

110 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能舞蹈班八年級第一二學期特殊需求專長領域 教學

計畫表 設計者： 陳佩蝶 (表十二之三)

一、教材來源： 自編 編選-參考教材 二、本領域每週學習節數： 1 節 (專長領域 0 節+特殊需求專長領域 1 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B3 藝術涵養與美感素養	C2 人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	上課規定			了解課堂規定並清楚學期內容	了解課堂規定	
第二週	舞者的涵養	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	了解舞者演出前需要做的準備，及一位好的舞者須具備的素養	透過講述和影片來輔助說明	觀察評量、 演示評量
第三週	舞者的涵養	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	了解舞者演出前需要做的準備，及一位好的舞者須具備的素養	透過講述和影片來輔助說明	觀察評量、 演示評量
第四週	舞蹈化妝	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	了解舞台化妝步驟	示範、練習 完成於紙上	觀察評量、 實作評量
第五週	舞蹈化妝	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	獨立完成舞台妝保養&底妝	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第六週	舞蹈化妝	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	獨立完成舞台妝保養&底妝	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第七週	舞蹈化妝	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	獨立完成舞台妝保養&底妝	示範、練習	觀察評量、 演示評量

第八週	期中考					
第九週	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第十週	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第十一週	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第十二週	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第十三週	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	獨立完成舞台妝腮紅&口紅&鼻影	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第十四週	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	獨立完成舞台妝腮紅&口紅&鼻影	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第十五週	期中考					
第十六週	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	單辮子&雙辮子	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第十七週	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	單辮子&雙辮子	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第十八週	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	蜈蚣辮(單、雙)	示範、練習	觀察評量、 演示評量

第十九週	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	蜈蚣辮(單、雙)	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第二十週	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	高包頭、低包頭	示範、練習	觀察評量、 演示評量
第二十一週	期末考					

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	認識身體構造	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的 身體回應。	認識身體構造	透過講述和活動來說明	觀察評量
第二週	正確坐姿與站姿	舞才 II-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才 II-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才 II-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。	認識正確的站姿與坐姿，進而自我調整	觀察學生姿勢糾正調整比較說明	觀察評量、 演示評量
第三週	身體肌肉	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的 身體回應。	認識身體肌肉	透過講述和活動來說明	觀察評量、 演示評量
第四週	身體肌肉	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的 身體回應。	認識身體肌肉	透過講述和活動來說明	觀察評量、 演示評量
第五週	運動傷害防護-暖身	舞才 II-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。 舞才 III-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才 II-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才 II-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。舞才 III-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	了解暖身的重要性，並正確做出暖身動作	透過講述和實際動作來說明	觀察評量、 演示評量
第六週	常見運動傷害	舞才 II-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。 舞才 III-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才 II-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才 II-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。 舞才 III-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演	了解常見運動傷害及處理方式	透過講述來說明	觀察評量

			練。			
第七週	冰敷與熱敷	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。 舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。 舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	了解冰敷與熱敷的時機與使用方式	透過講述來說明	觀察評量
第八週	期中考					
第九週	運動輔具	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。	了解各式輔具與使用方式和時機	透過講述來說明	觀察評量
第十週	運動輔具	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。	了解各式輔具與使用方式和時機	透過講述來說明	觀察評量
第十一週	認識肌內效	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。	了解肌內效的使用方式和時機	透過講述和實際操作來說明	觀察評量、 演示評量
第十二週	肌內效貼紮-頸部	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷頸部貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、 演示評量
第十三週	肌內效貼紮-肩部	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷肩部貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、 演示評量
第十四週	肌內效貼紮-上肢	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷上肢貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、 演示評量

第十五週	期中考					
第十六週	肌內效貼紮-背部	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷背部貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、 演示評量
第十七週	肌內效貼紮-腰部	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷腰部貼紮	說明、示範、演練	觀察評量
第十八週	肌內效貼紮-下肢	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷下肢貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、 演示評量
第十九週	肌內效貼紮-綜合練習	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	綜合練習	說明、示範、演練	觀察評量、 演示評量
第二十週	肌內效貼紮-綜合練習	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	綜合練習	說明、示範、演練	觀察評量、 演示評量
第二十一週	期末考					

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。