

嘉義縣 布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	太鼓達人	課程 設計者	陳俊賢	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉	與學校願景呼 應之說明	一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。 2. 使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進對傳統技藝民俗的興趣。 3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. 於團隊練習時，能感受並具備理解他人感受，樂於與人互動。 5. 藉由參與太鼓演出活動培養學生團隊合作之精神。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	邀鼓齊鳴	藝術與人文 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 以適當的音樂語彙，描述太鼓音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的姿勢。	1. 說出太鼓的搭配樂器名稱。 2. 使用太鼓音樂語彙，描述太鼓作品及打擊，並且分享美感經驗。 3. 感知、探索與表現太鼓的元素與技巧，以正確的姿勢進行基本太鼓打擊技巧及節奏。	1. 是否能說出太鼓的樂器相關名稱及配件。 2. 是否能口頭描述對太鼓音樂的特性及感受。 3. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。	1. 認識太鼓的搭配樂器 2. 鼓樂欣賞 3. 太鼓打擊的正式課程，學習基本鼓擊技巧及節奏	太鼓、鼓架、鼓棒 太鼓演奏欣賞(YouTube)	5
		健康與體育 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 感知、探索太鼓樂曲的基本節奏。 3. 以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 2. 安排校內表演	太鼓、鼓架、鼓棒 禮堂舞台	5
第(6)週 第(10)週	歡喜湊鼓	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健康與體育 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 感知、探索太鼓樂曲的基本節奏。 3. 以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 2. 安排校內表演	太鼓、鼓架、鼓棒 禮堂舞台	5
第(11)週	藝起鼓裝	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 感知、探索太鼓樂曲的基本節奏。 3. 以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 2. 安排校內表演	太鼓、鼓架、鼓棒 邀請卡、海報	5

訊科技教學內容	■有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予大量的聽覺提示。 2. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約 10 分鐘。 3. 建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。 (例如可以安排表現很穩定的同學旁邊，模仿完成，盡力跟上) 4. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 5. 多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。 6. 採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。 7. 給予專心注意計分表，一堂課大約有 3-4 次，由授課師或身旁的小老師提醒〔注意〕，若個案學生有專心即可打勾。每堂課累積滿三個共累積滿 10 個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵為主或可由巡迴班老師給予實質性獎勵)。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇亦楣 普教老師簽名：陳俊賢</p>

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	太鼓達人	課程設計者	陳俊賢	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉	與學校願景呼應之說明	一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。 2. 使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進對傳統技藝民俗的興趣。 3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. 於團隊練習時，能感受並具備理解他人感受，樂於與人互動。 5. 藉由參與太鼓演出活動培養學生團隊合作之精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	鼓外藍天	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術與人文 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。 3. 應用媒體資訊，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 4. 應用各種資訊蒐集資料，做出正確打擊練習。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。	1. 學習進階之太鼓擊技巧及完整曲目。 2. 安排校內外表演	太鼓、鼓架、鼓棒	5
第(6)週 第(10)週	鼓聲心語	藝術與人文 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 健康與體育 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。 4. 能進行太鼓完整曲目表演。	1. 參與太鼓展演活動，將節奏以肢體動作展現。 2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。 3. 表現動作創作和展演的能力，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 4. 根據演講、新聞話語情境及其情，以太鼓完整曲目進行校慶活動表演。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 利用校慶活動進行表演太鼓完整曲目。	1. 學習進階之太鼓擊技巧及完整曲目 2. 以學習及表演太鼓的過程、回憶，小書或簡報製作。 3. 結合校慶活動校內外表演。	太鼓、鼓架、鼓棒 小書、簡報製作	5

<p>第(11)週 第(15)週</p>	<p>鼓樂創作</p>	<p>藝術與人文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術與人文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>健康與體育 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>	<p>1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。 4. 能編寫有關太鼓劇本</p>	<p>1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。 3. 形塑地方文化，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習及地方表演。 4. 運用資訊科技，創作以「太鼓」為主題的表演(陣頭、自製微電影)</p>	<p>1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能利用晨間活動發表太鼓主題表演</p>	<p>1. 以「鼓」為主題的創作表演(陣頭、自製微電影)</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 劇本、電腦</p>	<p>5</p>
<p>第(16)週 第(20)週</p>	<p>鼓語寄情</p>	<p>藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術與人文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>健康與體育 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情</p>	<p>1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏</p>	<p>1. 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧，利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 獨立演練，以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。</p>	<p>1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能製作卡片祝福即將畢業的六年級學長姐</p>	<p>寫信給六年級即將畢業的學長姐，表達欽佩及祝福之意，並進行太鼓表演歡送六年級畢業生。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 信、祝福卡</p>	<p>5</p>

	特教老師簽名：蘇亦楣 普教老師簽名：陳俊賢
--	--------------------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。