

110 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能舞蹈班七年級第一二學期特殊需求專長領域 教學計畫表

設計者： 陳佩蝶 (表十二之三)

一、教材來源： 自編 編選-參考教材 二、本領域每週學習節數： 1 節 (專長領域 0 節+特殊需求專長領域 1 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B3 藝術涵養與美感素養	C2 人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	上課規定			了解課堂規定並清楚學期內容	了解課堂規定	
第二週	認識劇場	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	認識四種不同的劇場類型	透過講述和活動來說明	觀察評量
第三週	認識劇場	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	認識四種不同的劇場類型	動手製作小型舞台	觀察評量，實作評量
第四週	認識劇場	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	認識四種不同的劇場類型	動手製作小型舞台	觀察評量，實作評量
第五週	認識劇場	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	認識四種不同的劇場類型	動手製作小型舞台	觀察評量，實作評量
第六週	鏡框式舞台	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術	舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適	認識鏡框式舞台中各式專有名稱	透過講述以活動中心舞台來舉例說明	觀察評量

		語	切的 身體回應。			
第七週	鏡框式舞台與演出常用 mark	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的 身體回應。	認識鏡框式舞台與演出中常用 mark Center、quarter、曝光線、側台抹布	透過講述及實際演練舉例說明	觀察評量，實作評量
第八週	鏡框式舞台測量舞台大小與演出常用 mark 實作演練	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的 身體回應。	認識鏡框式舞台與演出中常用 mark Center、quarter、曝光線、側台抹布	實際演練 測量舞台大小與貼 mark	觀察評量，實作評量
第九週	期中考					
第十週	認識後台工作	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術 語。	認識舞台分工，與其實際工作項目	透過講述和活動來說明	觀察評量
第十一週	後台工作—舞台組	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術 語。	了解舞台組分工：貼台、清場、催場等，並能實際操作	透過講述和活動來說明	觀察評量，實作評量
第十二週	後台工作—技術組	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術 語。	了解技術組分工：音控、攝錄影、舞台基本燈光認識、投影操作等，並能實際操作	透過講述和活動來說明	觀察評量，實作評量
第十三週	後台工作—服裝道具組	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術 語。	了解服裝道具組分工，並能實際操作	透過講述和活動來說明	觀察評量，實作評量

第十四週	前台工作 —前台組	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類 舞蹈劇場常用基礎 動作術語。	了解前台組分工， 並能實際操作	透過講述和活動來說明	觀察評量，實作評 量
第十五週	期中考					
第十六週	實際演練	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類 舞蹈劇場常用基礎 動作術語。	實際演練	實際分組演練	觀察評量，實作評 量
第十七週	實際演練	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類 舞蹈劇場常用基礎 動作術語。	實際演練	實際分組演練	觀察評量，實作評 量
第十八週	實際演練	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類 舞蹈劇場常用基礎 動作術語。	實際演練	實際分組演練	觀察評量，實作評 量
第十九週	表演藝術 中心觀賞 演出	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類 舞蹈劇場常用基礎 動作術語。	觀察演出進行與劇 場分工型態	觀察、紀錄	觀察評量、演示評 量
第二十週	表演藝術 中心演出 討論	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才 II-K1-1 各類 舞蹈劇場常用基礎 動作術語。	針對所觀察到的進 行討論	紀錄與討論	觀察評量
第二十一週	期末考					

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	認識流行舞蹈	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識流行舞蹈類型	街舞與 MV 舞的基本概念與差異	觀察評量、演示評量
第二週	舞蹈小品類型討論	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才 II-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才 II-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才 II-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才 II-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量
第三週	舞蹈小品類型討論	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才 II-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才 II-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才 II-P4-2 舞蹈	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量

			活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。			
第四週	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量
第五週	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量

			舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。			
第六週	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量
第七週	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量

第八週	期中考					
第九週	舞蹈小品排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量
第十週	舞蹈小品排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量

第十一週	舞蹈小品 排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量
第十二週	舞蹈小品 排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量

第十三週	舞蹈小品 排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量
第十四週	舞蹈小品 排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量
第十五週	期中考					
第十六週	舞蹈小品	舞才Ⅱ-P3 能呈現	舞才Ⅱ-P3-1 小品	彩排	分組進退場都能順利完	觀察評量、演示評

	彩排	結構完整且具有創意的舞蹈小品。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞作完整架構的探索。 Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。		成	量
第十七週	舞蹈小品 彩排	舞才Ⅱ-P3 能呈現結構完整且具有創意的舞蹈小品。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 小品舞作完整架構的探索。 Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	彩排	分組進退場都能順利完成	觀察評量、演示評量
第十八週	舞蹈小品 彩排	舞才Ⅱ-P3 能呈現結構完整且具有創意的舞蹈小品。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 小品舞作完整架構的探索。 Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	彩排	分組進退場都能順利完成	觀察評量、演示評量
第十九週	舞蹈小品	舞才Ⅱ-P3 能呈現	舞才Ⅱ-P3-1 小品	彩排	分組進退場都能順利完	觀察評量、演示評

	彩排	結構完整且具有創意的舞蹈小品。 舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞作完整架構的探索。 II-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才 II-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才 II-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。		成	量
第二十週	舞蹈小品 彩排	舞才 II-P3 能呈現結構完整且具有創意的舞蹈小品。 舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才 II-P3-1 小品舞作完整架構的探索。 II-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才 II-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才 II-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	彩排	分組進退場都能順利完成	觀察評量、演示評量
第二十一週	期末考					

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。