

嘉義縣 布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	探索家園之一魚鳥吃	課程 設計者	蔡紀春	總節數 /學期 (上/下)	60 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱布袋、藝彩魚鄉		與學校願景呼 應之說明	本校位於嘉義縣布袋鎮，依保育人士的觀察統計，南布袋溼地於今年已經成為全台第三大黑面琵鷺棲息地，僅次於七股曾文溪口和四草野生動物保護區，生態相當豐富，孩子們可在校園環境中看見魚鳥，延伸觀察週遭環境，希望藉由課程的介紹及引導，認識在地的魚鳥，了解其成長生態，利用不同的創作方式讓孩子表達出藝文創作及充實生活經驗。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種水鳥和魚類，了解其居住環境與生態，透過課程的討論，感官的觀察，發現問題並進行思考，透過體驗與實踐，學習如何解決問題。 2. 透過課程的學習，促進學生多元感官的發展，讓學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，進而喜愛水鳥和魚類，培養生活環境中的美感體驗，創作出相關藝術作品。 3. 從各個課程討論中，利用「聽、說、讀、寫、作」基本語文素養來表達自己的想法，利用生活所需的數理、肢體及藝術等符號知能，以同理心應用在生活與人際溝通。 4. 透過課程的探討，學習愛護生活周遭的各種生物，具備是非判斷的能力，培養公民意識，身體力行的關心環境、保護生態、尊重生命。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(3)週	認識水鳥	<p>國 1-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>1. 透過圖片認識水鳥。</p> <p>2. 透過影片認識水鳥。</p> <p>3. 透過圖片和影片的討論，說出自己最喜愛的水鳥。</p> <p>4. 透過圖鑑的學習能說出讓自己印象最深刻的水鳥特徵及生態。</p>	<p>1. 以正確發音流利的說出一年級時認識的鳥類及其身體構造。</p> <p>2. 探索並分享生活中曾經看過的水鳥，並以正確發音流利的說出自己的經驗。</p> <p>3. 探索並分享對圖片中水鳥的感受與想法，並以正確發音流利的說出自己最喜歡的水鳥。</p> <p>4. 能專心聆聽並尊重同學的發言分享。</p> <p>5. 學習聆聽水鳥相關影片，透過影片觀察，以正確發音流利的說出最吸引自己的水鳥影片內容。</p> <p>6. 學習聆聽老師對水鳥圖鑑投影片的說明，並能分組向同學以正確發音流利的說出自己印象最深刻的水鳥特徵及生態。</p>	<p>1. 能說出一年級時認識的鳥類及其身體構造。</p> <p>2. 能發表看過的水鳥及其相關經驗。</p> <p>3. 能透過對圖片中水鳥的觀察說出自己最喜歡的水鳥。</p> <p>4. 能專心聆聽並尊重同學的發言分享。</p> <p>5. 能透過影片觀察，說出最吸引自己的水鳥影片內容。</p> <p>6. 能透過圖鑑的學習，分組說出自己印象最深刻的水鳥，並能向組員說明原因。</p>	<p><活動一>猜猜我是誰(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習一年級時認識的鳥類及其身體構造。 2. 請學生分享生活中曾經看過的水鳥？ 3. 老師先整理一些和水鳥相關的圖片，播放圖片，讓學生猜猜看，圖片裡的水鳥名稱。 4. 請學生在看完圖片後說出自己最喜歡的水鳥。 <p><活動二>影中之鳥(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師和同學蒐集水鳥相關的影片，在課堂中撥放，若是自己拍攝的，可以分享拍攝地點和水鳥種類名稱。 2. 老師整理網路上相關的水鳥影片，在課堂上欣賞與討論。 3. 說出最吸引自己的影片內容。 <p><活動三>水鳥高手(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生從<台灣野鳥圖鑑：水鳥篇>深入了解不同水鳥的特徵及生態。 2. 透過圖鑑的學習，分組說出自己印象最深刻的水鳥，並能說明原因。 	<p>1 自製 ppt： 【水鳥圖片】</p> <p>2. 影片欣賞： 201 台灣的春天水鳥篇 4分 42</p> <p>3. 影片欣賞： Birdsof Taiwan Slow Motion 台灣野鳥慢動作 3分 45秒</p> <p>4. 影片欣賞： 鰲鼓溼地賞鳥記 4分 31秒</p>	9

<p>第(4)週 第(5)週</p>	<p>認識布袋常見的水鳥</p>	<p>生2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>國4-I-6能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	<p>1. 閱讀文本〈台灣野鳥圖鑑：水鳥篇〉。</p> <p>2. 繪製布袋水鳥圖鑑。</p>	<p>1. 以感官和知覺探索，實地觀察水鳥，覺察水鳥的特性。</p> <p>2. 以感官和知覺探索，透過圖鑑認識並說出布袋地區水鳥的特徵及生態。</p> <p>3. 能使用不同的表徵符號，並傾聽同學的想法，共同合作畫出屬於布袋地區的水鳥，感受創作的樂趣。</p> <p>4. 能用文字敘述，說明布袋地區水鳥的特徵及生態，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	<p>1. 能透過肉眼或望遠鏡實地觀察水鳥並記錄。</p> <p>2. 能透過圖鑑認識並討論出布袋常見10-12種水鳥。</p> <p>3. 能分組合作創作出布袋水鳥圖鑑。</p> <p>4. 能透過觀摩彼此的作品，省思自己作品還可以進步的空間，經過增加或修改後，讓水鳥圖鑑更詳細。</p> <p>5. 能勇敢上台，用口語清楚表達自己創作的布袋水鳥圖鑑作品。</p>	<p>〈活動一〉布袋水鳥圖鑑(6節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶學生到洲南鹽場實地觀察水鳥。 以組別的方式，請學生記錄觀察到的水鳥。 回學校後再和學生從〈台灣野鳥圖鑑：水鳥篇〉的書籍中，討論出布袋常見的10-12種水鳥。 將學生分成3-4組，每組合作完成3-4種水鳥圖鑑(水鳥圖片加上文字敘述，若畫圖有困難，老師可影印水鳥圖片讓孩子們著色) 跨組觀摩同學的作品，觀摩完後，再回到自己的組別，增加或修改組內的。 分組上台發表圖鑑內容。 將學生完成的圖鑑內容裝訂製作成一本小書或張貼佈置在公佈欄。 	<p>1. 自製 ppt： 【台灣野鳥圖鑑：水鳥篇】</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 第(8)週</p>	<p>水鳥創作</p>	<p>生2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生4-I-1利用各種生活的</p>	<p>1. 認識布袋在地素材。</p> <p>2. 結合在地素材創作出具有特色的水鳥藝術美</p>	<p>1. 以感官和知覺探索布袋環境特色，並覺察出在地素材。</p> <p>2. 能積極參與各種學習活動，踴躍發表自己對在地素材的發現，並能尊重接納不同的想法與意見。</p>	<p>1. 能針對布袋環境特色，說出在地素材。</p> <p>2. 能積極參與討論，並清楚寫下討論結果後，進行分享。</p> <p>3. 能接納同學的提議修正討論的內容。</p>	<p>〈活動一〉動動腦想一想(4節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生進行分組，討論可以利用哪些在地材料，創作出和水鳥有關的勞作作品。 將討論的結果記錄下來。 分享討論結果後，再由不同組別同學提出建議與想法。 綜合歸納同學的想法後，再針對自己組內的創 	<p>1. 自製 ppt： 【水鳥創作】</p>	<p>9</p>

		<p>媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	勞作品。	<p>3. 利用各種生活的媒介與素材，發揮豐富的想像力，並和同學訂定方法，一起工作並完成水鳥藝術美勞作品。</p> <p>4. 寫出語意完整的句子，來傳達水鳥藝術美勞作品創作的理念。</p> <p>5. 理解與欣賞不同的水鳥藝術美勞作品其多元形式與異同。</p>	<p>4. 能共同合作，結合不同素材做出一件水鳥藝術美勞作品。</p> <p>5. 能寫下水鳥藝術美勞作品的創作理念。</p> <p>6. 能互相欣賞與尊重不同的水鳥藝術美勞作品。</p>	<p>作方式做修正。</p> <p>5. 確定完成的目標及方法後，一起幫忙蒐集材料、準備製作的用具。</p> <p><活動二>動動手玩創意(5 節課) (可針對孩子們不同的討論結果，進行不同的創作內容)以下為舉例：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將牡蠣的殼清洗乾淨 2. 把牡蠣的殼當身體，用不同顏色的紙黏土創作出水鳥的身體、用樹枝當支架 3. 廢物利用將作品黏貼在厚紙板上或塑膠瓶上，創作出水鳥的生態環境 4. 再用卡片簡單說明創作理念並標示作者 5. 作品分享與展覽 	
<p>第(9)週 第(10)週</p>	我是水鳥小詩人	<p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p>	1. 水鳥小詩創作引導。	<p>1. 寫出語意完整的句子，創作出和水鳥有關的詩歌，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>2. 透過討論及觀摩同學作品，省思自我成長的歷程，知道自己進步的情形與努力的方向，讓自己的創作更棒。</p>	<p>1. 能創作一首和水鳥相關的詩歌。</p> <p>2. 能透過討論和觀摩同學作品，省思自己的創作還可以進步的空間後，針對自己的作品做修改。</p>	<p><活動一>水鳥小詩創作(6 節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從水鳥的外觀、覓食、居住的生態環境等，為自己的水鳥寫一首詩。 2. 如果時間許可，可以加簡單插畫。 3. 創作分享和討論後，省思自己創作的詩歌，語句是否通順，觀摩同學好的作品，再針對自己的作品做修改。 4. 將作品張貼在公佈欄。 	1. 自製 ppt： 【水鳥創作】

<p>第 (11) 週 第 (12) 週</p>	<p>和魚兒的第二次接觸</p>	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 複習魚的構造和之前學過的相關課程。</p> <p>2. 繪本共讀：〈好餓好餓的魚〉。</p> <p>3. 討論錦鯉吃什麼並進行餵食。</p> <p>4. 餵食心得討論與分享。</p> <p>5. 美勞創作：魔術大嘴魚</p>	<p>1. 能讀懂繪本〈好餓好餓的魚〉。</p> <p>2. 願意以感官和知覺探索魚兒，覺察魚兒的特性，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3. 在討論錦鯉吃的食物和對魚兒的餵食心得時，能專心聆聽，並尊重對方的發言。</p> <p>4. 運用各種表現與創造的方法創作魔術大嘴魚，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 能說出一年級時認識的魚和魚的構造。</p> <p>2. 能朗讀繪本內容。</p> <p>3. 能勇敢說出學校生態池中的錦鯉吃什麼？</p> <p>4. 能實際動手親自餵食錦鯉。</p> <p>5. 能專心觀察餵食錦鯉時的情狀並記錄。</p> <p>6. 能專心聆聽並尊重同學的發言。</p> <p>7. 能認真完成美勞作品：魔術大嘴魚。</p>	<p>〈活動一〉好餓好餓的魚(6 節)</p> <p>1. 請學生分享一年級時學過的魚的相關課程，複習一年級時認識的魚的構造，換起舊經驗。</p> <p>2. 閱讀繪本：〈好餓好餓的魚〉</p> <p>3. 討論學校生態池中的錦鯉吃什麼？</p> <p>4. 事先告知校內幫忙餵食錦鯉的師長，安排恰當的時間帶學生到生態池餵食錦鯉。</p> <p>5. 觀察餵食錦鯉時的狀況，可以錄影記錄或文字記錄。</p> <p>6. 討論分享餵食心得。</p> <p>7. 美勞創作：魔術大嘴魚</p> <p>8. 將美勞作品佈置在教室，美化環境。</p>	<p>1. 自製 ppt：繪本〈好餓好餓的魚〉</p> <p>2. 影片欣賞：<u>獸醫說養鯉如何餵錦鯉</u></p> <p>3. 影片教學：<u>魔術大嘴巴魚勞作</u></p>	<p>6</p>
<p>第 (13) 週 第 (15) 週</p>	<p>我是小小魚博士</p>	<p>國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 繪本共讀：〈魚媽媽〉〈魚的形狀〉〈魚的臉〉</p>	<p>1. 能讀懂繪本〈魚媽媽〉、〈魚的形狀〉、〈魚的臉〉，並對其內容表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 願意透過影片欣</p>	<p>1. 能朗讀繪本內容。</p> <p>2. 能踴躍發表自己對繪本及影片的想法。</p> <p>3. 能唱跳魚兒水中游的兒歌。</p>	<p>〈活動一〉魚媽媽(1 節)</p> <p>1. 閱讀並討論繪本：〈魚媽媽〉</p> <p>2. 影片欣賞：魚的生產過程</p> <p>3. 繪本和影片討論與分享</p> <p>4. 兒歌唱跳：請學生把自己當一條剛被生出來的小魚，</p>	<p>1. 自製 ppt：繪本〈魚媽媽〉〈魚的形狀〉〈魚的臉〉</p> <p>2. 影片欣賞：<u>孔雀魚生</u></p>	<p>9</p>

		<p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>2. 透過影片欣賞，認識魚的出生過程。</p> <p>3. 兒歌歌曲帶動唱。</p> <p>4. 完成魚博士階梯書。</p>	<p>賞，參與認識魚的生產過程，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3. 願意參與魚兒水中游的兒歌歌曲活動，運用唱跳的方式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>4. 能寫出語意完整的句子、主題明確的段落，完成魚博士階梯書。</p>	<p>4. 能將自己所學習到的魚的知識寫出來和畫出來，確實完成魚博士階梯書。</p>	<p>一邊跟著唱魚兒水中游的兒歌，一邊跳舞，總結此活動課程。</p> <p><活動二>魚的臉和形狀(3 節)</p> <p>1. 閱讀繪本： <魚的形狀> <魚的臉></p> <p>2. 分享討論繪本內容。</p> <p><活動三>魚博士階梯書(5 節)</p> <p>1. 製作美編階梯書。 (老師可視學生學習程度換成不同的手工書或記錄本)</p> <p>2. 請學生將認識魚的一系列課程，魚的餵食、魚的出生、魚的形狀、魚的臉……等，所學習到的知識，總結記錄下來並畫進階梯書裡。</p> <p>3. 分享彼此的作品。</p> <p>4. 將階梯書放在學習區，讓大家互相觀摩。</p>	<p>小魚全過程</p> <p>3. 影片欣賞： 魚卵出生了</p> <p>4. 歌曲吟唱： 幼兒律動魚兒魚兒水中游 兒歌童謠唱跳律動舞蹈波波星球泡泡哥哥 泡泡超人 1分32秒</p> <p>5. 影片教學： 安興語文階梯小書製作步驟三、四</p> <p>6. 影片教學： 創意小書階梯書</p>
<p>第(16)週 第(17)週</p>	<p>和魚兒 & 鳥兒做朋友</p>	<p>國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對</p>	<p>1. 閱讀繪本<塑膠島>和<台北奇幻飛行>，探討環境汙染及生態危機，思考</p>	<p>1. 能讀懂繪本<塑膠島>和<台北奇幻飛行>，從故事內容中探索生活中的環境變化，體會彼此之間的相互影響力。</p> <p>2. 透過繪本的閱讀，覺</p>	<p>1. 能朗讀繪本內容。</p> <p>2. 能說出故事中印象最深刻的一段文字或圖畫。</p> <p>3. 能說出自己生活周遭曾經看過或聽過</p>	<p><活動一>魚兒鳥兒的家怎麼了?(2 節)</p> <p>1. 引導學生閱讀繪本<塑膠島>和<台北奇幻飛行>。</p> <p>2. 閱讀後請學生說出書中印象最深刻的一段文字或圖畫，並完整敘述原因。</p>	<p>1. 自製 ppt： 繪本<塑膠島> <台北奇幻飛行></p>

	友	<p>生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀的心得。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>自己可以為魚兒鳥兒的家做什麼努力。</p> <p>2. 閱讀心得分享。</p> <p>3. 完成保護環境的宣導海報</p>	<p>察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整行為，思考自己可以為魚兒和鳥兒的家做什麼努力，進而學會愛護環境、尊重生命。</p> <p>3. 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀〈塑膠島〉和〈台北奇幻飛行〉的心得。</p> <p>4. 運用各種表現與創造的形式，創作出保護環境的宣導海報，進而影響大家，覺察自己可能對生活中的人、事、物所產生的影響，學習調整行為，保護環境。</p>	<p>和生態污染相關的事件。</p> <p>4. 能透過分組討論寫下可以如何幫助魚兒和鳥兒。</p> <p>5. 創作出一張保護環境的宣導海報。</p>	<p>〈活動二〉生態危機(4節)</p> <p>1. 討論繪本〈塑膠島〉 〈台北奇幻飛行〉中提到的環境汙染及生態危機，並請學生說說自己生活周遭曾經看過或聽過和生態污染相關的事件。</p> <p>2. 思考自己平常可以為魚兒鳥兒的家做什麼努力？分組將討論結果記錄下來。</p> <p>3. 團體討論與分享後，再省思可以修改的地方。</p> <p>4. 最後將結果畫成一張保護環境的宣導海報。</p> <p>5. 將海報張貼在公佈欄。</p>	
第(18)週 第(20)週	歡迎鳥兒魚兒來布袋	<p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資</p>	<p>1. 創作出布袋奇幻之旅。</p> <p>2. 戲劇演出布袋奇幻之旅。</p> <p>3. 演出後</p>	<p>1. 透過閱讀〈塑膠島〉和〈台北奇幻飛行〉，進行故事改編，全班共同寫作布袋奇幻之旅。</p> <p>2. 透過創作及演出布袋奇幻之旅的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 能透過討論，進行故事改編，全班共同寫作出〈布袋奇幻之旅〉。</p> <p>2. 全班能共同合作演出〈布袋奇幻之旅〉。</p> <p>3. 分享演出心得，能說出自己在演出過程中</p>	<p>〈活動三〉布袋奇幻之旅(9節)</p> <p>1. 結合上學期的【探索家園之神奇的鹽】相關課程，請學生將自己當成是一條魚或一隻鳥，假裝自己飛到布袋或游到布袋，將自己看到的、聽到的，或吃到的東西描述出來，寫下友善的或不友善的生</p>	9

	<p>源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p>	<p>的省思。</p>	<p>3. 創作完布袋奇幻之旅後，透過戲劇表演的方式，覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>4. 能透過表演省思成長的歷程，從表演中體會自己進步及該繼續努力的方向。</p>	<p>所遇到的挫折與成長，以及自己在所有課程中所學習到的知識。</p>	<p>態環境，全班共同創作出一個完整的環境教育故事。</p> <p>2. 全班共同合作演出〈布袋奇幻之旅〉。</p> <p>3. 分享演出心得及自己在課程中所學習到的知識。</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 原則上盡量以跟上班級學習內容為主，主要目標已不調整或少量調整為原則。 *本校 110 學年度是由朴子國小特教教師擔任巡迴輔導老師，班型為布袋國小不分類巡迴輔導班。 1. 建議簡化與減量學生部分學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、給予較多提示量並以模仿操作完成。 舉例：透過〈塑膠島〉〈台北奇幻飛行〉的閱讀和觀察，進行自己的故事創作，寫出並畫出屬於自己的〈布袋奇幻之旅〉 可以減量、簡化調整為透過〈塑膠島〉〈台北奇幻飛行〉的閱讀和觀察，進行自己的故事創作，於提示下仿寫、仿作寫出並畫出屬於自己的〈布袋奇幻之旅〉</p>					

2. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學。
3. 建議可以團隊合作方式讓個案部分參與手作活動或實驗活動，並於團隊中安排小老師，給予口語提示、叮嚀步驟。
4. 多安排學生練習表現的機會，例如動手操作的部分，可盡量讓其完成。
但若學生無法主動表達或上台，建議讓同伴從旁口語提示、動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。
5. 由於個案抽象理解能力較為弱勢，教學者或安排小老師在旁提醒說明活動流程、步驟、文本等以協助理解。
6. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。(或以手機、3C 器材統錄音方式完成)。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。