

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|----------------|---|-----------------|---------------------|--------|--------|
| 年級 | 一年級 | 年級課程 主題名稱 | 掌中乾坤 | 課程 設計者 | 侯龍德 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 | |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 品格、健康、國際、科技、美感、在地 | | 與學校願景呼 應之說明 | 從認識自己家鄉、親近自己的家鄉起，進而懂得關懷家鄉、 愛護自己的家鄉。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 能操作布袋戲偶的基本動作 2. 藉由偶戲演出，觀察肢體動作，開發肢體語言與聲音的變化。 3. 藉由演出展現團隊合作的精神。 4. 傳承在地之戲劇文化特色。 | | | | |
| 教學 進度 | 單元名稱 | 連結領 域(議) | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內 容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節 數 |

| | | 題)/學 習表現 | | | | | | |
|---------------------|---------------|---|--|--|---|---|-------------------|---|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 一、劇本人物角色介紹與分配 | 語文 1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-1-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 | *以老鼠嫁女兒角色為藍圖並融入環境教育議題改編劇本。 *劇本導讀 | 1. 對劇本內容能夠了解。 2. 運用語調及對白，融入角色。 | 能以國、台語唸詞。 | 1. 劇本大綱內容閱讀引導。 2. 劇本腳色人物介紹。 3. 每個角色的動作、語調分析。 4. 故事背景分析 | 戲偶學習單 腳本 電腦 | 2 |
| 第(3)週 - 第(4)週 | | 1. 劇本導讀與帶領國語說白練習 2. 運用閩南語練習對白 | 1. 能自信、流暢的唸詞。 2. 具備友善的人際情懷與他人建立良好的互動關係。 3. 運用偶戲腔調將角色生動表達出來 | 勇於挑戰與自己個性不同之角色。 | 1. 依照學生的特性分配角色，操偶組與口白組。 2. 讀本與對白練習 3. 分組練習 4. 腔調練習 | 戲偶學習單 腳本 電腦 | 2 | |
| 第(5)週 - 第(6)週 | 二、戲偶的身段演練 | 語文 1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-1/ 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | *以閩南語發音之說白練習 | 1. 能自信、流暢的唸詞。 2. 具備友善的人際情懷與他人建立良好的互動關係。 | 體驗聲音因情緒、個性不同的變化。 | 1. 角色之對白練習，並且熟記台詞與出場順序。 2. 位置與動作變換練習 3. 學生角色個別練習 | 戲偶學習單 腳本 電腦 | 2 |
| 第(7)週 - | | 語文 2-1-3 / 與他人交 | 1. 示範手指操偶的動作 2. 換手的動作技巧 | 1. 體會藝術文化之美。 2. 透過生活美學的省思，豐富美感體驗。 | 實際操作-偶的動作、姿態。 | 1. 手部動作的練習。 2. 走路、坐姿的演練。 | 學習單 腳本 電腦 | 2 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|--|---------------------------------|---|--------------------------------|--|-----------------------|---|
| 第(8)週 | | 談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | | | | | 戲偶 | |
| 第(9)週 - 第(10)週 | 三、操偶與口白演練 (第一場) | 生活 7-1-5/透過一起工作的過程，感受 | 1. 熟練台詞與手部動作 2. 加強夥伴合作對詞之流暢 | 1. 能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 操偶與口白之學生能搭配流暢。 | 實際上戲台的操演。 | 1. 具體在戲台上的操偶練習、走位、偶的定位方向熟練。 2. 說白者與操偶者之配合。 | 學習單 腳本 電腦 戲偶 | 2 |
| 第(11)週 - 第(12)週 | (第二場) | 合作的重要性。2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | *於戲台上實際走位演練 | 1. 能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 操偶與口白之學生能搭配流暢。 | 實際上戲台的操演。 | 1. 複習第一場銜接第二場 2. 具體在戲台上的操偶練習、走位、偶的定位方向熟練。 3. 說白者與操偶者之配合。 | 學習單 腳本 電腦 戲偶 | 2 |
| 第(13)週 - 第(14)週 | 四、好戲 上場囉! | 語文 2-I-1 / 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 1. 於戲台上實際走位演練。 2. 加強語氣與口齒清晰度 | 1. 能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 操偶與口白之學生能搭配流暢。 | 1. 於戲台上實際走位演練 2. 加強語氣與口齒清晰度 | 1. 第三場動作與口白演練 2. 指導與示範說白之音韻與發音。 3. 於戲台上實際演練與對詞。 | 學習單 腳本 電腦 戲偶 | 2 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------|---|--|--|--|--|---------------------------------|----------|
| <p>第(15)週 - 第(16)週</p> | | <p>語文 1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> | <p>1. 訓練演出時之自主性與信心 2. 提醒出場之順序與專注</p> | <p>1. 能聚精於全劇的演出。 2. 有自信且流暢的表演。</p> | <p>1. 訓練演出時之自主性與信心 2. 提醒出場之順序與專注</p> | <p>3. 第三場走位之操偶與對白。 4. 角色出場順序排練 3. 全劇配樂演出</p> | <p>學習單 腳本 電腦 戲偶</p> | <p>2</p> |
| <p>第(17)週 - 第(18)週</p> | | <p>語文 2-I-1/ 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> | <p>1. 強化上台演出之流暢度 2. 錄影檢視缺失與討論</p> | <p>1. 能聚精於全劇的演出。 2. 有自信且流暢的表演。 3. 能聆聽音樂使演出的節奏更有變化。</p> | <p>1. 強化上台演出之流暢度 2. 錄影檢視缺失與討論</p> | <p>1. 全劇配樂演出 2. 觀賞影片與修正演出細節。</p> | <p>學習單 腳本 電腦 戲偶</p> | <p>2</p> |
| <p>第(19)週 - 第(20)週</p> | <p>五、成果發表</p> | <p>語文 2-I-3 / 與他人交談時，能適當的提問、合宜的</p> | <p>1. 第二次錄影與欣賞 2. 肯定自己的表現，增強自信心</p> | <p>1. 能聚精於全劇的演出。 2. 有自信且流暢的表演。 3. 肯定與喜悅於自己的學習成果。</p> | <p>1. 第二次錄影與欣賞 2. 肯定自己的表現，增強自信心</p> | <p>1. 全劇配樂演出 2. 錄影 //欣賞</p> | | <p>2</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | 回答， 並分享 想法。 | | | | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入 資訊科技教學內 容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. </p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：侯龍德</p> | | | | | | | |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。