

嘉義縣重寮國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法這回事—調墨染翰博古今	課程 設計者	陳志誠	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄		與學校願景呼應 之說明	本學期開始書法字結構更進一步的觀摩、欣賞與習寫，透過文字筆畫書寫，了解文字之美，以文字為工具，認識在地文化，以在地文化為中心，涉獵廣博資訊，拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	其樂舞筆(一)	綜-E-B蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。  語文1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  語文2-III-2從聽聞內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 古代書法家</li> <li>• 國字運筆</li> <li>• 重察物產</li> <li>• 古代書法作品</li> <li>• 全球暖化</li> <li>• 春聯</li> <li>• 「智永禪師的鐵門限」動畫影片</li> <li>• 陳忠健書法教學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過網路資訊，蒐集古代書法家、國字運筆、重察物產、古代書法、全球暖化及春聯等相關資料，理解其內容後，進行探究。</li> <li>• 透過「智永禪師的鐵門限」動畫影片介紹，提升聆聽的效能，並說出書法名家智永禪師的故事。</li> <li>• 觀賞完陳忠健書法教學資料庫五上書法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能蒐集並大致說出古代書法家的故事、國字運筆特色、重察物產、古代書法作品、全球暖化標語及習寫春聯基本常識。</li> <li>• 能大致說出書法名家智永禪師的故事。</li> </ul>	<p>活動一：探究古代書法家和現代重察的連結</p> <p>學生上網搜尋相關資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古代書法家成名的要素有哪些？</li> <li>2. 國字運筆有哪些特色？</li> <li>3. 重察有哪些物產？</li> <li>4. 就古代書法作品，曾提過哪些與現代重察有關的物產？他們是如何描述的？</li> <li>5. 何謂全球暖化？古代書法家是否也針對全球暖化進行相關創作？與全球暖化的標語有哪些？</li> <li>6. 古代寫春聯的意義為何？習寫春聯時，有哪些該注意的基本常識？</li> <li>7. 就古代書法作品，曾提過哪些與農村主題有關的春聯作品？他們是如何描述的？</li> </ol> <p>活動二：書法名家介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀賞動畫影片，介紹書法名家智永禪師的故事。</li> <li>2. 學生可概略說出智永禪師的故事。</li> </ol> <p>活動二：「上下相疊、包覆字型」的運筆示範</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 書法家成名的七件事 <a href="https://twgcreatdaily.com/m7e9u2wBj1eJMoPMC_p6.html">https://twgcreatdaily.com/m7e9u2wBj1eJMoPMC_p6.html</a></li> <li>• 鹿草鄉特產 <a href="https://www.tbocc.gov.tw/SightLib/Sight_View.aspx?lang=tw&amp;SelectData_Place=41cafe9f-2dd1-e411-a5d3-e4115b13f301">https://www.tbocc.gov.tw/SightLib/Sight_View.aspx?lang=tw&amp;SelectData_Place=41cafe9f-2dd1-e411-a5d3-e4115b13f301</a></li> <li>• 采詩網 <a href="https://cs.8s8s.com/">https://cs.8s8s.com/</a></li> <li>• 環保標語 <a href="https://big5.baiyunpiaopiao.com/h">https://big5.baiyunpiaopiao.com/h</a></li> </ul>	4

		<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫</p>	<p>資料庫 - 五上書法有「宀」字旁與「雨人」旁的國字運筆教學影片</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 含有「宀」字旁與「雨人」旁的國字講義</li> <li>• 臨摹作品</li> <li>• 含有「宀」字旁與「雨</li> </ul>	<p>所提供含有「宀」字旁與「雨人」旁的國字運筆教學影片，從聽聞的內容進行提問。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 掌握運筆原則，並臨摹老師發的講義，正確且工整的習寫出裡頭含有「宀」字旁與「雨人」旁的國字。</li> <li>• 透過觀摩與欣賞，表達自己與他人臨摹作品的差異性。</li> <li>• 精熟間架結構要領，書寫出含有「宀」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> <li>• 能正確且工整的習寫出裡頭含有「宀」字旁與「雨人」旁的國字。</li> <li>• 能表達自己與他人臨摹作品的差異性，並從中找出最具美感的作品。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「宀」字旁與「雨人」旁的國字運筆。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範裡頭含有「宀」字旁與「雨人」旁的國字—宮、守、宗、宇、家、察、雲、雷、電、零、霜、霄。</li> <li>3. 學生從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> </ol> <p>活動三：「上下相疊、包覆字型」臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發下預先寫好的講義，請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「宮、守、宗、宇、家、察、雲、雷、電、零、霜、霄」等國字。</li> <li>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</li> </ol> <p>活動四：賞析與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生臨摹完「宮、守、宗、宇、家、察、雲、雷、電、零、霜、霄」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</li> <li>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</li> </ol> <p>活動五：「上下相疊、包覆字型」精熟練習</p>	<p><a href="http://www.tml/fanwen/biaoyu/16211.shtml">tml/fanwen/biaoyu/16211.shtml</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 智永禪師的鐵門限</li> <li>• 陳忠健書法教學資料庫</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=caWn62WmdTI">https://www.youtube.com/watch?v=caWn62WmdTI</a></p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/index.php?id=5">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/index.php?id=5</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 含有「宀」字旁與「雨人」旁的國字講義</li> </ul>	
--	--	--	---	---	---	--	---	--

		正確及工整的硬筆字。	人」旁的國字講義	字旁與「兩人」旁的國字	• 能自行練習本週上課內容，書寫正確及工整的國字。	1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。		
第(3)週 - 第(4)週	其樂舞筆(二)	<p>語文1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>語文2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「文徵明的大器晚成」動畫影片</li> <li>• 陳忠健書法教學資料庫 - 五上書法有「艸」字旁與「貝」旁的國字運筆教學影片</li> <li>• 含有「艸」字旁與「貝」旁的國字講義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過「文徵明的大器晚成」動畫影片介紹，提升聆聽的效能，並說出書法名家文徵明的故事。</li> <li>• 觀賞完陳忠健書法教學資料庫五上書法所提供含有「艸」字旁與「貝」旁的國字運筆教學影片，從聽聞的內容進行提問。</li> <li>• 掌握運筆原則，並臨摹老師發的講義，正確且工整的習寫出裡頭含有「艸」字旁與「貝」旁的國字。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能大致說出書法名家文徵明的故事。</li> <li>• 能從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> <li>• 能正確且工整的習寫出裡頭含有「艸」字旁與「貝」旁的國字。</li> </ul>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀賞動畫影片，介紹書法名家文徵明的故事。</li> <li>2. 學生可概略說出文徵明的故事。</li> </ol> <p>活動二：「上下相疊、包覆字型」的運筆示範</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「艸」字旁與「貝」旁的國字運筆。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範裡頭含有「艸」字旁與「貝」旁的國字—花、芳、草、荷、華、落、貞、貢、貴、貫、賢、賞。</li> <li>3. 學生從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> </ol> <p>活動三：「上下相疊、包覆字型」臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發下預先寫好的講義，請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「花、芳、草、荷、華、落、貞、貢、貴、貫、賢、賞」等國字。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文徵明的大器晚成 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kXKNpuX1M4o">https://www.youtube.com/watch?v=kXKNpuX1M4o</a></li> <li>• 陳忠健書法教學資料庫 <a href="http://163.20.160.14/~word/module/s/tinyd0/index.php?id=5">http://163.20.160.14/~word/module/s/tinyd0/index.php?id=5</a></li> <li>• 含有「艸」字旁與「貝」旁的國字講義</li> </ul>	4

		<p>藝術2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 臨摹作品</li> <li>• 含有「艸」字旁與「貝」旁的國字講義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過觀摩與欣賞，表達自己與他人臨摹作品的差異性。</li> <li>• 精熟間架結構要領，書寫出含有「艸」字旁與「貝」旁的國字</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能表達自己與他人臨摹作品的差異性，並從中找出最具美感的作品。</li> <li>• 能自行練習本週上課內容，書寫正確及工整的國字。</li> </ul>	<p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生臨摹完「花、芳、草、荷、華、落、貞、貢、貴、貫、賢、賞」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</li> <li>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</li> </ol> <p>活動五：「上下相疊、包圍字型」精熟練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</li> </ol>		
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>其樂舞筆(三)</p>	<p>語文1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>語文2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文徵明《秋葵折枝圖軸》的墨寶圖片及資料</li> <li>• 陳忠健書法教學資料庫 - 五上書法有「广」字旁與「口」旁的國字運筆教學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過文徵明《秋葵折枝圖軸》的墨寶圖片及資料介紹，提升聆聽的效能，並說出該墨寶內所畫的植物就是鹿草鄉的特產—秋葵。</li> <li>• 觀賞完陳忠健書法教學資料庫五上書法所提供含有「广」字旁與「口」旁的國字運筆教學影片，從聽聞的內容進行提問。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能說出文徵明《秋葵折枝圖軸》墨寶內所畫的植物就是鹿草鄉的特產—秋葵。</li> <li>• 能從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> </ul>	<p>活動一：書法名家墨寶介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀賞文徵明《秋葵折枝圖軸》的墨寶圖片，及聆聽資料介紹後，說出該墨寶內所畫的植物就是鹿草鄉的特產—秋葵。</li> </ol> <p>活動二：「上下相疊、包圍字型」的運筆示範</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「广」字旁與「口」旁的國字運筆。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範裡頭含有「广」字旁與「口」旁的國字—康、廊、府、廂、</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文徵明《秋葵折枝圖軸》賞析 <a href="http://www.360doc.com/content/19/0908/13/36014971_859826269.shtml">http://www.360doc.com/content/19/0908/13/36014971_859826269.shtml</a></li> <li>• 書法教學資料庫 <a href="http://163.20.160.14/~word/module">http://163.20.160.14/~word/module</a></li> </ul>	4

		<p>語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>影片</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 含有「广」字旁與「口」旁的國字講義</li> <li>• 臨摹作品</li> <li>• 含有「广」字旁與「口」旁的國字講義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 掌握運筆原則，並臨摹老師發的講義，正確且工整的習寫出裡頭含有「广」字旁與「口」旁的國字。</li> <li>• 透過觀摩與欣賞，表達自己與他人臨摹作品的差異性。</li> <li>• 精熟間架結構要領，書寫出含有「广」字旁與「口」旁的國字</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能正確且工整的習寫出裡頭含有「广」字旁與「口」旁的國字。</li> <li>• 能表達自己與他人臨摹作品的差異性，並從中找出最具美感的作品。</li> <li>• 能自行練習本週上課內容，書寫正確及工整的國字。</li> </ul>	<p>庭、廟、因、困、國、固、圍、圖。</p> <p>3. 學生從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</p> <p>活動三：「上下相疊、包覆字型」臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發下預先寫好的講義，請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「康、廊、府、廂、庭、廟、因、困、國、固、圍、圖」等國字。</li> <li>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</li> </ol> <p>活動四：賞析與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生臨摹完「康、廊、府、廂、庭、廟、因、困、國、固、圍、圖」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</li> <li>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</li> </ol> <p>活動五：「上下相疊、包覆字型」精熟練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</li> </ol>	<p><a href="https://tinyd0/index.php?id=5">s/tinyd0/index.php?id=5</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 含有「广」字旁與「口」旁的國字講義</li> </ul>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>其樂舞筆 (四)</p>	<p>語文1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>藝術2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>語文2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「白居易」動畫影片</li> <li>• 白居易《烹葵》一詩</li> <li>• 陳忠健書法教學資料庫-五上書法有「門」字旁與「上下疊」旁的國字運筆教學影片</li> <li>• 含有「門」字旁與「上下疊」旁的國字講義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過「白居易」動畫影片介紹，提升聆聽的效能，並說出書法名家白居易的故事。</li> <li>• 欣賞書法名家白居易《烹葵》一詩的內容後，表達對此詩的看法及感想。</li> <li>• 觀賞完陳忠健書法教學資料庫五上書法所提供含有「門」字旁與「上下疊」旁的國字運筆教學影片，從聽聞的內容進行提問。</li> <li>• 掌握運筆原則，並臨摹老師發的講義，正確且工整的習寫出裡頭含有「門」字旁與「上下疊」旁的國字。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能大致說出書法名家白居易的故事。</li> <li>• 欣賞完白居易《烹葵》一詩後，能表達對此詩的看法及感想。</li> <li>• 能從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> <li>• 能正確且工整的習寫出裡頭含有「門」字旁與「上下疊」旁的國字。</li> </ul>	<p>活動一：介紹以「秋葵」主題入詩的書法名家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀賞動畫影片，介紹書法名家白居易的故事。</li> <li>2. 學生可概略說出白居易的故事。</li> <li>3. 以鹿草鄉特產「秋葵」入詩，欣賞白居易《烹葵》一詩，教師大致講解詩詞內容，再請學生各自表達看法及感想。</li> </ol> <p>活動二：「上下相疊、包圍字型」的運筆示範</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「門」字旁與「上下疊」旁的國字運筆。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範裡頭含有「門」字旁與「上下疊」旁的國字—門、開、間、聞、閣、棄、臺、帶、責、義、覺。</li> <li>3. 學生從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> </ol> <p>活動三：「上下相疊、包圍字型」臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發下預先寫好的講義，請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「門、開、間、</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 白居易的故事</li> <li>• 古詩大全-白居易《烹葵》</li> <li>• 書法教學資料庫</li> <li>• 含有「門」字旁與「上下疊」旁的國字講義</li> </ul>	<p>4</p>
--	---------------------	---	--	---	---	--	--	----------

		<p>藝術2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 臨摹作品</li> <li>• 含有「門」字旁與「上下疊」旁的國字講義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過觀摩與欣賞，表達自己與他人臨摹作品的差異性。</li> <li>• 精熟間架結構要領，書寫出含有「門」字旁與「上下疊」旁的國字</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能表達自己與他人臨摹作品的差異性，並從中找出最具美感的作品。</li> <li>• 能自行練習本週上課內容，書寫正確及工整的國字。</li> </ul>	<p>閒、聞、閣、棄、臺、帶、責、義、覺」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「門、開、間、聞、閣、棄、臺、帶、責、義、覺」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：「上下相疊、包覆字型」精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>		
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>勢在筆行(一)</p>	<p>語文1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>藝術2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>語文2-III-2從聽聞內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「陸游」動畫影片</li> <li>• 陸游《秋晴每至園中輒抵暮戲示兒子》一詩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過「陸游」動畫影片介紹，提升聆聽的效能，並說出書法名家陸游的故事。</li> <li>• 欣賞書法名家陸游《秋晴每至園中輒抵暮戲示兒子》一詩的內容後，表達對此詩的看法及感想。</li> <li>• 觀賞完陳忠健書法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能大致說出書法名家陸游的故事。</li> <li>• 欣賞完陸游《秋晴每至園中輒抵暮戲示兒子》一詩後，能表達對此詩的看法及感想。</li> </ul>	<p>活動一：介紹以「秋葵」主題入詩的書法名家</p> <p>1. 透過觀賞動畫影片，介紹書法名家陸游的故事。</p> <p>2. 學生可概略說出陸游的故事。</p> <p>3. 以鹿草鄉特產「秋葵」入詩，欣賞陸游《秋晴每至園中輒抵暮戲示兒子》一詩，教師大致講解詩詞內容，再請學生各自表達看法及感想。</p> <p>活動二：「字體外形字」的</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陸游的故事</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=86qeuaCuJL0">https://www.youtube.com/watch?v=86qeuaCuJL0</a></li> <li>• 古詩大全-陸游《秋晴每至園中輒抵暮戲示兒子》</li> <li><a href="https://cs.8s8s.com/poetry/577/28">https://cs.8s8s.com/poetry/577/28</a></li> </ul>	4

		<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陳忠健書法教學資料庫 - 五下書法有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字運筆教學影片</li> <li>• 含有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字講義</li> <li>• 臨摹作品</li> </ul>	<p>教學資料庫五下書法所提供含有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字運筆教學影片，從聽聞的內容進行提問。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 掌握運筆原則，並臨摹老師發的講義，正確且工整的習寫出裡頭含有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字。</li> <li>• 透過觀摩與欣賞，表達自己與他人臨摹作品的差異性。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> <li>• 能正確且工整的習寫出裡頭含有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字。</li> <li>• 能表達自己與他人臨摹作品的差異性，並從中找出最具美感的作品。</li> </ul>	<p>運筆示範 1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範裡頭含有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字—千、其、書、下、並、去、之、也、久、九、出、杖。</p> <p>3. 學生從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</p> <p>活動三：「字體外形字」臨摹</p> <p>1. 老師發下預先寫好的講義，請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「千、其、書、下、並、去、之、也、久、九、出、杖」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「千、其、書、下、並、去、之、也、久、九、出、杖」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	<p><a href="http://163.20.160.14/~word/module/s/tinyd0/index.php?id=1888-84022.html">1888-84022.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 書法教學資料庫</li> </ul> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/module/s/tinyd0/index.php?id=5">http://163.20.160.14/~word/module/s/tinyd0/index.php?id=5</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 含有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字講義</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

		藝術4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 含有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字講義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 精熟間架結構要領，書寫出含有「字中有一長橫」與「突出的筆劃」的國字</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能自行練習本週上課內容，書寫正確及工整的國字。</li> </ul>	<p>活動五：「字體外形字」精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>		
第(11)週 - 第(13)週	勢在筆行(二)	<p>語文2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術2-III-5能表達對生</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陳忠健書法教學資料庫-五下書法有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字運筆教學影片</li> <li>• 含有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字講義</li> <li>• 臨摹作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀賞完陳忠健書法教學資料庫五下書法所提供含有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字運筆教學影片，從聽聞的內容進行提問。</li> <li>• 掌握運筆原則，並臨摹老師發的講義，正確且工整的習寫出裡頭含有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> <li>• 能正確且工整的習寫出裡頭含有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字。</li> </ul>	<p>活動一：「字體外形字」的運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範裡頭含有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字—色、孟、呈、豆、雲、常、質、營。</p> <p>3. 學生從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</p> <p>活動二：「字體外形字」臨摹</p> <p>1. 老師發下預先寫好的講義，請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「色、孟、呈、豆、雲、常、質、營」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：賞析與發表</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 書法教學資料庫 <a href="http://163.20.160.14/~word/module/s/tinyd0/index.php?id=5">http://163.20.160.14/~word/module/s/tinyd0/index.php?id=5</a></li> <li>• 含有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字講義</li> <li>• 「全球暖化」的環保標語</li> </ul>	6

		<p>活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 含有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字講義</li> <li>• 「全球暖化」的環保標語</li> <li>• 環保標語作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過觀摩與欣賞，表達自己與他人臨摹作品的差異性。</li> <li>• 精熟間架結構要領，書寫出含有「上窄下寬」與「上寬下窄」的國字</li> <li>• 以「全球暖化」的環保標語發想，進行創意設計和實作。</li> <li>• 透過各組環保標語作品，覺察到「全球暖化」議題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能表達自己與他人臨摹作品的差異性，並從中找出最具美感的作品。</li> <li>• 能自行練習本週上課內容，書寫正確及工整的國字。</li> <li>• 能發揮創意，分組設計出作品。</li> <li>• 能發表自己覺察「全球暖化」議題的感受。</li> </ul>	<p>1. 學生臨摹完「色、孟、呈、豆、雲、常、質、營」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動四：「字體外形字」字精熟練習</p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p> <p>活動五：「全球暖化」環保標語創作</p> <p>1. 教師發下事先蒐集有關「全球暖化」的環保標語，請學生分組討論，各組發揮創意，設計出作品。</p> <p>活動六：覺察與發表</p> <p>1. 各組學生就設計出的環保標語作品，覺察自己對「全球暖化」議題的感受，進行發表。</p>		
第(14)週	勢在筆行(三)	<p>語文1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「唐伯虎」動畫影片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過「唐伯虎」動畫影片介紹，提升聆聽的效能，並說出書法名家唐伯虎的故事。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能大致說出書法名家唐伯虎的故事。</li> </ul>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 透過觀賞動畫影片，介紹書法名家唐伯虎的故事。</p> <p>2. 學生可概略說出唐伯虎的故事。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 唐伯虎的故事</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TjhA1Z6JtBY">https://www.youtube.com/watch?v=TjhA1Z6JtBY</a></p>	4

<p>第 (15) 週</p>	<p>語文2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>語文4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>藝術2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>• 陳忠健書法教學資料庫-五下書法有「左小右大」與「右小左大」的國字運筆教學影片</p> <p>• 含有「左小右大」與「右小左大」的國字講義</p> <p>• 臨摹作品</p>	<p>• 觀賞完陳忠健書法教學資料庫五下書法所提供含有「左小右大」與「右小左大」的國字運筆教學影片，從聽聞的內容進行提問。</p> <p>• 掌握運筆原則，並臨摹老師發的講義，正確且工整的習寫出裡頭含有「左小右大」與「右小左大」的國字。</p> <p>• 透過觀摩與欣賞，表達自己與他人臨摹作品的差異性。</p>	<p>• 能從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</p> <p>• 能正確且工整的習寫出裡頭含有「左小右大」與「右小左大」的國字。</p> <p>• 能表達自己與他人臨摹作品的差異性，並從中找出最具美感的作品。</p>	<p>活動二：「字體外形字」的運筆示範</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「左小右大」與「右小左大」的國字運筆。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範裡頭含有「左小右大」與「右小左大」的國字—伏、物、板、析、波、詢、則、顯、觀、縣、歐、形。</li> <li>3. 學生從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> </ol> <p>活動三：「字體外形字」臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發下預先寫好的講義，請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「伏、物、板、析、波、詢、則、顯、觀、縣、歐、形」等國字。</li> <li>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</li> </ol> <p>活動四：賞析與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生臨摹完「伏、物、板、析、波、詢、則、顯、觀、縣、歐、形」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</li> <li>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</li> </ol>	<p>• 書法教學資料庫</p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/module/s/tinyd0/index.php?id=5">http://163.20.160.14/~word/module/s/tinyd0/index.php?id=5</a></p> <p>• 含有「左小右大」與「右小左大」旁的國字講義</p>
-------------------------	---------------------------------------	---	---	---	--	--	---	--

		藝術4-III-4 精熟偏旁變化 and 間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	<ul style="list-style-type: none"> <li>含有「左小右大」與「右小左大」的國字講義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>精熟間架結構要領，書寫出含有「左小右大」與「右小左大」的國字</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行練習本週上課內容，書寫正確及工整的國字。</li> </ul>	<p>活動五：「字體外形字」精熟練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生自行練習本週上課所學到的國字。</li> </ol>	
第(16)週 - 第(17)週	勢在筆行(四)	<p>語文1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>語文2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「鄭燮」動畫影片</li> <li>陳忠健書法教學資料庫 - 五下書法有「辶」字旁與「三併字」的國字運筆教學影片</li> <li>含有「辶」字旁與「三併字」的國字講義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過「鄭燮」動畫影片介紹，提升聆聽的效能，並說出書法名家鄭燮的故事。</li> <li>觀賞完陳忠健書法教學資料庫五下書法所提供含有「辶」字旁與「三併字」的國字運筆教學影片，從聽聞的內容進行提問。</li> <li>掌握運筆原則，並臨摹老師發的講義，正確且工整的習寫出裡頭含有「辶」字旁與「三併字」的國字。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能大致說出書法名家鄭燮的故事。</li> <li>能從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> <li>能正確且工整的習寫出裡頭含有「辶」字旁與「三併字」的國字。</li> </ul>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過觀賞動畫影片，介紹書法名家鄭燮的故事。</li> <li>學生可概略說出鄭燮的故事。</li> </ol> <p>活動二：「字體外形字」的運筆示範</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過教學影片，請學生觀賞裡頭含有「辶」字旁與「三併字」的國字運筆。</li> <li>教師在習字紙上運筆示範裡頭含有「辶」字旁與「三併字」的國字—道、遇、達、運、過、遍、仰、謝、徵、樹、倒、掛。</li> <li>學生從教學影片內容及教師運筆示範時，進行相關提問。</li> </ol> <p>活動三：「字體外形字」臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師發下預先寫好的講義，請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「道、遇、達、</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>鄭燮的故事</li> <li>書法教學資料庫</li> <li>含有「辶」字旁與「三併字」的國字講義</li> </ul>

		<p>藝術2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 臨摹作品</li> <li>• 含有「辶」字旁與「三併字」的國字講義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過觀摩與欣賞，表達自己與他人臨摹作品的差異性。</li> <li>• 精熟間架結構要領，書寫出含有「辶」字旁與「三併字」的國字</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能表達自己與他人臨摹作品的差異性，並從中找出最具美感的作品。</li> <li>• 能自行練習本週上課內容，書寫正確及工整的國字。</li> </ul>	<p>運、過、遍、仰、謝、徵、樹、倒、掛」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p><b>活動四：賞析與發表</b></p> <p>1. 學生臨摹完「道、遇、達、運、過、遍、仰、謝、徵、樹、倒、掛」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p><b>活動五：「字體外形字」精熟練習</b></p> <p>1. 請學生自行練習本週上課所學到的國字。</p>		
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>楹聯之美—豐收慶餘年</p>	<p>語文1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>語文2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「春聯的由來」動畫影片</li> <li>• 春聯書寫常識教學影片</li> <li>• 農村主題的春聯作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過「春聯的由來」動畫影片介紹，提升聆聽的效能，並說出春聯的典故。</li> <li>• 觀賞完春聯書寫常識教學影片，從聽聞的內容進行提問。</li> <li>• 觀摩教師提供的農村主題春聯作品進行發想。</li> <li>• 進行春聯創意設計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能大致說出說出春聯的典故。</li> <li>• 能說出寫春聯時該注意的基本常識。</li> <li>• 能說出符合農村主題的春聯作品。</li> </ul>	<p><b>活動一：介紹春聯的由來</b></p> <p>1. 透過觀賞動畫影片，介紹春聯的由來。</p> <p>2. 學生可概略說出春聯的典故。</p> <p><b>活動二：介紹春聯書寫常識</b></p> <p>1. 透過「春聯書寫常識」教學影片，讓學生了解書寫春聯時該注意的基本常識。</p> <p><b>活動三：春聯創作設計-以農村為主題</b></p> <p>1. 教師在黑板上張貼預先寫好與農村相關的春聯作品，</p>	<p>春聯的由來</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ui9KRfNO_o">https://www.youtube.com/watch?v=4ui9KRfNO_o</a></p> <p>春聯書寫常識</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7z2VNpJoZxo">https://www.youtube.com/watch?v=7z2VNpJoZxo</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 農村主題的春聯作品</li> </ul>	6

		<p>藝術2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 春聯作品</li> <li>• 農村主題的春聯作品</li> </ul>	<p>和實作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過觀摩與欣賞，表達自己與他人春聯作品的差異性。</li> <li>• 透過實作出以農村主題的春聯作品，覺察自己對鄉土的關懷。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能寫出一幅有創意的春聯作品。</li> <li>• 能表達自己與他人春聯作品的差異性，並從中找出最具美感的作品。</li> <li>• 能透過實作，表現對鄉土的關懷。</li> </ul>	<p>供學生觀摩及發想。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師拿出紅色的春聯紙，並依據影片教學的基本常識，示範正確的書寫技巧。</li> <li>3. 學生在春聯紙上寫出自己發想的創意作品。</li> </ol> <p><b>活動四：賞析與發表</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生書寫完一整副春聯後，相互觀摩與欣賞他人的作品。</li> <li>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</li> </ol> <p><b>活動五：覺察鄉土關懷</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實作及分享，覺察自己對鄉土的關懷。</li> </ol>		
--	--	--	---	---	---	---	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求  學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>
----------------------------	---

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>1.<br/>2.</p> <p>特教老師簽名：<br/>普教老師簽名：陳志誠</p> |
|--|--|

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。