

嘉義縣山美國小110學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表
下學期

年級	中年級	年級 課程主題 名稱	鄒族生活一 級棒	課程 設計者	廖淑妮、陳瑞秉、呂錦華	教學總節數 /學期	40節/ 下學期
符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承			與學校 願景呼應 之說明	1. 本課程以鄒族祭典文化的流程及內容，讓學生窺見鄒族文化之美，進而樂於傳承。 2. 本課程以有趣的實作和分組合作進行教學，激發好學之熱情及與人合作之品格。 3. 本課程旨在培養鄒族健康兒童，並尊重欣賞其他族群文化的好品格。		
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			課程 目標	1. 藉由探索鄒族祭典文化，體驗先民日常生活，並樂於傳承。 2. 藉由認識與鄒族有親密關係的族群之文化特點，培養學生欣賞與包容其他族群。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第1週 - 第5週	一起玩藝術	原民語3-II-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置	homeaya 音樂和 歌詞	1. 正確拼讀 homeaya 歌詞 2. 透過聽唱 homeaya 音樂和歌詞，展現歌唱技巧。	1. 學生唸讀 homeaya 歌詞。 2. 學生唱 homeaya。	活動一 歌曲 1. 聆聽小米祭歌曲 (1)播放並聆聽 homeaya (2)說明小米祭歌曲意涵 2. 唸讀小米祭歌詞 (1) 能正確唸讀歌謠 (2) 能在組內互相唸讀給組員聽，彼此回饋。 (3) 推選最佳念讀者。	1. homeaya 音樂 2. homeaya 歌詞	4
		藝1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	homeaya 舞步、節奏	1. 感知節奏和探索舞蹈動作之間的表現。 2. 能跳小米祭舞蹈	能跳 homeaya 小米祭舞步	活動二 舞步 3. 觀賞小米祭舞步的影片 4. 練跳小米祭舞蹈		3
		藝2-II-3能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	小米祭 歌曲和 舞步	1. 能以小米祭歌曲和舞步表達參與小米祭的文化情感	能唱且跳小米祭 歌曲和舞步	活動三 鑑賞 5. 觀賞同儕唱跳小米祭舞蹈		2

第5週 - 第9週	鄒族的建築	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>家屋和祭屋結構特色功能</p>	<p>1. 透過網路資料和部落客蒐集與家屋、祭屋相關的資料。</p> <p>2. 摘取資料中有關結構特色和功能的重點。</p>	<p>1. 摘取網路資料的重點。</p> <p>2. 使用訪問單和錄音筆，向部落客蒐集家屋和祭屋相關的資料。</p>	<p>活動一 資料蒐整</p> <p>1. 教師透過網路資料，簡介家屋和祭屋。(1節)</p> <p>2. 提問技巧和錄音筆使用和資料讀取(1節)</p> <p>1. 到樂齡中心，小組使用訪問單和錄音筆，向部落客蒐集家屋、祭屋相關的資料。(2節)</p>	<p>網路資料 訪問單 錄音筆 樂齡中心</p>	4
		<p>社3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>資 t- II -2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>文書處理 圖表製作</p>	<p>1. 整理資料，使用文書處理製作成簡易的圖表，並加以說明家屋、祭屋的特色和功能。</p> <p>2. 透過實際走訪，體察並感知家屋、祭屋的結構與生活美學的關係。</p>	<p>1. 學生能文書處理，將資料繪製成圖表。</p> <p>2. 學生在現場能指認並說出家屋、祭屋的美學設計。</p>	<p>活動二 資料應用</p> <p>1. 小組使用文書處理，整理資料並繪製圖表(4節)</p> <p>2. 在部落祭屋裡，說明圖表的內容。(1節)</p>	<p>文書處理軟體 筆記型電腦</p>	5

第10週 - 第14週	美麗的鄒族	本土語1-II-2能聽辨日常生活語詞的意義。	服飾物件 服飾元素 穿著方式	1. <u>聽辨</u> 服飾物件的名稱 2. <u>使用</u> 傳統服飾元素與想像力， <u>設計</u> 不同樣式的服裝。 3. <u>參與</u> 鄒族女性服飾穿著方式，並認同與肯定自己的文化。	1. 能正確說出配件鄒語名稱及意義 1. 能創作新式服飾。 3. 能合宜並正確穿著傳統服飾。	活動一、介紹女生服飾(3節) 1. 鄒族女性服飾代表意義 2. 服飾配件的功能	1. 女生服飾 2. 藍鵲圖片 3. 彩繪用具	3
		藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				活動二、服裝設計師(3節) 1. 傳統服飾元素 2. 服飾新創		
		綜3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				活動三、穿戴(3節) 1. 打結的方法 2. 傳統女性服飾合宜並正確的穿著方式		
第14週 - 第18週	美食「鄒」讚	社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	祭儀食物 製作方法	1. 透過部落耆老， <u>蒐集</u> 祭儀食物的製作方法。 2. 藉由 <u>紀錄單</u> ，整理製作方法。	1. 透過訪問和討論，能完成祭儀食物的製作紀錄單。 2. 能體驗食物的製作	活動一、體驗 1. 學生訪問長輩：小米祭的祭儀食物有哪些?(1節) 2. 討論製作祭儀食物的食材和流程(1節) 3. 體驗小米祭的祭儀食物作法(2節)	1. 祭儀食物的製作紀錄單 2. 食材	4

		社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	祭儀食物 分工實作	1. 透過分工合作進行。 2. 參與祭儀食物的製作，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 參與祭典食物料理前置作業。 2. 參與祭儀食物的製作	活動二、實作 1. 討論製作祭儀食物的準備和分工(2節) 2. 實作(3節)	1. 製作祭儀食物的分工討論單 2. 食材 3. 器具	5
第 19 週 - 第 21 週	「 鄒 MIX MAX 」	資 t- II -2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝3-II-5 能透過藝術表現形	布景 小米祭的歌舞	1. 使用資訊科技，製作典禮的布景 2. 選擇適合的布景，豐富畢業典禮的布置 2. 透過表演的準備，認識時間的重要性，並探索群己的互動方式。	1. 學童找到適合的照片，做成投影片布景 2. 能在時間內完成著裝 3. 邊跳邊唱出小米祭的歌舞 4. 與畢業生和家長欣賞小米祭歌舞	活動一、前置作業 學生拍出涼亭部分外表，運用投影機做成布景(2節) 活動二、換裝的時間演練(1節) 活動三、畢業典禮表演 穿著鄒族傳統服飾，邊跳邊唱出小米祭的歌舞(1節)	相機 投影機 傳統服飾	4

		式，認識與探索群 已關係及互動。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人 (自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 內容調整: 2. 歷程調整: 3. 評量調整: 4. 環境調整: <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名: 普教老師簽名: 呂錦華 </div>						