

嘉義縣龍港國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	施清洽	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	珍愛鄉土、創意龍港、希望啟航		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		課程 目標	1. 認識書寫工具，擬定學習目標，體驗線條美感，探索結構變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察中華文字演變，欣賞廟宇書法、名家作品，培養美感素養，具備藝術欣賞與創作能力。並因接觸廟宇文化，更能了解認同鄉土文化之美。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、認識書寫用具與擺放位置、運筆姿勢與常規。	語文/1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1. 說明毛筆與紙的總類及其特性。 2. 說明運筆執筆方式及坐姿。 3. 說明書寫與洗筆規矩。	1. 能注意聆聽說明了解毛筆與紙的種類與特性。 2. 經聆聽說明後能熟知運筆執筆方式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1. 能了解圖案、符號、文字之間的差異。 2. 能了解鄉土文化之美。	1. 認識毛筆與紙的總類及其特性。 2. 提醒學生留意運筆執筆方式及坐姿。 3. 指導學生注意書寫與洗筆規矩。	<a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖	4
第(3)週 - 第(4)週	二、點與橫、豎畫所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 點、橫畫、豎畫的寫法。 2. 認識單一架構基本外型。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	1. 判斷字型 2. 熟知點、橫畫、豎畫的寫法。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	<a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖	4
第(5)週 - 第(6)週	三、橫折和豎折所組成單一架構的字。	藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字	1. 說明毛筆與紙的總類及其特性。 2. 說明運筆執筆方式及坐姿。 3. 說明書寫	1. 能留意楷書起筆、收筆和轉折時「方筆」特性。 2. 能熟知橫折和豎折的寫法。 3. 能了解「對稱」、「均衡」的架構觀念。	1. 了解起筆、收筆和轉折時「方筆」特性。 2. 熟知橫折和豎折的寫法。	1. 指導學生橫折和豎折的寫法。 2. 認識楷書「方筆」特性。 3. 指導學生由橫折和豎折所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	<a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖	4

		為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	與洗筆規矩。					
第(7)週 - 第(8)週	四、豎鉤和斜鉤所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 豎鉤和斜鉤的寫法。 2. 「提」、「壓」、「轉」運筆技巧。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎鉤和斜鉤的寫法。 3. 能了解字的「中心」相關概念。	1. 熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 熟知豎鉤和斜鉤的寫法。	1. 指導學生豎鉤和斜鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎鉤和斜鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	<a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖	4
第(9)週 - 第(10)週	五、豎彎鉤和心鉤所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎彎鉤和心鉤的寫法。 3. 能了解豎彎鉤和心鉤的出鋒位置。	1. 熟知豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 了解豎彎鉤和心鉤的出鋒位置。	1. 指導學生豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	<a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖	4
第(11)週 - 第(12)週	六、撇和橫撇所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 撇和橫撇的寫法。 2. 撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和橫撇的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	1. 熟知撇和橫撇的寫法。 2. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	1. 指導學生撇和橫撇的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	<a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖	4

<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>七、挑和豎挑所組成單一架構的字。</p>	<p>藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 挑和豎挑的寫法。 2. 由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。</p>	<p>1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知挑和豎挑的寫法。 3. 能留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。</p>	<p>1. 熟知挑和豎挑的寫法。 2. 留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。</p>	<p>1. 指導學生挑和豎挑的寫法。 2. 認識單一架構法則「部白」。 3. 指導學生由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。</p>	<p><a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖</p>	<p>4</p>
<p>第(15)週 - 第(16)週</p>	<p>八、捺和反捺點所組成單一架構的字。</p>	<p>藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 捺和反捺點的寫法。 2. 由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。</p>	<p>1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知捺和反捺點的寫法。 3. 能了解捺筆畫的出鋒位置。</p>	<p>1. 熟知捺和反捺點的寫法。 2. 了解捺筆畫的出鋒位置。</p>	<p>1. 指導學生捺和反捺點的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。</p>	<p><a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖</p>	<p>4</p>
<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>九、書法創作。</p>	<p>藝術與人文、語文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 春聯的寫法。 2. 指導學生了解「病筆」並如何避免。</p>	<p>1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能了解何謂「病筆」並知道如何避免。</p>	<p>1. 了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 了解何謂「病筆」並知道如何避免。</p>	<p>1. 指導學生詩和春聯的寫法。 2. 指導學生了解「病筆」並如何避免。</p>	<p><a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖</p>	<p>4</p>
<p>第(19)週</p>	<p>十、欣賞廟宇書法與歷代書法家作品。</p>	<p>藝術與人文、語文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 認識文字演變與各時期文字的風格。</p>	<p>1. 能了解圖案、符號、文字之間的差異。 2. 能了解鄉土文化之美。</p>	<p>1. 了解鄉土文化之美。 2. 知道文字的演變。</p>	<p>1. 認識文字演變與各時期文字的風格。 2. 欣賞廟宇書法</p>	<p><a href="http://163.20.160.14/~word/">http://163.20.160.14/~word/</a> 字帖</p>	<p>4</p>

第(20)週		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	2. 欣賞廟宇書法				
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（蕙風堂國民小學書法） <input type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2 )人、多重障礙(1 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>內容調整:以孩子的生活經驗出發，並聯結課程的內容，同時增加孩子的學習動機。</li> <li>環境調整:調整到授課老師附近，方便老師掌握孩子學習情況，並適時給予各類提示。</li> <li>歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念，並大量參與各項活動，以促進理解層次。。</li> <li>評量調整:利用多元評量，以實作、觀察與口述表達為主，增加孩子成功經驗。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘 普教老師簽名：施清洽</p>						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。