

# 110 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能舞蹈班九年級第一二學期特殊需求專長領域 教學計畫表

設計者：陳佩蝶 (表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節 (專長領域 0 節+特殊需求專長領域 1 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B3 藝術涵養與美感素養	C2 人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	上課規定			了解課堂規定並清楚學期內容	了解課堂規定	
第二週	成果展影片賞析	舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與 藝文展演活動 2 次並與他人分享	舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展演活動 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出參與及分享。	欣賞歷屆成果展影片 認識各種不同演出類型	透過講述和影片來輔助說明	觀察評量
第三週	成果展影片賞析	舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與 藝文展演活動 2 次並與他人分享	舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展演活動 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出參與及分享。	欣賞歷屆成果展影片 認識各種不同演出類型	透過講述和影片來輔助說明	觀察評量
第四週	成果展影片賞析	舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與 藝文展演活動 2 次並與他人分享	舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展演活動 舞才 II-L1-3	欣賞歷屆成果展影片 認識各種不同演出類型	透過講述和影片來輔助說明	觀察評量

			藝文展演活動演出參與及分享。			
第五週	第七屆成果展主題討論	舞才Ⅲ-P5 能在群體活動中互助合作與相互欣賞，並能思考與判斷問題	舞才Ⅲ-P5-2 舞蹈活動與群體合作的觀察與問題判斷 舞才Ⅲ-P5-3 舞蹈活動與群體合作的整合與問題解決	成果展主題確立	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量
第六週	第七屆成果展主題討論	舞才Ⅲ-P5 能在群體活動中互助合作與相互欣賞，並能思考與判斷問題	舞才Ⅲ-P5-2 舞蹈活動與群體合作的觀察與問題判斷 舞才Ⅲ-P5-3 舞蹈活動與群體合作的整合與問題解決	成果展主題確立	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量
第七週	第七屆成果展主題討論	舞才Ⅲ-P5 能在群體活動中互助合作與相互欣賞，並能思考與判斷問題	舞才Ⅲ-P5-2 舞蹈活動與群體合作的觀察與問題判斷 舞才Ⅲ-P5-3 舞蹈活動與群體合作的整合與問題解決	成果展主題確立	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量
第八週	期中考					
第九週	舞蹈影像	舞才Ⅱ-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才Ⅱ-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱	認識影像與分鏡	能完成分鏡圖	觀察評量、 演示評量

第十週	舞蹈影像	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱	認識影像與分鏡	能完成分鏡圖	觀察評量、 演示評量
第十一週	舞蹈影像	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱	認識影像與分鏡	能完成分鏡圖	觀察評量、 演示評量
第十二週	舞蹈影像	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱	認識運鏡方式	能實際操作不同運鏡方式	觀察評量、 演示評量
第十三週	舞蹈影像	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱	認識運鏡方式	能實際操作不同運鏡方式	觀察評量、 演示評量
第十四週	舞蹈影像	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱	認識運鏡方式	能實際操作不同運鏡方式	觀察評量、 演示評量
第十五週	期中考					
第十六週	舞蹈青春 記事	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱	能用影片記錄舞蹈	以舞蹈紀錄為題 拍攝舞蹈影像	觀察評量、 演示評量

第十七週	舞蹈青春 記事	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞 蹈資 料，分辨類別及 特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與 記 錄：如畫圖、歌唱	能用影片記錄舞蹈	以舞蹈紀錄為題 拍攝舞蹈影像	觀察評量、 演示評量
第十八週	舞蹈青春 記事	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞 蹈資 料，分辨類別及 特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與 記 錄：如畫圖、歌唱	能用影片記錄舞蹈	以舞蹈紀錄為題 拍攝舞蹈影像	觀察評量、 演示評量
第十九週	舞蹈青春 記事	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞 蹈資 料，分辨類別及 特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與 記 錄：如畫圖、歌唱	能用影片記錄舞蹈	以舞蹈紀錄為題 拍攝舞蹈影像	觀察評量、 演示評量
第二十週	舞蹈青春 記事	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞 蹈資 料，分辨類別及 特色	舞才 II-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與 記 錄：如畫圖、歌唱	能用影片記錄舞蹈	以舞蹈紀錄為題 拍攝舞蹈影像	觀察評量、 演示評量
第二十一週	期末考					

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	舞蹈影像	舞才 IV-P3 能活用多元媒材呈現舞蹈創作基本架構。	舞才 IV-P3-1 完整舞蹈作品的結構探索 舞才 IV-P3-2 跨域媒材於舞蹈意象的應用	認識不同拍攝角度	實際操作不同角度的影像	觀察評量、 演示評量
第二週	舞蹈影像	舞才 IV-P3 能活用多元媒材呈現舞蹈創作基本架構。	舞才 IV-P3-1 完整舞蹈作品的結構探索 舞才 IV-P3-2 跨域媒材於舞蹈意象的應用	認識不同拍攝角度	實際操作不同角度的影像	觀察評量、 演示評量
第三週	舞蹈影像	舞才 IV-P3 能活用多元媒材呈現舞蹈創作基本架構。	舞才 IV-P3-1 完整舞蹈作品的結構探索 舞才 IV-P3-2 跨域媒材於舞蹈意象的應用	認識不同拍攝角度	實際操作不同角度的影像	觀察評量、 演示評量
第四週	成果展謝幕作品籌備	舞才 IV-P4 能呈現結構完整、主題明確且具創意的舞蹈作品	舞才 IV-P4-1 舞蹈作品的表現力：如主題的意象與結構的關係 舞才 IV-P4-2 舞蹈作品架構與流程的表現力	獨立完成舞蹈作品	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量、 演示評量

第五週	成果展謝幕作品籌備	舞才IV-P4 能呈現結構完整、主題明確且具創意的舞蹈作品	舞才IV-P4-1 舞蹈作品的表現力：如主題的意象與結構的關係 舞才IV-P4-2 舞蹈作品架構與流程的表現力	獨立完成舞蹈作品	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量、 演示評量
第六週	成果展謝幕作品排練	舞才IV-P4 能呈現結構完整、主題明確且具創意的舞蹈作品	舞才IV-P4-1 舞蹈作品的表現力：如主題的意象與結構的關係 舞才IV-P4-2 舞蹈作品架構與流程的表現力	獨立完成舞蹈作品	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量、 演示評量
第七週	成果展謝幕作品排練	舞才IV-P4 能呈現結構完整、主題明確且具創意的舞蹈作品	舞才IV-P4-1 舞蹈作品的表現力：如主題的意象與結構的關係 舞才IV-P4-2 舞蹈作品架構與流程的表現力	獨立完成舞蹈作品	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量、 演示評量
第八週	期中考					
第九週	成果展舞碼介紹影片拍攝	舞才IV-P3 能活用多元媒材呈現舞蹈創作基本架構。	舞才IV-P3-1 完整舞蹈作品的結構探索 舞才IV-P3-2	能用影片記錄舞蹈	透過講述和實際操作來說明	觀察評量、 演示評量

			跨域媒材於舞蹈意象的應用			
第十週	成果展舞碼介紹影片拍攝	舞才IV-P3 能活用多元媒材呈現舞蹈創作基本架構。	舞才IV-P3-1 完整舞蹈作品的結構探索 舞才IV-P3-2 跨域媒材於舞蹈意象的應用	能用影片記錄舞蹈	透過講述和實際操作來說明	觀察評量、 演示評量
第十一週	成果展舞碼介紹影片拍攝	舞才IV-P3 能活用多元媒材呈現舞蹈創作基本架構。	舞才IV-P3-1 完整舞蹈作品的結構探索 舞才IV-P3-2 跨域媒材於舞蹈意象的應用	能用影片記錄舞蹈	透過講述和實際操作來說明	觀察評量、 演示評量
第十二週	成果展舞碼介紹影片拍攝	舞才IV-P3 能活用多元媒材呈現舞蹈創作基本架構。	舞才IV-P3-1 完整舞蹈作品的結構探索 舞才IV-P3-2 跨域媒材於舞蹈意象的應用	能用影片記錄舞蹈	透過講述和實際操作來說明	觀察評量、 演示評量
第十三週	成果展舞碼介紹影片拍攝	舞才IV-P3 能活用多元媒材呈現舞蹈創作基本架構。	舞才IV-P3-1 完整舞蹈作品的結構探索 舞才IV-P3-2 跨域媒材於舞蹈意象的應用	能用影片記錄舞蹈	透過講述和實際操作來說明	觀察評量、 演示評量

第十四週	成果展舞碼介紹影片拍攝	舞才IV-P3 能活用多元媒材呈現舞蹈創作基本架構。	舞才IV-P3-1 完整舞蹈作品的結構探索 舞才IV-P3-2 跨域媒材於舞蹈意象的應用	能用影片記錄舞蹈	透過講述和實際操作來說明	觀察評量、 演示評量
第十五週	期中考					
第十六週	成果展籌備	舞才IV-P5 能積極參與分組創作與演示 並清晰表達自我見解且接受 他人建議	舞才IV-P5-1 舞蹈創作與公開表演的參與。 舞才IV-P5-2 對自我及他人舞蹈創作的欣賞與觀點表達 舞才IV-P5-3 他人對自我評述的意見分析 與問題解決	能完成成果展籌備工作	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量
第十七週	成果展籌備	舞才IV-P5 能積極參與分組創作與演示 並清晰表達自我見解且接受 他人建議	舞才IV-P5-1 舞蹈創作與公開表演的參與。 舞才IV-P5-2 對自我及他人舞蹈創作的欣賞與觀點表達 舞才IV-P5-3 他人對自我評述的意見分析 與問題解決	能完成成果展籌備工作	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量

第十八週	成果展籌備	舞才IV-P5 能積極參與分組創作與演示 並清晰表達自我見解且接受 他人建議	舞才IV-P5-1 舞蹈創作與公開表演的參與。 舞才IV-P5-2 對自我及他人舞蹈創作的欣賞與觀點表達 舞才IV-P5-3 他人對自我評述的意見分析 與問題解決	能完成成果展籌備工作	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量
第十九週	成果展籌備	舞才IV-P5 能積極參與分組創作與演示 並清晰表達自我見解且接受 他人建議	舞才IV-P5-1 舞蹈創作與公開表演的參與。 舞才IV-P5-2 對自我及他人舞蹈創作的欣賞與觀點表達 舞才IV-P5-3 他人對自我評述的意見分析 與問題解決	能完成成果展籌備工作	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量
第二十週	成果展籌備	舞才IV-P5 能積極參與分組創作與演示 並清晰表達自我見解且接受 他人建議	舞才IV-P5-1 舞蹈創作與公開表演的參與。 舞才IV-P5-2 對自我及他人舞蹈創作的欣賞與觀點表達 舞才IV-P5-3 他人對自我評述的意見分析 與問題解決	能完成成果展籌備工作	學習發表自己的看法，並願意接納他人意見	觀察評量

第二十一週	期末考					
-------	-----	--	--	--	--	--

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。