

110 學年度嘉義縣 00 國民中學九年級第一二學期彈性學習課程 看電影學英語 教學計畫表

設計者：朱婉婷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 ((社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

- ### 三、課程目標：
1. 能以簡易的英語參與引導式討論
 2. 能培養基本世界觀，具有國際視野。
 3. 能主動接觸課外英語文多元素材，如：電影、小說

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	Moana(海洋奇緣)	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	英語領域(國際教育、海洋、環境)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解海洋奇緣該影片所設定的文化背景。 2. 欣賞海洋奇緣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解該電影之文化背景。 2. 以提問問題，引導學生欣賞電影。 3. 學生邊觀賞邊書寫記下所聽到的英語。 	口頭問答 學習單	學習單
4-5 週	Moana(海洋奇緣)	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	英語領域(國際教育、海洋、環境)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解整部電影欲表達的意涵。 2. 書寫一段約 5 分鐘的劇本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論整部電影之意涵。 2. 分組書寫劇本。 	口頭報告	自編教材

6-7 週	Moana(海洋奇緣)	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	英語領域、藝術與人文領域	1. 學習表演出自己所書寫之劇本。	1. 分組展演各組所書寫之劇本。	分組表演	自編教材
8-10 週	Zootopia(動物方城市)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	英語領域(環境、法治)	1. 了解動物方城市該影片所設定的文化背景。 2. 欣賞動物方城市。	1. 引導學生了解該電影之大意。 2. 以提問問題，引導學生欣賞電影。 3. 學生邊觀賞邊書寫記下所聽到的英語。	口頭問答 學習單	學習單
11-12 週	Zootopia(動物方城市)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	英語領域(環境、法治)	1. 了解整部電影欲表達的意涵。 2. 書寫一段約5分鐘的劇本。	1. 分組討論整部電影之意涵。 2. 分組書寫劇本。	口頭報告	自編教材
13-14 週	Zootopia(動物方城市)	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了	英語領域、藝術與人文領域	1. 學習表演出自己所書寫之劇本。	分組展演各組所書寫之劇本。	分組表演	自編教材

		解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的 豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與 合群的知能與態度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。					
15-16 週	Raya and the Last Dragon(尋龍使者：拉雅)	J-C3 具備敏察和接納 多元文化的涵 養，關心本土與國際事務，並尊重與 欣賞差異。	英語領域 (國際教育、環 境)	1. 了解尋龍使者： 拉雅該影片所設 定的故事背景。 2. 欣賞尋龍使者： 拉雅。	1. 引導學生了解該 電影之故事背景。 2. 以提問問題，引導 學生欣賞電影。 3. 學生邊觀賞邊書 寫記下所聽到的 英語。	口頭問答 學習單	學習單
17-18	Raya and the Last Dragon(尋龍使者：拉雅)	J-C3 具備敏察和接納 多元文化的涵 養，關心本土與國際事務，並尊重與 欣賞差異。	英語領域 (國際教育、環 境)	1. 了解整部電影欲 表達的意涵。 2. 書寫一段約 5 分 鐘的劇本。	1. 分組討論整部電 影之意涵。 2. 分組書寫劇本。	口頭報告	自編教材
19-20	Raya and the Last Dragon(尋龍使者：拉雅)	J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的 豐富性與美感 體驗。 J-C2 具備利他與 合群的知能與態度，並	英語領域、藝術 與人文領域	1. 學習表演出自己 所書寫之劇本。	分組展演	分組表演	自編教材

		培育相互 合作及與 人和諧 互動的素養。					
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
1-3 週	My Sister' s Keeper(姐姐的守護者)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	英語領域 (國際教育、人權)	1. 了解姐姐的守護者該影片所設定的文化、國家背景。 2. 欣賞姐姐的守護者。	1. 引導學生了解該電影之故事背景。 2. 以提問問題，引導學生欣賞電影。 3. 學生邊觀賞邊書寫記下所聽到的英語。	口頭問答 學習單	學習單
4 週	My Sister' s Keeper(姐姐的守護者)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	英語領域 (國際教育、人權)	1. 了解整部電影欲表達的意涵。	分組討論	口頭報告	自編教材
5 週	My Sister' s Keeper(姐姐的守護者)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	英語領域 (國際教育、人權)	1. 練習朗讀經典台詞	分組表演	分組表演	自編教材
6-8 週	Ice Age(冰原歷險記)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意	英語領域 (環境)	1. 了解冰原歷險記該影片所設定的故事背景。 2. 欣賞冰原歷險記。	1. 引導學生了解該電影之故事背景。 2. 以提問問題，引導學生欣賞電影。 3. 學生邊觀賞邊書寫	口頭問答 學習單	學習單

		義、積極實踐			記下所聽到的英語。		
9-10 週	Ice Age(冰原歷險記)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	英語領域(環境)	1, 了解整部電影欲表達的意涵。 2. 書寫一段約5分鐘的劇本。	1. 分組討論整部電影之意涵。 2. 分組書寫劇本。	口頭報告	自編教材
11-12 週	Ice Age(冰原歷險記)	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	英語領域、藝術與人文領域	1. 學習表演出自己所書寫之劇本。	分組展演	分組表演	自編教材
13-15 週	Frozen(冰雪奇緣)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	英語領域	1. 了解冰原歷險記該影片所設定的故事背景。 2. 欣賞冰原歷險記。	1. 引導學生了解該電影之故事背景。 2. 以提問問題，引導學生欣賞電影。 3. 學生邊觀賞邊書寫記下所聽到的英語。	口頭問答 學習單	學習單
16 週	Frozen(冰雪奇緣)	J-A1 具備良好的	英語領域	練習朗讀經典台詞	分組表演	口頭報告	自編教材

	奇緣)	身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積極實踐					
--	-----	---	--	--	--	--	--

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。