

110 學年度嘉義縣 民雄國民中學特殊教育 資優資源班第一二學期 特殊需求領域創造力課程 語文資優二年級組 教學計畫表 設計者：王詣丞(表十三之二)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：語文資優二年級 10 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>特創-J-B3 具備賞析創造性藝術的能力，培養創作興趣，時時保有美感敏覺性，透過對創意成果的反思與分享，印證生活處處皆創造的經驗與審美觀。</p> <p>特創-J-C3 積極關心全球創造力議題，探索不同文化的創造力內涵，欣賞並尊重各國文化差異，體驗與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1. 能透過了解我國與日本跨國文化的多樣性，尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>2. 能具備學習不同文化意願與能力，強化創造性人格特質。</p> <p>3. 能透過專案及科技跨領域設計創作，學習自主探究和合作解決問題能力。</p> <p>4. 能學習藝術涵養與美術素養展現自己文化與異國文化，練習創新應變及評鑑創意價值之能力。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一~六週	創課神話	<p>特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點</p> <p>特創 1b-IV-2 解釋看似無關連事物間的關聯性</p> <p>特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性</p> <p>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題</p> <p>特創 4a-IV-5 主動參與和創造發展有關之社群或公益團</p>	<p>特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點</p> <p>特創 C-IV-1 思考改變的途徑</p> <p>特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式</p> <p>特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題</p> <p>特創 D-IV-6 本土創造力的資源</p>	<p>1. 學生了解參與 Art Mile 國際壁畫交流的意義與目的。</p> <p>2. 學生以設計思考方式理解壁畫創作主題的意涵。</p> <p>3. 學生能發揮創造力與想像力將畫面做最適當的安排。</p> <p>4. 學生完成作品後能針對壁畫創作過程做反省與檢討報告。</p>	<p>1. 學生能完整蒐集瀕臨絕種動物資料並加以分類。</p> <p>2. 學生能在團體活動中練習溝通技巧並學習合作。</p> <p>3. 學生能討論發表議題並深刻反省。透過視訊能以英文表達。</p> <p>4. 學生能完成各階段性任務-壁畫構圖、顏料技法；並以英文介紹主題內容。</p>	多元評量

		體		<p>5. 學生能理解藝術文化交流的功能與價值，體驗跨國合作的經驗。</p> <p>6. 學生能以專案式學習方式接觸跨領域藝術、科技、及語文的知識。</p>		
第七~十一週	手寫的溫度	<p>特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化</p> <p>特創 1d-IV-1 挑戰自己，策畫創意活動並加以執行</p> <p>特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想</p> <p>特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務</p> <p>特創 3d-IV-3 融入跨領域指標(如美感指標)評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。</p> <p>特創 4b-IV-4 支持符合法制與正向價值之創造性活動</p>	<p>特創 A-IV-6 個人化的挑戰原則</p> <p>特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法</p> <p>特創 D-IV-3 創造力團隊的組織</p> <p>特創 D-V-1 跨校、跨域、跨國創意團隊</p>	<p>1. 學生能將壁畫交流創作主題意涵類化成自己的藝術涵養，並於明信片轉寫過程呈現自己的作品。</p> <p>2. 學生能設計思考創造出獨特的造型、發展獨具創意的表現形式。</p> <p>3. 學生學會善用不同上色媒材，規劃理想色彩配置，凸顯作品特色。</p> <p>4. 學生能將名片、明信片與國外學伴分享，作為聯繫與溝通橋樑。</p>	<p>1. 學生能在團隊活動中練習溝通技巧，並學習與他人合作。</p> <p>2. 學生能表達意見，並能說出名片和明信片的意義，以及跨國交流過程中使用的目的。</p> <p>3. 小組共同討論名片與明信片設計構圖，發展出獨具創意的表現形式。</p> <p>4. 了解理想的色彩配置、規劃美感的版面編排形式、以及是否清楚配色概念後並進行作品修正。</p>	多元評量 實作評量
第十二~十七週	燃燒木工魂	特創 1a-IV-4 對創造發明的議題產生興趣	<p>特創 B-IV-3 進階腦力激盪法</p> <p>特創 B-IV-9 創造力</p>	<p>1. 學生能了解製造科技流程。</p> <p>2. 學生能學會安全</p>	<p>1. 學生能運用方法蒐集與分析生活用品的製程，回答出個因</p>	多元評量 實作評量

		<p>特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響</p> <p>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動</p> <p>特創 3e-IV-3 依實用性創意指標修訂創造的過程與成果</p> <p>特創 4b-IV-3 與團隊合作減輕創造性活動的壓力</p>	<p>與科技的關聯性與發展性</p> <p>特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進</p> <p>特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品</p> <p>特創 D-IV-6 本土創造力的資源</p>	<p>使用機具。</p> <p>3. 學生能正確地依照設計圖製作產品。</p> <p>4. 學生能完成瀕臨絕種動物鑰匙圈的商品原型。</p> <p>5. 學生能清楚地傳達及說明作品設計理念。</p>	<p>素在此製程中代表的東西。</p> <p>2. 學生能正確依照設計圖於材料上繪製並製作。正確並安全地操作機具鋸切外型。</p> <p>3. 學生能清楚表達作品設計理念與主題的連結。</p>	
<p>第十八~二十週</p>	<p>進行中的速寫</p>	<p>特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法</p> <p>特創 3d-IV-4 有效闡述自己的計畫並傾聽與回應他人的建議</p> <p>特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論</p>	<p>特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法</p> <p>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑</p> <p>特創-IV-1 創意溝通說服的方法</p>	<p>1. 學生能學習並透過觀察分析素描與速寫的差異。</p> <p>2. 學生能從素材及校園戶外速寫，練習擷取畫面重點，並運用觀察力做畫面重點分析，用速寫方式記錄下來。</p> <p>3. 學生透過共同作品檢討，能欣賞他人作品、了解每個人視角不同，提升自己的觀察力。</p>	<p>1. 學生能說出速寫與素描的差異。並能分析自己的作品與他人的優缺點。</p> <p>2. 學生依照教師準備的圖片以及在校園中擷取畫面重點、完成速寫。</p>	<p>多元評量</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
------	------	--------	--------	------	------	------

第一~五週	樂設計 玩彩燈	特創 1a-IV-4 對創造發明的議題產生興趣 特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響。 特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。	特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑 特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進 特創 D-IV-4 創造力發展之環境與壓力	1. 學生能安全使用焊接工具。 2. 學生能完成壓力夜燈的商品原型。 3. 學生能將壁畫交流創作主題意涵類化成自己的藝術涵養。 4. 學生能設計思考創造出獨特的造型，發展獨具創意的表現形式。 5. 學生能運用形式原理概念構圖，規劃版面編排。	學生能積極參與討論，表達意見。並能理解影片內容及正確回答相關問題。 學生能蒐集與分析生活中各種現象，歸納出兩種概念的定義。 1. 規劃具美感的版面編排，能設計思考創造出獨特的造型，發展出獨創意的表現形式。 2. 學生能依照設計圖製作並安全操作機具。	多元評量 實作評量
第六~十週	影像日記	特創 1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處 特創 1c-IV-2 嘗試投入不同文化的創造性活動 特創 1e-IV-2 擇善固執，即使不被贊同仍能持續地創作 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並	特創 A-IV-4 批判思考情境演練 特創 B-IV-5 做決策的規準 特創 C-IV-1 思考改變的途徑 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題	1. 學生能透過作品觀察思考藝術和環境的關係。 2. 學生能思考日本建築與日本歷史的關係。 3. 學生能透過資料蒐集，表達與理解戶外裝置藝術與日本歷史的關聯，展現國際理解與尊重。 4. 學生能描述日本繪畫之演變，必能賞析與分辨攝影	1. 能從作品中觀察並回答建築特色。 2. 能分辨並說出光影變化的位置與幾何結構。 3. 分辨日本繪畫歷史演變，並嘗試說明其創作意念。 4. 能掌握攝影重點並運用攝影技巧進行拍攝。 5. 能透過實作驗證科學原理並理解。 6. 能將構圖技巧應用於攝影，並理解較複	多元評量 實作評量

		分析優劣 特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性		作品中的構圖。 5. 學生能透過實作，表現對於藝術創作的想法。 6. 學生能從實做中探究，理解照片的成像原理。 7. 學生能勇於分享，並完整表達實作過程中遇到的狀況，獲得學習之樂趣與成就。	雜的模型及應用。	
第十一~十五週	大阪 Let' s Go	特創 1c-IV-3 即便受限/受挫的學習情境，仍能保有嘗試、冒險特質 特創 1d-IV-1 挑戰自己，策劃創意活動並加以執行 特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式 特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性 特創 3e-IV-2 修改創意計畫，使其符合	特創 A-IV-5 冒險的行動與途徑 特創 A-IV-7 化挫敗為動力的策略 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題	1. 學生能蒐集並分享日本的生活方式及文化歷史。 2. 學生能分析日本生活方式與文化習俗的差異，並展現合宜的禮儀。 3. 學生能尊重日本生活方式與文化習俗的獨特性，展現對國際文化的理解。 4. 學生能在團體活動中，適切運用溝通技巧，與他人進行分工合作。 5. 學生能在團體活動中，有效進行溝通協商並樂於與	學生能運用方法蒐集與分析生活中各項資源、消費管道及風險，擬定合宜的城市探索計畫。 1. 學生能說出日本生活方式與文化習俗的獨特性，展現對國際文化的理解。 2. 學生能察覺個人在生活中資源運用的方法，及影響消費決策型位的因素，並能說出優缺點。 3. 能說出自己在活動中的分工參與與經驗。 4. 學生能蒐集跨國文化理解資料並分析歸納。	多元評量

		實際需求		<p>他人合作，進而提升效能並完成工作。</p> <p>6. 學生能覺察個人在生活中資源運用的方法，及影響生活或消費決策行為的因素，比較優缺點。</p> <p>7. 學生能運用方法蒐集與分析生活中各項資源、消費管道及其風險，擬訂合宜的城市探索計畫。</p>	<p>5. 學生能在團體活動中有效進行溝通協商並樂於與他人合作，提升工作效能。</p> <p>6. 能運用設計思考及藝術知能規劃合宜的城市探索活動，並探究活動中文化交流的方式。</p>	
第十六~二十週	PBL 專案報告	<p>特創 1e-IV-3 堅毅地達成預設的目標</p> <p>特創 2a-IV-1 對任務與作業尚未釐清的部分蒐集多元資訊</p> <p>特創 2b-IV-1 在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論</p> <p>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動</p> <p>特創 3d-IV-4 有效闡述自己的計畫並傾聽與回應他人的建議</p>	<p>特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點</p> <p>特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則</p> <p>特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式</p>	<p>1. 學生能透過小組合作，進行專案規劃與管理。</p> <p>2. 學生讓透過專案學習發展過程，學會英語表達技巧。</p>	<p>1. 完成 PPT</p> <p>2. 學生能以 PPT 做 PBL 專案報告，並反省與檢討。</p>	多元評量

