

嘉義縣 布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	鼓動人心	課程 設計者	李天讚	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉	與學校願景呼 應之說明	一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 學生能了解太鼓的文化及由來。 2. 能做出太鼓基本的節奏打擊，並能擊出簡單的曲目。 3. 學生能具備探索太鼓技巧的思考能力，透過體驗鼓擊藝術，處理日常生活問題。 4. 加入其他不同音色的鼓樂器或敲擊樂器，增加太鼓課程的元素及多樣性。 5. 學生能理解隊友感受，樂於與隊友互動，並與隊友團隊合作。 6. 營造校園傳統藝術文化氛圍，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。 7. 教師具備指導學生基本鼓擊節奏、技巧、動作之能力，人人皆會打太鼓，鼓擊藝術真正成為校本特色。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	鼓聲 鼓樂	藝術與人文1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 健康與體育1d-II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。	1. 太鼓展示 2. 學生立正與鼓的距離及半拍動作	1. 能依據引導，說出太鼓的名稱與由來，感知與探索太鼓元素，嘗試簡易的即興，展現對太鼓的興趣 2. 能認識及表現立正與鼓的距離及半拍動作。	1. 能說出的太鼓由來 2. 能做出半拍動作	活動一：介紹鼓的由來 1. 介紹太鼓的由來與淵源。(1節) 活動二：動作練習 1. 學生立正與鼓的距離要求(6節) 2. 作半拍動作練習(2節)	太鼓、鼓架、鼓棒	9節
第(6)週 第(9)週	鼓聲 心語	藝術與人文2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術與人文1-II-4能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	練習太鼓基本動作	1. 能認識樂譜，並與太鼓的基本動作連結 2. 透過聽唱、聽奏及讀譜，展現太鼓的基本技巧	1. 能聽音樂做出太鼓打擊動作	活動一：練習基本動作 1. 基本節奏統整(5節) 2. 練習打擊技巧(4節)	太鼓、鼓架、鼓棒	9節
第(10)週 第(14)週	與鼓 為友	健康與體育1d-II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。	1. 進退場動作 2. 基本動作精進	1. 能感知姿勢標準要求及表現進退場動作。 2. 運用動作技能及策略練習太鼓的精進動作。	1. 能精準做出進退場動作及基本姿勢要求 2. 精準練習太鼓打擊技巧	活動一：動作精進 1. 進退場動作練習(1節) 2. 基本姿勢標準度要求(1節) 活動二：加強節奏感與技巧 1. 認識太鼓的搭配樂器(2節) 2. 太鼓打擊的正式課程，學習基本鼓擊技巧及節奏(5節)	太鼓、鼓架、鼓棒	9節

3. 針對注意力有困難的學生，建議可將座位調整至最前面，方便老師監控；也可安排一位較細心的同學與其同坐，經常性的提醒與正確示範。
4. 情緒容易失控的周生，原因大部分是「當老師和同學提醒他時、做錯事卻不勇於認錯」，在每個課程開始前，可以先預告他說「當老師和同學提醒你時，你只要說『謝謝你，我知道了。』並照著老師和同學的話去做」；「做錯事卻不勇於認錯時，可提醒他步驟：①停下來，深呼吸②想一想自己做錯什麼事？③說對不起④解決問題」；並在他每一次情緒失控後，冷靜下來時，跟他討論事情發生的原因、經過、結果，下次如果再遇到這樣的情形，可以怎麼解決，並反覆演練及角色扮演。

特教老師簽名：許金英

普教老師簽名：李天讚

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	鼓動人心	課程 設計者	李天讚	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉		與學校願景呼 應之說明	一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 學生能了解太鼓的文化及由來。 2. 能做出太鼓基本的節奏打擊，並能擊出簡單的曲目。 3. 學生能具備探索太鼓技巧的思考能力，透過體驗鼓擊藝術，處理日常生活問題。 4. 加入其他不同音色的鼓樂器或敲擊樂器，增加太鼓課程的元素及多樣性。 5. 學生能理解隊友感受，樂於與隊友互動，並與隊友團隊合作。 6. 營造校園傳統藝術文化氛圍，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。 7. 教師具備指導學生基本鼓擊節奏、技巧、動作之能力，人人皆會打太鼓，鼓擊藝術真正成為校本特色。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	喧天響起	藝 1-II-3 能應用媒材特性與技法，進行創作。	1. 齊奏、輪奏、重奏、協奏技巧 2. 公開表演	1. 能展現齊奏、輪奏、重奏、協奏等合奏技巧進行創作。 2. 能運用蒐集到的媒材特性與技法作公開表演。	能展現太鼓多重合奏技巧	活動一：介紹鼓的由來 1. 介紹太鼓的由來與淵源。(1節) 活動二：動作練習 1. 學生立正與鼓的距離要求(7節) 2. 作半拍動作練習(1節)	太鼓、鼓架、鼓棒	9節
第(6)週 第(9)週	鼓動人心	健康與體育 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 藝術與人文 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 結合音樂表演 2. 校慶表演	1. 能結合音樂表演表現與隊友之合奏能力。 2. 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯，進行校慶活動校內外表演。	1. 與隊友共同打擊太鼓	活動一：練習基本動作 1. 基本節奏統整(4節) 2. 練習打擊技巧(5節)	太鼓、鼓架、鼓棒	9節
第(10)週 第(14)週	無所不知鼓	藝術與人文 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 資議 p-II-3 能利用資訊科技分享資源的方法。	使用資訊設備 製作宣傳海報	1. 運用各項不同的媒材，創作以「鼓」為主題的表演方式 2. 運用資訊科技製作及分享宣傳海報的方法	能利用資訊設備設計鼓的靜態文宣	活動一：動作精進 1. 進退場動作練習(1節) 2. 基本姿勢標準度要求(1節) 活動二：加強節奏感與技巧 1. 認識太鼓的搭配樂器(2節) 2. 太鼓打擊的正式課程，學習基本鼓擊技巧及節奏(5節)	太鼓、鼓架、鼓棒	9節
第(15)週 	鼓舞飛揚	資訊 c-II-1 體驗運用科技與他人互動與合作的方法。	1. 演奏完整曲目 2. 製作邀	1. 運用科技與他人互動配合動作，能演奏完整曲目	演奏完整曲目	活動一：演奏完整曲目 1. 學習初階之太鼓鼓擊技巧	太鼓、鼓架、鼓棒	9節

3. 針對注意力有困難的學生，建議可將座位調整至最前面，方便老師監控；也可安排一位較細心的同學與其同坐，經常性的提醒與正確示範。
4. 情緒容易失控的周生，原因大部分是「當老師和同學提醒他時、做錯事卻不勇於認錯」，在每個課程開始前，可以先預告他說「當老師和同學提醒你時，你只要說『謝謝你，我知道了。』並照著老師和同學的話去做」；「做錯事卻不勇於認錯時，可提醒他步驟：①停下來，深呼吸②想一想自己做錯什麼事？③說對不起④解決問題」；並在他每一次情緒失控後，冷靜下來時，跟他討論事情發生的原因、經過、結果，下次如果再遇到這樣的情形，可以怎麼解決，並反覆演練及角色扮演。

特教老師簽名：許金英

普教老師簽名：李天讚

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。