

嘉義縣 布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級 樂在鼓中	課程 設計者	陳慧芳	總節數 /學期 (上/下)	40 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉		與學校願景呼 應之說明	一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後 延伸發展之基礎。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、透過太鼓欣賞課程，幫助學生陶冶身心，及愉快學習太鼓。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 發展學校特色，傳承民俗技藝。 2. 能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3. 培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養、多元學習態度、激發多元 智慧及體認傳統民俗藝術之美。 4. 與同學合作表演時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學 互動，並給予適當的回應；與小組成員合作演奏時，也能彼此溝通、協 助，達成團隊成員合作的目標。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	認識太鼓	藝術與人文 3-III-3 能應用各種媒容。 藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健康與體育 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	1. 太鼓的由來。 2. 太鼓的遊戲。 3. 能手打基本拍，並唱出《老巫婆》 4. 能利用肢體拍打為《老巫婆》伴奏 5. 能以正確的姿勢握住鼓棒	1. 應用各種媒容感知太鼓的由來 2. 探索與表現太鼓的遊戲、利用肢體拍打為《老巫婆》伴奏 3. 了解握鼓棒的正確姿勢及要領	1. 能說出太鼓的文化及由來。 2. 能積極參與太鼓遊戲。	1 介紹太鼓的由來。(5 節) 2. 進行太鼓的節奏遊戲。(3 節)	太鼓、鼓架、鼓棒 《老巫婆》歌詞字卡	8
第(5)週 第(8)週	太鼓基本動作練習(一)	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健康與體育 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	1. 口令練習。 2. 立正、預備動作練習。 3. 立正與鼓的距離要求練習。 4. 半拍動作練習。	1. 表現口令練習、做出正確動作。 2. 表演口令、立正及預備動作。 3. 了解及練習立正與鼓的距離。	1. 能正確說出打擊太鼓的口令。 2. 能正確做出打擊太鼓的基本動作。	1. 進行太鼓的節奏遊戲。(2 節) 2. 口令練習。(2 節) 3. 立正、預備動作練習。(2 節) 4. 立正與鼓的距離要求練習。(2 節)	太鼓、鼓架、鼓棒 巧拼地板	8

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳家彪 普教老師簽名：陳慧芳</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 布袋國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級 樂在鼓中	課程 設計者	陳慧芳	總節數 /學期 (上/下)	40 節 下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉		與學校願景呼 應之說明	一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後 延伸發展之基礎。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、透過太鼓欣賞課程，幫助學生陶冶身心，及愉快學習太鼓。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 發展學校特色，傳承民俗技藝。 2. 能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3. 培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養、多元學習態度、激發多元 智慧及體認傳統民俗藝術之美。 4. 與同學合作表演時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學 互動，並給予適當的回應；與小組成員合作演奏時，也能彼此溝通、協 助，達成團隊成員合作的目標。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	鼓聲心語	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 太鼓表演的影片。 2. 太鼓基本節奏與動作。	1. 探索欣賞太鼓表演的影片。 2. 表現表演出正確動作及節奏技能。	1. 能回答老師的提問。 2. 能熟悉及與他人合作做出正確動作及節奏技能。	1. 欣賞太鼓表演的影片。(1節) 2. 複習上學期已教的太鼓基本節奏與動作。(1節) 3. 收鼓順序的引導(6節)	大型顯示器、電腦 太鼓影片(布袋國小 107 學年度成果發表會太鼓影片) 太鼓、鼓架、鼓棒	8
第(5)週 第(8)週	鼓聲響起(一)	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術與人文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 太鼓的搭配樂器。 2. 太鼓表演的影片。 3. 邀請海報的製作。	1. 表現表演操作太鼓的搭配樂器。 2. 使用視覺元素專心欣賞太鼓表演的影片。 3. 探索創作歷程合作製作邀請海報。 4. 參與表演及表現自己、合作達成目標	1. 能回答老師的提問。 2. 會操作太鼓的搭配樂器。 3. 能與他人合作製作邀請海報。	1. 收鼓順序的引導(2節) 2. 認識、操作太鼓的搭配樂器。(2節) 3. 欣賞太鼓表演的影片。(1節) 4. 安排校內太鼓表演，合作製作邀請海報。(2節) 5. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。(1節)	太鼓、鼓架、鼓棒 大型顯示器、電腦 太鼓影片(布袋國小洲南鹽場謝鹽祭太鼓影片) 海報紙、彩色筆	8
第(9)週 第(12)週	鼓聲響起(二)	藝術與人文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜配合完整曲目，表現表演出正確的進階太鼓鼓擊技巧。	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能熟練敲擊太鼓曲目 3. 能與團隊共同演奏太鼓曲目。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。(4節) 2. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。(4節)	太鼓、鼓架、鼓棒	8

	2.
--	----

特教老師簽名：陳家彪

普教老師簽名：陳慧芳

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。