長輩對舊有建築的訪談紀錄以及日式招待所建築的資料而作回顧及統整。 2.以學習單提問引導情感的寫作方式。 3.以學習單運用仿寫練習景物的描寫。 4.接著練習仿寫景與情的相關性。 5.運用練習過的技巧以景寫情，寫作心中的日式招待所。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.舊有建築訪談紀錄 2.日式招待所建築的資料 3.以提問引導情感的寫作學習單 4.以景寫情的日式招待所文章 		

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>方便的好 鄰居— 認識圖書館</p>	<p>社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷</p> <p>綜 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>鄉內各圖書館的資訊</p> <p>圖書館的類型</p> <p>各類型圖書館的功能</p> <p>圖書館的看法</p>	<p>透過自我經驗及圖書館網站連結，蒐集與鄉內各圖書館相關的資料並判讀其正確性。</p> <p>透過簡報，摘取各類型圖書館鄉相關資料的重點。</p> <p>完成學習單，並瞭解所需類型圖書館的功能，表達對各類型圖書館其功能的了解和關懷。</p> <p>聆聽他人對圖書館建立的看法，並提出自己的意見。</p>	<p>學生說出如何蒐集鄉內各圖書館的開放時間。</p> <p>學生能說出自己所需要的圖書館類型。</p> <p>學生能完成學習單。</p> <p>能仔細聆聽、認真思考並說出自己</p>	<p>活動一： 認識鄉內圖書館</p> <p>1. 請學生討論並發表對鄉內圖書館的認識及利用的經驗：如：民雄鄉立圖書館、嘉義大學圖書館、中正大學圖書館……等等。</p> <p>2. 教師透過簡報介紹圖館的分類：國家圖書館、公共圖書館、學術（大學）圖書館、學校圖書館、專門圖書館等。並讓學生瞭解自己常去圖書館的所屬類型及有何服務與功能。</p> <p>3. 教師連結鄉內各類型圖書館的官方網站，並統整個類型圖書館的功能。</p> <p>4. 請學生利用假日完成參觀圖書館經驗及觀察圖書館建築的學習單。</p> <p>活動二： 我的圖書館</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀繪本：<u>安靜！這裡是圖書館</u></p> <p>2. 教師重示上節圖書館分類的ppt，並提問，請學生討論後發表：如果自己是設計師，希可以蓋間怎樣的圖書館？</p> <p>3. 分組討論規劃圖書館，利用學習單引導：想要的圖書館類型，</p>	<p>我們的圖書館 ppt</p> <p>繪本</p>	<p>3</p> <p>3</p>
--	-------------------------------	---	---	--	--	--	-----------------------------	-------------------

	<p>綜 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題</p> <p>社 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>學習單</p> <p>圖書館借還書經驗</p> <p>圖書館借還的規則</p>	<p>透過分組合作，完成學習單的規劃內容。</p> <p>利用網路或自身經驗至圖書館完成借閱書籍的工作。</p> <p>覺察圖書館借還規則的意義與重要性。</p>	<p>的想法。</p> <p>能與他人合作共同完成學習單。</p> <p>能利用圖書館完成借閱圖書的工作。</p> <p>學生能說出圖書借還的規則</p>	<p>以及建立所屬的圖書館規則。</p> <p>活動三： 到圖書館借閱書籍</p> <p>1. 請學生分享除學校圖書室外，還去過那些鄉內的圖書館進行什麼活動的經驗：</p> <p>2. 請學生分享在圖書館借還書的流程與經驗；並討論借還書的規則。</p> <p>3. 請學生實際利用課後時間至各鄉內圖書館借閱圖書。</p> <p>4. 回到班上後進行借書過程及所借圖書的分享。</p>	<p>學習單</p>	<p>3</p>
<p>讀書心得寫作練習</p>	<p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>讀書心得寫作格式</p> <p>閱讀心得文本</p> <p>閱讀心得作品</p> <p>閱讀心得看法</p>	<p>透過文字的閱讀後，能瞭解讀書心得寫作格式</p> <p>讀懂相關閱讀心得作品文本。</p> <p>書寫閱讀心得的應用文作品。</p> <p>聆聽他人分享閱讀心得，並表達自己的看</p>	<p>能熟悉閱讀心得格式。</p> <p>能賞析閱讀心得作品。</p> <p>能完成讀書心得寫作。</p> <p>能仔細聆聽、認真思考</p>	<p>活動四：讀書心得寫作</p> <p>1. 利用上次至圖書館借閱書，教師進行讀書心得寫作的基本格式、內容介紹。</p> <p>2. 教師做相關閱讀心得作品賞析。</p> <p>3. 學生再進行所借閱的書本詳讀。</p> <p>4. 請學生完成閱讀心得寫作</p> <p>5. 請學生進行分組，並做的心得寫作的分享</p> <p>6. 好書票選：學生依據心得報告</p>		<p>6</p>

