

110 學年度嘉義縣立民雄國民中學藝術才能美術班一年級第一二學期藝術才能專長領域(設計)教學計畫表

設計者：黃英凱

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：8 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝 才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝 才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p>	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝 才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>藝 才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	視覺設計就在你身邊	<p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。</p>	<p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。</p> <p>美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。</p>	<p>能注意到生活中接觸到的視覺設計種類增進美感生活體驗</p> <p>能知道如何以關鍵字上網尋找資料</p>	學生收集相關資料	問答。 學生資料發表。 觀察評量
第 4-5 週	設計基礎概念	<p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C1 運用適當的</p>	<p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。</p>	<p>能明瞭設計的基本創作概念便於下個單元的創作</p>	發問並填寫學習單	問答 觀察互動學習單

		資源探究藝術新知識的發展。 美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。			
第 6-9 週	點線面的構成	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解點線面的基本原理與運用進而作品創作	點、線、面基礎創作	作品賞析
第 10-15 週	生活色彩學	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	能了解何謂色彩三要素與與色彩在生活中的運用 能明白調色原則 學會使用輔助工具	填寫學習單 資料蒐集 繪製色彩作業	問答 作品評量 成果發表 學習單
第 16-20 週	花的聯想 (馬克杯	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	能對生活與自然環境更加關心並產生	問答互動 資料收集	心得發表 作品評量

	<p>圖案設計)</p>	<p>進行多元藝術創作。 美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。</p>	<p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。</p>	<p>共鳴 能養成立體感與空間感的觀念 能運用之前所學的点線面概念與色彩進行創作</p>	<p>作品繪製</p>	<p>賞析</p>
--	--------------	--	--	--	-------------	-----------

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	動漫世界各有特色的人群	<p>美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。</p> <p>美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。</p>	對動漫製作能有所了解，並能欣賞不同風格不同國度文化的動漫藝術	分組資料收集報告	問答 口頭發表
第 4-9 週	漫畫人物臉部設計	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p>	<p>能透過不同媒體貼圖了解情緒表情變化</p> <p>能描畫設計不同角度表情的漫畫人物臉部及五官差異</p> <p>能使用輔助工具</p>	漫畫人物臉部繪圖	作品創作 評量賞析 發表與互評
第 10-14 週	漫畫人物身型設計	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p>	<p>能運用不同頭身比例描畫設計不同身材比例的漫畫人物肢體動作</p> <p>能了解人體關節基本結構與動作關聯</p>	漫畫人物比例動作繪圖	作品創作 評量賞析 發表與互評
第 15-20 週	我們的故鄉 (郵票圖案設計)	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-L1 探討藝術與</p>	<p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關</p>	<p>能了解在地特色進而關注在地文化產業</p> <p>對不同文化與人群能包容理解甚至喜愛</p> <p>能表達作品理念</p>	收集資料陳述 創作理念想法 繪畫或製作作品	PPT 報告 作品賞析

		<p>人文、自然環境的關係。</p> <p>美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p>	<p>聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。</p>	<p>能創作出不同形式風格媒材的作品</p>		
--	--	--	---	------------------------	--	--

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。