

# 110 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能音樂班一年級第一二學期藝術才能專長領域(科目：視唱聽寫) 教學計畫表 設計者：鄭聿真 (表十二之三)

一、教材來源：自編教材

及參考教材：基礎節奏教本 陳茂萱著、新曲·聽音的練習旋律篇 飯田正記著、新曲·聽音的練習和弦篇 飯田正記著、  
調性視唱教本(一) 陳茂萱著

二、本領域每週學習節數：8 節 (專長領域○節+特殊需求專長領域○節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
身心素質與自我精進 開展藝術潛能，展現個人特質培養，良好藝術習慣。	音樂基本能力的養成後能理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	培養具音樂基本能力及素養之音樂人才，在展演時，讓學生發揮平時習得之音樂技巧與養成的音樂素養，藉以提升社會藝術風氣與文化水準，同時增進學生社會參與的經驗和成就感。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	符合專長領域學習表現(*備註)	符合專長領域學習內容(*備註)	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	能力測試	1, 2	1, 2	了解學生視唱聽寫程度	評估學生能力與狀況訂出合適的教材與進度	筆試
第 2 週	課程介紹及譜號認識	1, 2	1, 2	各種譜號的運用及音高位置認識	本學期課程介紹、各種譜號的運用及音高位置認識	講述、實作
第 3~10 週	單音音感訓練、音程性質聽辨、基本單拍子節奏及曲調聽寫、視唱練習	1, 2	1, 2	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由視唱、讀	一個八度以內的單音聽寫、 2/4、3/4、4/4拍單音節奏及曲調三小節聽寫、	講述、實作

				譜、唱譜的基本音樂能力強化音樂的概念與理解	大小二度及三度音程分辨、 一個八度以內的曲調視唱練習	
第 11 週	聽寫定期評量、複習視唱	1, 2	1, 2	聽寫期中評量、複習視唱	聽寫定期評量、複習視唱	實作、筆試
第 12 週	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	1, 2	1, 2	視唱期中評量、檢討聽寫期中評量	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	口試、實作
第 13 週	音程綜合練習	1, 2	1, 2	認識所有音程，並能聽出及寫出音程	協和、不完全協和、不協和音程介紹及分辨	講述、實作
第 14~19 週	單音音感訓練、音程性質聽辨、單拍子連結線、附點節奏及曲調聽寫、唱打單拍子曲調和節奏練習	1, 2	1, 2	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由視唱、讀譜、唱譜的基本音樂能力強化音樂的概念與理解	一個八度以內(有升降)的單音聽寫、 2/4、3/4、4/4拍單拍子連結線、附點節奏及曲調三小節聽寫、 完全音程及所有大小音程和弦分辨、 能邊唱邊打出基本單拍子曲調及節奏	講述、實作
第 20 週	聽寫定期量、複習視唱	1, 2	1, 2	聽寫期末評量、複習視唱	聽寫定期評量、複習視唱	筆試、實作
第 21 週	視唱定期量、檢討聽寫定期評量	1, 2	1, 2	視唱期末評量、檢討聽寫期末評量	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	口試、實作

## 第二學期

教學進度	單元名稱	符合專長領域學習表現(*備註)	符合專長領域學習內容(*備註)	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	期初複習測驗	1, 2	1, 2	上學期所學之視唱、聽寫複習測驗	複習上學期進度並評估學生能力與狀況訂出合適的教材與進度	筆試
第 2 週	三和弦介紹及色彩辨認	1, 2	1, 2	認識所有三和弦，並能聽出及寫出	大、小、增、減三和弦介紹及聽音練習	講述、實作
第 3~10 週	單音音感訓練、音程及大小三和弦聽辨、3/8 拍拍子跨小節連結線、切分音節奏及曲調聽寫、唱打 3/8 拍拍子曲調和節奏練習	1, 2	1, 2	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由視唱、讀譜、唱譜的基本音樂能力強化音樂的概念與理解	低音譜號一個八度以內單音聽寫、 3/8、3/4、4/4拍單拍子跨小節連結線、切分音節奏及曲調三小節聽寫、 音程複習、 大小三和弦分辨、 能邊唱邊打出基本 3/8 拍拍子曲調及節奏	講述、實作
第 11 週	聽寫定期評量、複習視唱	1, 2	1, 2	聽寫期中評量、複習視唱	聽寫定期評量、複習視唱	筆試、實作
第 12 週	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	1, 2	1, 2	視唱期中評量、檢討聽寫期中評量	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	口試、實作
第 13 週	複拍子節奏介紹及聽寫	1, 2	1, 2	認識複拍子與單拍子的不同，並能將聽到	複拍子節奏介紹及聽寫練習	講述、實作

				的節奏正確寫出來		
第 14~19 週	單音音感訓練、 音程及大小三和弦聽辨、 6/8 拍節奏及曲調聽寫、 唱打 6/8 拍拍子曲調和節奏練習	1, 2	1, 2	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由視唱、讀譜、唱譜的基本音樂能力強化音樂的概念與理解	低音譜號一個八度以內 (有升降)單音聽寫、 6/8 複拍子節奏及曲調三小節聽寫、 音程複習、 大小三和弦分辨、 能邊唱邊打出基本 6/8 拍拍子曲調及節奏	講述、實作
第 20 週	聽寫定期評量、 複習視唱	1, 2	1, 2	聽寫期末評量、複習視唱	聽寫定期評量、複習視唱	筆試、實作
第 21 週	視唱定期評量、 檢討聽寫定期評量	1, 2	1, 2	視唱期末評量、檢討聽寫期末評量	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	口試、實作

\*備註：以數字代表本學期的課程需包含的 1. 創作與展演、2. 知識與概念、3. 藝術與文化、4. 藝術與生活 及 5. 藝術專題  
五項學習構面之學習表現與內容。

# 110 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能音樂班二年級第一二學期藝術才能專長領域(科目：視唱聽寫) 教學計畫表 設計者：鄭聿真 (表十二之三)

一、教材來源：自編教材

及參考教材：基礎節奏教本 陳茂萱著、新曲·聽音的練習旋律篇 飯田正記著、新曲·聽音的練習和弦篇 飯田正記著、  
調性視唱教本(一) 陳茂萱著、非調性視唱教本(一) 陳茂萱著

二、本領域每週學習節數：8 節 (專長領域○節+特殊需求專長領域○節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
身心素質與自我精進 開展藝術潛能，展現個人特質培養，良好藝術習慣。	音樂基本能力的養成後能理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	培養具音樂基本能力及素養之音樂人才，在展演時，讓學生發揮平時習得之音樂技巧與養成的音樂素養，藉以提升社會藝術風氣與文化水準，同時增進學生社會參與的經驗和成就感。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	符合專長領域學習表現(*備註)	符合專長領域學習內容(*備註)	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	期初複習測驗	1, 2	1, 2	上學期所學之視唱、聽寫複習測驗	複習上學期進度並評估學生能力與狀況訂出合適的教材與進度	筆試
第 2 週	二聲部曲調聽寫	1, 2	1, 2	學會同時聽兩個聲部的曲調並寫出來	2/4、3/4、4/4 拍單拍子節奏兩聲部的曲調二小節聽寫	講述、實作
第 3~10 週	單音音感訓練、單拍子節奏及曲調記憶聽寫、二聲部曲調聽寫、增減三和弦分	1, 2	1, 2	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由視唱、讀譜、唱	單音聽寫、2/4、3/4、4/4拍單音節奏及曲調二小節記憶及兩聲部的曲調聽寫、	講述、實作

	辨、 視唱練習			譜的基本音樂能力強化 音樂的概念與理解	增減三和弦分辨、 曲調視唱練習	
第 11 週	聽寫定期評量、 複習視唱	1, 2	1, 2	聽寫期中評量、複習視 唱	聽寫定期評量、複習視唱	實作、筆試
第 12 週	視唱定期評量、 檢討聽寫定期評 量	1, 2	1, 2	視唱期中評量、檢討聽 寫期中評量	視唱定期評量、檢討聽寫 定期評量	口試、實作
第 13 週	屬七和弦介紹及 三和弦複習	1, 2	1, 2	認識屬七和弦，並能聽出 及寫出來	屬七和弦介紹、大小增減 三和弦複習及聽寫	講述、實作
第 14~19 週	單音聽寫、 音程性質聽辨、 複拍子節奏及曲 調記憶聽寫、 二聲部曲調聽 寫、 和弦分辨、 非調性曲調視唱	1, 2	1, 2	1. 能藉由音樂聆聽與讀 寫之進階學習，表現對音 樂元素之理解，精進音樂 素養。 2. 能藉由視唱、讀譜、唱 譜的基本音樂能力強化 音樂的概念與理解	單音聽寫、 6/8拍複拍子節奏及曲調 三小節記憶聽寫、 二聲部曲調聽寫、 屬七和弦、大小增減三和 弦分辨、 非調性曲調視唱	講述、實作
第 20 週	聽寫定期量、 複習視唱	1, 2	1, 2	聽寫期末評量、複習視唱	聽寫定期評量、複習視唱	筆試、實作
第 21 週	視唱定期量、 檢討聽寫定期評 量	1, 2	1, 2	視唱期末評量、檢討聽 寫期末評量	視唱定期評量、檢討聽寫 定期評量	口試、實作

## 第二學期

教學進度	單元名稱	符合專長領域學習表現(*備註)	符合專長領域學習內容(*備註)	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	期初複習測驗	1, 2	1, 2	上學期所學之視唱、聽寫複習測驗	複習上學期進度並評估學生能力與狀況訂出合適的教材與進度	筆試
第 2~10 週	單音音感訓練、所有音程及和弦聽辨、複拍子跨小節連結線、切分音節奏及曲調聽寫、非調性曲調視唱	1, 2	1, 2	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由視唱、讀譜、唱譜的基本音樂能力強化音樂的概念與理解	單音聽寫、所有音程及屬七和弦、大小增減三和弦分辨、6/8 複拍子跨小節連結線、切分音節奏及曲調三小節聽寫、非調性曲調視唱	講述、實作
第 11 週	聽寫定期評量、複習視唱	1, 2	1, 2	聽寫期中評量、複習視唱	聽寫定期評量、複習視唱	筆試、實作
第 12 週	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	1, 2	1, 2	視唱期中評量、檢討聽寫期中評量	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	口試、實作
第 13~19 週	綜合訓練	1, 2	1, 2	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由視唱、讀譜、唱譜的基本音樂能力強化音樂的概念與理解	單音聽寫、單、複拍子節奏及曲調聽寫(含記憶聽寫)、二聲部曲調聽寫、所有音程及屬七和弦、大小增減三和弦分辨、調性及非調性視唱	講述、實作
第 20 週	聽寫定期評量、複習視唱	1, 2	1, 2	聽寫期末評量、複習視唱	聽寫定期評量、複習視唱	筆試、實作

第 21 週	視唱定期評量、 檢討聽寫定期評 量	1, 2	1, 2	視唱期末評量、檢討聽 寫期末評量	視唱定期評量、檢討聽寫 定期評量	口試、實作
--------	-------------------------	------	------	---------------------	---------------------	-------

\*備註：以數字代表本學期的課程需包含的 1. 創作與展演、2. 知識與概念、3. 藝術與文化、4. 藝術與生活 及 5. 藝術專題  
五項學習構面之學習表現與內容。