

嘉義縣 布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	鼓動人生	課程 設計者	翁佳琪	總節數 /學期 (上/下)	20 節 / 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱布袋 藝彩漁鄉		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過擊鼓課程，孩子能愉悅的學習太鼓，也能藉由擊鼓活動的美感體驗進一步陶冶身心，進而能培養藝術創作與欣賞的素養，啟發藝術潛能。</p> <p>二、藉由發現、探索、體驗的太鼓學習課程，以太鼓樂擊律曲為基本，融合簡單的節奏與舞蹈動作，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，讓學生的藝術學習體驗更加豐富、多元，進而讓學生產生信心而應用於生活之中。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過擊鼓節奏訓練課程，讓學生能察覺並進一步認識樂曲節奏的概念，能促進對音樂的感受力與多元感官發展，因而具備藝術創作與欣賞的素養。 2. 透過太鼓教學課程，能熟悉打擊技巧，培養表演藝術認知能力並加深擊鼓技能，並能將打擊技法應用於樂曲中，體會擊鼓藝術之美。 3. 在擊鼓課程與表演活動中，培養積極參與、互助合作的學習態度，透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，與他人建立良好互動關係。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(3)週	鼓聲響起	<p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本音樂節奏練習。 2. 太鼓基本節奏練習。 3. 締鼓、桶胴鼓介紹，擊鼓位置認識。 4. 太鼓演奏基本姿勢複習。 5. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 探索太鼓樂曲的基本節奏，能使用肢體為太鼓曲目創作伴奏。 3. 認識、探索不同的太鼓，能以正確的持鼓姿勢敲擊平鼓、締鼓、桶胴鼓並參與團隊太鼓練習。 4. 與團隊成員共同分工合作，複習太鼓曲目。 5. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動並跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能分辨不同的太鼓以及確認擊奏位置。 4. 能與團隊成員共同演奏太鼓。 	<p>活動一：複習樂曲基本節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習基本樂曲節奏。 2. 學生以肢體拍打為樂曲伴奏。 <p>活動二：複習鼓擊基本技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以正確的姿勢握住鼓棒，作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 2. 能認識平鼓、締鼓、桶胴鼓，確認平鼓、締鼓、桶胴鼓的擊奏位置。 3. 能運用過往習得之鼓擊技巧，手持鼓棒為樂曲伴奏。 	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p> <p>締鼓、桶胴鼓</p> <p>樂譜、音響、光碟</p>	3節
第(4)週 第(8)週	鼓聲響起 曲目教學： 馬太鼓	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽與識讀馬太鼓樂曲 1-1 音樂簡譜。 2. 馬太鼓樂曲 1-1 基本節奏練習。 3. 配合馬太鼓 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽音樂節奏，並識讀音樂簡譜。 2. 探索馬太鼓樂曲 1-1，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 聽奏馬太鼓樂曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀馬太鼓樂曲 1-1 簡譜。 2. 能背誦馬太鼓樂曲 1-1 簡譜。 3. 能熟練敲擊馬太鼓樂曲 1-1 基本節奏。 	<p>活動一：認識馬太鼓樂曲基本節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生配合馬太鼓樂曲 1-1 做基本的節奏打擊 	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p> <p>締鼓、桶胴鼓</p> <p>馬太鼓譜</p>	5節

	1-1		<p>樂曲 1-1 節奏，擊鼓演奏。</p> <p>4. 馬太鼓樂曲 1-1 基本節奏打擊及技法練習。</p>	<p>1-1 基本節奏。</p> <p>4. 熟練馬太鼓曲目與團隊成員共同表演馬太鼓樂曲 1-1。</p>		<p>練習。</p> <p>活動二：馬太鼓 1-1 鼓擊練習</p> <p>1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊</p> <p>2. 能熟練曲目 1-1，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。</p>		
<p>第(9)週 第(14)週</p>	<p>鼓聲響起 曲目教學： 馬太鼓 1-2</p>	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 馬太鼓樂曲 1-1 節奏。</p> <p>2. 馬太鼓樂曲 1-2 節奏練習。</p> <p>3. 宮鼓介紹，擊鼓位置認識。</p> <p>4. 馬太鼓樂曲 1-2 基本節奏演奏。</p> <p>5. 配合馬太鼓樂曲 1-2 節奏，擊鼓演奏。</p> <p>6. 馬太鼓樂曲 1-2 基本節奏打擊及技法練習。</p>	<p>1. 專注聆聽音樂節奏，並熟悉打擊口訣。</p> <p>2. 探索馬太鼓樂曲 1-2，以鼓棒表現樂曲基本節奏。</p> <p>3. 認識宮鼓，能以正確的持鼓姿勢敲擊宮鼓並參與團隊太鼓練習。</p> <p>4. 感知馬太鼓樂曲 1-2 基本節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。</p> <p>5. 熟練太鼓曲目並與團隊成員共同表演馬太鼓樂曲 1-2。</p>	<p>1. 能識讀馬太鼓樂曲 1-2 簡譜。</p> <p>2. 能背誦馬太鼓樂曲 1-2 簡譜與打擊口訣。</p> <p>3. 能分辨不同的太鼓以及確認擊奏位置。</p> <p>4. 能熟練敲擊馬太鼓樂曲 1-2 基本節奏。</p>	<p>活動一：馬太鼓樂曲基本節奏練習</p> <p>1. 藉由馬太鼓樂曲 1-2 視譜演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。</p> <p>2. 學生能做出基本的節奏打擊。</p> <p>活動二：馬太鼓 1-2 鼓擊練習</p> <p>1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊</p> <p>2. 能認識宮鼓，確認宮鼓的擊奏位置。</p> <p>3. 能熟練馬太鼓樂曲 1-2，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 締鼓、桶胴鼓、宮鼓 馬太鼓譜</p>	<p>6 節</p>

<p>第(15)週 第(20)週</p>	<p>鼓聲響起 曲目教學： 馬太鼓 1-3 二部合奏</p>	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 馬太鼓樂曲 1-2 節奏複習。 馬太鼓樂曲節奏口號。 馬太鼓樂曲與二部合奏的基本節奏。 配合馬太鼓樂曲節奏，擊鼓演奏。 馬太鼓樂曲節奏打擊及二部合奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 專注聆聽音樂節奏，並熟悉馬太鼓樂曲 1-2 打擊口訣。 探索馬太鼓樂曲，配合演唱練習能以鼓棒表現樂曲基本節奏。 聽奏馬太鼓樂曲基本節奏與小組成員共同完成二部合奏。 感知馬太鼓樂曲節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 熟練馬太鼓曲目二部合奏與團隊成員共同表演馬太鼓樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀馬太鼓樂曲簡譜。 能背誦馬太鼓樂曲、合奏簡譜與打擊口訣。 能熟練敲擊馬太鼓樂曲。 	<p>活動一：馬太鼓樂曲基本節奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。 學生配合馬太鼓樂曲 1-2 做基本的節奏打擊練習。 <p>活動二：馬太鼓二部合奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 部分學生能配合老師指示，以正確的持鼓姿勢進行二部合奏打擊 能背誦二部合奏打擊口號，並熟練擊出二部合奏節奏。 <p>活動三：馬太鼓鼓擊練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 能熟練曲目，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。 	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 締鼓、桶胴鼓、宮鼓 馬太鼓譜</p>	<p>6 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有學習障礙(2)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：兩位個案學習目標已不調整為原則。</p> <p>1. 建議採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予較多的聽覺口語提示。 2. 建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。 (例如可以安排表現很穩定的同學旁邊，模仿完成，盡力跟上) 3. 多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。 4. 採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇亦楣 普教老師簽名：翁佳琪</p>
-----------------------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	鼓動人生	課程 設計者	翁佳琪	總節數 /學期 (上/下)	18 節 / 下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱布袋 藝彩漁鄉		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過擊鼓課程，孩子能愉悅的學習太鼓，也能藉由擊鼓活動的美感體驗進一步陶冶身心，進而能培養藝術創作與欣賞的素養，啟發藝術潛能。</p> <p>二、藉由發現、探索、體驗的太鼓學習課程，以太鼓樂擊律曲為基本，融合簡單的節奏與舞蹈動作，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，讓學生的藝術學習體驗更加豐富、多元，進而讓學生產生信心而應用於生活之中。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過擊鼓節奏訓練課程，讓學生能察覺並進一步認識樂曲節奏的概念，能促進對音樂的感受力與多元感官發展，因而具備藝術創作與欣賞的素養。 2. 透過太鼓教學課程，能熟悉打擊技巧，培養表演藝術認知能力並加深擊鼓技能，並能將打擊技法應用於樂曲中，體會擊鼓藝術之美。 3. 在擊鼓課程與表演活動中，培養積極參與、互助合作的學習態度，透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，與他人建立良好互動關係。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(5)週	太鼓達人曲目教學：快樂太鼓	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 太鼓音樂節奏練習。 2. 太鼓演奏基本姿勢複習。 3. 快樂太鼓曲目節奏組合(一)。 4. 快樂太鼓樂曲 1-1 音樂簡譜。 5. 快樂太鼓樂曲 1-1 節奏。 6. 配合快樂太鼓樂曲 1-1 節奏，擊鼓演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 3. 探索、識讀太鼓樂曲的節奏組合(一)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)，能熟悉為太鼓曲目創作伴奏。 4. 感知快樂太鼓樂曲 1-1 節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 5. 與團隊成員共同分工合作，複習快樂太鼓樂曲 1-1。 6. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨不同組合的音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能與團隊共同創作並演奏太鼓曲目~快樂太鼓 1-1。 	<p>活動一：複習樂曲基本節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領複習學生馬太鼓基本樂曲節奏。 2. 學生能以肢體拍打為樂曲伴奏。 <p>活動二：複習鼓擊基本技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以正確的姿勢握住鼓棒，作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 2. 運用太鼓打擊技巧，手持鼓棒為樂曲伴奏。 <p>活動三：認識快樂太鼓樂曲節奏組合(一)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生配合樂曲完整打擊出節奏組合(一)。 <p>活動四：快樂太鼓 1-1 鼓擊練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p> <p>締鼓、桶胴鼓、宮鼓</p> <p>馬太鼓鼓譜</p> <p>快樂太鼓鼓譜</p>	5節

						2. 練習打擊曲目 1-1 與節奏組合，配合音樂共同演奏。		
<p style="text-align: center;">第 (6) 週 第 (9) 週</p>	<p style="text-align: center;">太鼓 達人 曲目 教學： 快樂 太鼓 1-2 校慶 展演</p>	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 快樂太鼓樂曲 1-2 音樂簡譜。 2. 手持鼓棒打出快樂太鼓樂曲節奏組合(二)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)。 3. 配合快樂太鼓樂曲 1-2 節奏，擊鼓演奏。 4. 團隊演奏快樂太鼓樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索快樂太鼓樂曲 1-2，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 2. 能聽奏快樂太鼓樂曲 1-2 基本節奏。 3. 探索、識讀太鼓樂曲的節奏組合(二)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)，能熟悉為太鼓曲目創作伴奏。 4. 感知快樂太鼓樂曲 1-2 節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，配合音樂作出演奏。 5. 熟悉快樂太鼓曲目 1-2 節奏打擊及技法並與團隊成員共同演奏快樂太鼓樂曲。 6. 感受到與同儕共同合作演奏太鼓 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀快樂太鼓樂曲 1-2 簡譜。 2. 能背誦快樂太鼓樂曲 1-2 簡譜。 3. 能熟練敲擊快樂太鼓樂曲 1-2 節奏組合(二)。 4. 能與團隊分工合作共同排演快樂太鼓展演並流暢的配合音樂作出演奏。 	<p>活動一：快樂太鼓 1-2 鼓擊練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊。 2. 練曲打擊目 1-2，並熟練節奏組合(二)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)。 <p>活動二：快樂太鼓總練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊。 2. 練習打擊快樂太鼓曲目 1-2 與打擊口號，完整演奏快樂太鼓。 <p>活動三：校慶太鼓表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生配合快樂太鼓樂曲，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊，熟悉演奏隊型，完整演奏曲目。 	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 締鼓、桶胴鼓、宮鼓 快樂太鼓鼓譜</p>	<p style="text-align: center;">4 節</p>

				的樂趣，體會到參與團隊合作的重要性。				
第 (10) 週 — 第 (15) 週	太鼓 達人 曲目 教學： 太鼓 二番	藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 太鼓二番樂曲音樂簡譜。 2. 太鼓二番樂曲基本節奏打擊。 3. 太鼓二番樂曲節奏組合打擊技巧。 4. 配合音樂，太鼓二番樂曲節奏，擊鼓演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽音樂節奏，並識讀音樂簡譜。 2. 探索太鼓二番樂曲，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 探索太鼓二番樂曲節奏組合打擊及技巧練習。 4. 配合太鼓二番樂曲基本節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，配合音樂作出演奏。 4. 熟練太鼓二番樂曲目與團隊成員共同表演太鼓二番樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀太鼓二番樂曲簡譜。 2. 能背誦太鼓二番樂曲簡譜。 3. 能熟練太鼓二番樂曲基本節奏。 4. 能感知太鼓二番樂曲節奏組合，並以正確姿勢演奏太鼓。 	<p>活動一：認識快樂太鼓樂曲基本節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生配合太鼓二番樂曲做出基本的節奏打擊。 <p>活動二：太鼓二番鼓擊練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 熟練太鼓二番樂曲節奏組合，以太鼓敲擊出樂曲節奏。 	太鼓、鼓架、鼓棒 締鼓、桶胴鼓、宮鼓 快樂太鼓鼓譜	6 節
第 (16) 週 — 第 (18) 週	太鼓 達人 演奏 會	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 太鼓樂曲音樂。 2. 分組練習節奏創作打擊。 3. 上台展演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索、感知太鼓表演樂曲，以鼓棒表現樂曲節奏。 2. 學生分組嘗試練習展演樂曲節奏創作打擊。 3. 熟練太鼓曲目節奏曲目與團隊成 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練敲擊太鼓樂曲節奏。 2. 能與小組共同安排、執行太鼓演奏的進退場動作。 3. 能依要求與團隊共同演奏太鼓曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依學生學習狀況，進行分組太鼓表演。 2. 小組共同討論演奏隊型、分配不同太鼓的演奏人數。 3. 小組成員練習太鼓表演曲目。 	太鼓、鼓架、鼓棒 締鼓、桶胴鼓、宮鼓	3 節

	成共同目標。		員共同上台演奏快樂太鼓樂曲。 4. 能感受到與同儕共同合作演奏太鼓的樂趣，體會到參與團隊合作的重要性。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：兩位個案學習目標已不調整為原則。</p> <p>1. 建議採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予較多的聽覺口語提示。</p> <p>2. 建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。(例如可以安排表現很穩定的同學旁邊，模仿完成，盡力跟上)</p> <p>3. 多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。</p> <p>4. 採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇亦楣 普教老師簽名：翁佳琪</p>					

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。