

嘉義縣下楨國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.4.18)

年級	六年級	年級課程主題名稱	擁抱世界	課程設計者	李德明	總節數/學期(上/下)	40 節 上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校願景	溫馨 快樂 希望	與學校願景呼應之說明	一、透過提供多元文本，共讀多元文本並進行情境討論，培養開闊心胸，營造「溫馨」的班級氣氛，使之「快樂的學習」。 二、藉由小組討論、分享發表活動，連結其生活經驗，建立良好的生活態度，對未來的求學階段充滿「希望的正向期待」。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	一、透過多元文本共讀與情境討論，培養具備擬定計畫及實作的能力，以因應多元社會的生活情境。 二、透過班級共讀，培養聽、說、讀、寫等基本語文素養，並應用於生活與人際建立起良好溝通。 三、能於分組討論時，認識國際文化的多元性，進而培養關心國際事務的公民意識-「尊重與包容」。 四、透過成果發表，統整學習，檢核學習成效。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第四類 世界在哪?	語文 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  藝文 1- III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。  社會 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 地圖的組成。 2. 心智圖 3. 解說。 4. 各大洲與海洋的大小比例及的距離...等特徵。	1. 會閱讀社會科學類型文本，提取出內容重點。 2. 練習圖像組織(心智圖)的技巧。 3. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 4. 能運用世界七大洲的相關知識，思考設計世界地圖的製作。 5. 能透過分工合作完成世界地圖的製作。	1. 能閱讀完「看！地圖在說話」覺察文本內容。 2. 能與同學討論完成「地圖」心智圖的繪製。 3. 能分組寫出世界地圖七大洲地理位置的解說稿。 4. 能分組討論後輪流上台進行世界地圖各大洲相關位置的解說。 5. 能分組完成世界地圖的繪製及拼接。	活動一：文本導讀(1) 1. 教師進行「看！地圖在說話」的文本導讀。 2. 學生閱讀文本並討論。 活動二：心智圖繪製(1) 1. 引導學生摘錄文中重點。 2. 分組進行「看！地圖在說話」心智圖的繪製並分享。 活動三：世界地圖DIY(2) 1. 分小組探索七大洲與海洋的實際比例，繪製出適當世界地圖。 2. 各小組討論如何將繪製完的地圖DIY 拼接在底部為藍色紙張上成為世界地圖。 活動四：解說小達人(2) 3. 依據心智圖，分組撰寫世界地圖的七大洲地理位置解說稿。小組利用完成的世界地圖，輪流上台解說世界地圖各大洲相關位置。	1. 書籍： 「看！地圖在說話」 2. 世界地圖	6
第(4)週 - 第(5)週	校訂課程 第四類 和世界打招呼	語文 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。 2- III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 世界的文化。 2. 心智圖。 3. 各個國家打招呼文化	1. 會閱讀社會科學類型文本，提取出內容重點。 2. 練習圖像組織(心智圖)的技巧。 3. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。	1. 能閱讀完「和世界打招呼」覺察書籍內容。 2. 能分組完成文本中世界各地文化的心智圖的繪製。 3. 能分組討論寫出五大洲各國打招呼方式的解說稿。	活動一：書籍導讀(1) 1. 教師進行「和世界打招呼」的書籍導讀。 2. 學生閱讀書籍。 3. 引導學生查閱其他書籍或報紙，補充文本知識。 活動二：心智圖繪製(1) 1. 引導學生摘錄書中重點。	1. 書籍 「和世界打招呼」 2. 世界地圖	4

		<p>社會</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過<b>分工</b>進行<b>團隊合作</b>。</p>	<p>的解</p> <p>說。</p>	<p>4. 能透過<b>分工合作</b>完成<b>各個國家打招呼文化</b>的解說</p>	<p>4. 能分組討論後輪流上台進行<b>世界各國打招呼方式</b>的解說。</p>	<p>2. 分組進行世界各地文化心智圖的繪製。</p> <p>活動三：解說小達人(2)</p> <p>1. 分組依據心智圖，撰寫各個國家打招呼之解說稿。</p> <p>2. 利用完成的世界地圖，進行各個國家打招呼文化的解說。</p> <p>指導學生在 DIY 世界地圖上發現並標註文本中所介紹的國家位置。</p>	
<p>校訂</p> <p>課程</p> <p>第四</p> <p>類</p> <p>世界</p> <p>你我</p> <p>他</p> <p>第</p> <p>( 6 )</p> <p>週</p> <p>-</p> <p>第</p> <p>( 8 )</p> <p>週</p>	<p>語文</p> <p>5-III-11大量<b>閱讀</b>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6<b>練習</b>各種寫作技巧。</p> <p>2-III-3靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料<b>蒐集</b>、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝文</p> <p>1-III-6 能學習<b>設計思考</b>，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 韓 國 文 化 的 特 色。</p> <p>2. 心 智 圖。</p> <p>3. 解 說。</p> <p>4. 蒐 集 相 關 資 料。</p> <p>5. 海 報 設 計 作。</p>	<p>1. 會<b>閱讀</b>社會科學類型文本，提取出內容重點。</p> <p>2. <b>練習</b>圖像組織(心智圖)的<b>技巧</b>。</p> <p>3. 解說時能<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>解</b>說內容。</p> <p>4. 利用圖書文本或網路資訊<b>蒐集</b>相關資料，接著<b>思考設計</b>各國城市文化海報。</p> <p>5. 能透過<b>分工合作</b>完成各國城市文化海報的製作。</p>	<p>1. 能閱讀完「亞州迅猛龍-韓國」書籍內容。</p> <p>2. 能分組討論搜尋相關資料，完成文本中「亞州迅猛龍-韓國」<b>心智圖</b>的繪製並分享。</p> <p>3. 能分組發現問題，解決問題並寫出「各國城市文化特色」的<b>解說稿</b>。</p> <p>4. 能分組討論後完成各<b>國城市文化海報</b>。</p> <p>5. 能分組討論後輪流上台進行<b>各國城市文化特色</b>的解說。</p>	<p>活動一：文本導讀(1)</p> <p>1. 教師進行未來少年「亞州迅猛龍-韓國」的文本導讀。</p> <p>2. 學生閱讀文本。</p> <p>活動二：心智圖繪製(1)</p> <p>3. 引導學生摘錄文本重點。</p> <p>4. 分組進行「韓國」文化特色心智圖的繪製並分享。</p> <p>活動三：各國海報設計(2)</p> <p>5. 引導學生到圖書館或上網找尋相關國家之地理位置、風土民情等特色</p> <p>6. 分組蒐集各國城市文化之特色(三人一組)</p> <p>活動四：報告小達人(2)</p> <p>7. 撰寫蒐集到的國家相關資料之解說稿(以 word 檔呈現)。</p> <p>8. 利用製作的海報，上台報告並分享各組國家文化特色。</p> <p>將報告之國家地理位置標註在世界地圖上。</p>	<p>文本：未來少年「亞州迅猛龍-韓國」</p>	

<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>校訂課程 第四類 消失的國界-非洲</p>	<p>語文 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 肯亞國家。 2. 重點大意。 3. 解說。 4. 肯亞的問題 5. 「一雙舊鞋救一條命」海報製作</p>	<p>1. 會閱讀社會科學類型文本 2. 摘要並擷取重點大意。 3. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 4. 探究「肯亞的問題」評估與選擇合適的解決方案。 5. 能完成「一雙舊鞋救一條命」海報製作</p>	<p>1. 能觀賞完「消失的國界-肯亞」影片內容。 2. 能完成文本中「消失的國界-肯亞」重點大意摘要擷取。 3. 能分組討論寫出「一雙舊鞋救一條命」的解說稿。 4. 能分組討論後輪流上台，進行「一雙舊鞋救一條命」海報解說。 5. 能利用海報「一雙舊鞋救一條命」邀約大家一起參與這個活動。</p>	<p>活動一：影片欣賞(2) 1. 觀賞「消失的國界-肯亞」的影片。 2. 教師指導學生摘錄重點。 3. 與學生探討「肯亞怎麼了？」，發生了什麼事情？ 活動二：舊鞋救命大作戰(2) 4. 學生了解其原因後，集思廣益，討論我們可以為他們做什麼?(捐出舊鞋) 5. 分組設計「舊鞋救命」的海報並邀約大家一起參與活動。 小組分享 邀約大家參加活動的感受。</p>	<p>1. 影片：「消失的國界-肯亞」</p>	<p>4</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>校訂課程 第四類 消失的國界-美洲</p>	<p>語文 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 3- III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>1. 加州文化。 2. 心智圖。 3. 解說。 4. 加州的問題</p>	<p>1. 會閱讀社會科學類型文本，提取出內容重點。 2. 練習圖像組織(心智圖)的技巧。 3. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 4. 關注加州發生的問題，了解人與社會、自然環境的互動關係。</p>	<p>1. 能閱讀完「消失的國界-加州」影片內容。 2. 能分組討論完成文本中「消失的國界-加州」心智圖的繪製。 3. 能分組討論，發現問題解決問題，並寫出關於「消失的國界-加州」片的解說稿。 4. 能分組討論後輪流上台，進行「消失的國界-加州」的影片解說。</p>	<p>活動一：影片欣賞(2) 1. 觀賞「消失的國界-加州」的影片。 2. 教師指導學生摘錄重點。 3. 利用搜尋技巧，引導學生探討「怎麼了？」，發生了什麼事情？ 活動二：心智圖繪製與發表(2) 4. 分組進行影片「加州」心智圖的繪製。 5. 依據心智圖，撰寫有關「消失的國界-加州」的解說稿，並上台分享。</p>	<p>1. 影片：「消失的國界-加州」</p>	<p>4</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>校訂 課程 第四 類 如何 知 「天 下 事」 ？</p>	<p>語文 5-III-11大量閱讀多元文本， 辨識文本中議題的訊息或觀 點。 6-III-6練習各種寫作技巧。 2-III-3靈活運用詞句和 說話技巧，豐富表達內 容。 藝文 1-III-6能學習設計思考，進 行創意發想和實作。</p>	<p>1. 新聞內 容 2. 心 智 圖。 3. 剪報內 容。 4. 剪報設 計製 作。</p>	<p>1. 會閱讀社會科學類型 文本，提取出內容重 點。 2. 練習圖像組織 (心智圖)的技巧。 3. 解說時能運用詞句和 說話技巧，豐富表達剪 報內容。 4. 能運用新聞訊息 5W1H 的相關知識，思考設計 剪報的製作。</p>	<p>1. 能閱讀完「新聞如何 來」文本內容。 2. 能搜尋相關資料分組 完成「新聞如何來」心 智圖繪製。 3. 能寫出剪報內容 (5W1H)。 4. 能分組討論後完成剪 報內容，並輪流上台進 行剪報內容的發表。</p>	<p>活動一：文本導讀(2) 1. 教師進行未來少年「新聞如何 來」文本導讀。 2. 學生閱讀文本。 活動二：心智圖繪製(1) 3. 引導學生摘錄文本重點，了解 新聞的重要訊息。 4. 進行「新聞如何來」心智圖的 繪製。 活動三：剪報讀報(2) 5. 引導學生利用過往蒐集的報 章雜誌搜尋自己有興趣的報 導。 6. 剪下報紙後，閱讀完後摘錄重 點(5W1H)，並寫下讀後感想。 活動四：我是小小記者(1) 利用剪報讀報後活動的成果，上台 發表「天下事」。(每人3-4分鐘)</p>	<p>1. 文本：未來少 年「新聞如何 來」</p>	<p>6</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>校訂 課程 第四 類 世界 怎麼 了？</p>	<p>語文 5-III-11大量閱讀多元文本， 辨識文本中議題的訊息或觀 點。 6-III-6練習各種寫作技巧。 4- III-12 運用圖書館 (室)、科技與網路，進行 資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應 用能力。 自然與生活科技</p>	<p>1. 氣候變 遷因素 2. 心 智 圖。 3. 蒐集南 北極地 理位置 與環境 相關資 料。</p>	<p>1. 會閱讀自然科學類型 文本，提取出內容重 點。 2. 練習圖像組織 (心智圖)的技巧。 3. 能運用蒐集南北極地 理位置與環境相關資 料進行問題探究。</p>	<p>1. 能覺察閱讀完「地球越 來越熱」文本內容。 2. 能分組完成「地球越來 越熱」心智圖繪製。 3. 能分組討論蒐集南北 極地理位置與環境相 關資料。</p>	<p>活動一：書籍導讀(1) 1. 教師進行「地球越來越熱」的 書籍導讀。 2. 學生閱讀書籍。 3. 引導學生探討氣候變遷的原 因及可能結果。 活動二：心智圖繪製(1) 4. 引導學生摘錄書籍重點。 5. 進行「地球越來越熱」心智圖 的繪製。 活動三：問題探究 (2)</p>	<p>1. 書籍：「地球 越來越熱」</p>	<p>4</p>

	ah-III-2 透過科學探究活動 <b>解決</b> 一部分生活週遭的問題	4. <b>問題</b> ： 「全球 暖化， 海平面 真的會 上升 嗎？」	4. 能 <b>解決</b> 「全球暖化，海 平面真的會上升嗎？」 的 <b>問題</b>	4. 能透過科學探索活動 發現問題，經由討論後 找到 <b>問題</b> 的解決方法。	6. 上網蒐集南極與北極的地理 位置與環境特色。 7. 分析南北極地的差異。 全球暖化，海平面真的會上升嗎？ 利用實驗進行並驗證科學家所說 的。 8. 引導學生思考：海平面上升與 我們的關係。	
--	--	---	---	---	---	--

第 (18) 週 - 第 (19) 週	校訂 課程 第四 類 你我 無國 界	語文 5-III-11大量 <b>閱讀</b> 多元文本， 辨識文本中議題的訊息或觀 點。 2-III-3靈活 <b>運用</b> 詞句和說話技 巧，豐富表達內容。 5- III-12 運用圖書館 (室)、科技與網路，進行 資料 <b>蒐集</b> 、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應 用能力。 綜合 3a-III-1 <b>分析</b> 與 <b>判讀</b> 各類資 源， <b>規劃</b> 策略以解決日常生活 的問題。 3d-III-1 <b>實踐</b> 環境友善行動， 珍惜生態資源與環境。 藝文 1-III-6 能學習 <b>設計</b> <b>思考</b> ，進 行創意發想和實作。	1. 地球環 境 汙 染。 2. <b>解說</b> 。 3. 蒐集與 環保相 關「新 聞與影 片」 <b>資 料</b> 。 4. 「 <b>減 碳大 作 戰</b> 」海 報設計 製作。	1. 會 <b>閱讀</b> 自然科學類型 文本，提取出內容重 點。 2. 解說時能 <b>運用</b> 詞句和 說話技巧，豐富表達 <b>解 說</b> 內容。 3. 利用圖書文本或網路 資訊 <b>蒐集</b> 與環保相關 「新聞與影片」 <b>資料</b> ， 製作簡報。 4. 利用各組分享的內容， <b>分析</b> 與 <b>判讀</b> 其原因， <b>規 劃</b> 可解決問題之策略， 5. <b>思考</b> <b>設計</b> 「 <b>減碳大作 戰</b> 」海報。 6. 將「 <b>減碳大作戰</b> 」之行 動 <b>實踐</b> 於日常生活。	1. 能觀賞完「垃圾島」、 「澳洲大堡礁」等新聞 報導內容。 2. 能分組上網蒐集與環 保相關「新聞與影片」 <b>資料</b> 。 3. 分組討論後製作簡報， 輪流上台分享。 4. 能分組討論寫出「減碳 大作戰」的 <b>解說稿</b> 。 5. 能分組討論後輪流上 台，進行 <b>減碳大作戰</b> 的 <b>解說</b> 。 6. 能發現生活中之碳排 放問題，進而將「 <b>減碳 大作戰</b> 」之行動 <b>實踐</b> 於 日常生活。	活動一：影片欣賞(1) 1. 觀賞「垃圾島」、「澳洲大堡 礁」等新聞報導。 2. 教師與學生探討「這世界怎麼 了？」，發生了什麼事情？ 活動二：上網蒐集相關資料(2) 3. 分組引導學生上網搜尋與環 保議題相關的新聞報導或影 片。 4. 分組製作簡報上台分享。 活動三：拯救世界大作戰(2) 5. 引導學生利用利用各組分享 的地球現況探詢其發生可能 原因。 6. 各組討論其解決策略-分類國 家、人類(家庭)、個人可以做 的事情，並上台發表。 活動四：小小環保尖兵(1) 7. 將各組討論的解決策略分類， 再繪製成海報。 8. 依據海報，撰寫「減碳大作戰」	1. 影片：「垃圾 島」、「澳洲大 堡礁」的相關新 聞報導	4
---------------------------------------	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---



嘉義縣下楫國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 110.4.18)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	品格教育之我的未來不是夢-勵志 立志	課程 設計者	李德明	總節數 /學期 (上/下)	40 節 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	溫馨 快樂 希望	與學校願景呼 應之說明		一、透過提供多元文本，共讀多元文本並進行情境討論，培養開闊心胸，營造「溫馨」的班級氣氛，使之「快樂的學習」。 二、藉由小組討論、分享發表活動，連結其生活經驗，建立良好的生活態度，對未來的求學階段充滿「希望的正向期待」。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過多元文本共讀與情境討論，培養具備擬定計畫及實作的能力，以因應多元社會的生活情境。 二、透過班級共讀，培養聽、說、讀、寫等基本語文素養，並應用於生活與人際建立起良好溝通。 三、能與同學在組內討論時，能專心聆聽他人發言，理解他人並有良好互動，樂於和同學合作學習。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第四類 各行各業我知多少?	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	訪問單 海報製作	1. 能聆聽被訪者的發言，並將內容記錄在訪問單中。 2. 能從聽聞內容中提問問題並做合理的應對。 3. 發表時，能運用詞句和說話技巧，豐富表達訪問單內容。 4. 能發揮組上各人不同專長，分工合作整理訪問單內容，並思考設計海報。	1. 能分組討論完成訪問單內容的提問。 2. 能分組討論訪問家中親戚的行業內容及類別，並簡要記錄在訪問單上。 3. 能分組討論發現問題，商量解決問題方法，並完成上台發表的海報。 4. 能分組討論，使用完成的海報，輪流上台發表與同學分享。	教學活動一：家中親戚的行業調查資料蒐集(3) 1. 引導學生思考家裡親戚的行業類別是屬於哪一類？ 2. 討論研擬訪談家裡親戚的行業內容的訪問單。 3. 教室實際模擬，教師提醒應有的禮儀及口氣。 4. 家庭作業：家中親戚行業調查訪談，完成訪問單習寫。(拍照) 教學活動二：發表與分享(3) 1. 各組整理訪談內容，並製作海報發表。 2. 上台報告訪談家中親戚的歷程與結果。 3. 分類行業類別，歸納各組行業的相同處與相異處。	1. 訪問單	6
第(4)週 - 第(6)週	校訂課程 第四類 我的興趣在哪	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀	情緒及性格特質分類卡 各行各業閱讀文本 戲劇編排	1. 透過了解自我性格特質，欣賞並接納自己與他人。 2. 運用各行各業的閱讀文本，初探自己的生涯發展。	1. 能明白自我與他人的性格特質。 2. 能閱讀完文本，搜尋相關資料，完成並了解各行各業的工作內容。	教學活動一：探索自己的興趣所在(3) 1. 從家中親戚的職業類別思考自己的未來想怎麼走(一樣還是截然不同)。 2. 利用情緒卡分類自己的個性、特質，並思索自己未來可能適合的職別。	1. 情緒卡 2. 各行各業的文本	6

		<p>點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的<b>摘要</b>策略，<b>擷取</b>大意。</p> <p>藝文</p> <p>1-III-6 能學習<b>設計思考</b>，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能<b>嘗試</b>不同<b>創作</b>形式，從事展演活動。</p>		<p>3. 會<b>閱讀</b>各行各業閱讀文本本，利用<b>摘要</b>策略，<b>擷取</b>出內容重點。</p> <p>4. 能<b>設計思考</b>一齣<b>短劇</b>(OO的一天)，<b>嘗試</b>不同的<b>創作</b>活動。</p>	<p>3. 能分組討論，發現問題共同討論解決問題，且準備一齣短劇演出。</p> <p>4. 能分組討論分配角色，且運用一齣短劇演出，與同學分享。</p>	<p>3. 教師提供各行各業的相關文本，學生找出有興趣的職業做閱讀並摘取重點與同學分享。</p> <p><b>教學活動二：角色扮演(3)</b></p> <p>1. 分組選出一種職業(如老師)，討論該職業(老師)一天的工作內容，其辛酸是什麼?(可以家中長輩的職業為主)</p> <p>2. 利用短劇演出「當 OO 的一天(當老師的一天)」</p>		
<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第四類</p> <p>看版人物(眼盲心不盲)-蕭煌奇</p>	<p>語文</p> <p>5-III-11大量<b>閱讀</b>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的<b>摘要</b>策略，<b>擷取</b>大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，<b>評述</b>文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>綜合</p> <p>3c-III-1 <b>尊重</b>與<b>關懷</b>不同的族群，理解並欣賞多元文化。健體</p> <p>3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>1a-III-2 <b>描述</b>生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>「生命鬥士-蕭煌奇」影片</p> <p>闖關體驗活動</p> <p>短文寫作</p> <p>「導盲犬」報導</p> <p>音樂「你是我的眼」</p>	<p>1. 會<b>閱讀</b>多元文本，<b>摘要</b>重點。</p> <p>2. 連結相關知識，<b>提出</b>自我的觀點，<b>評述</b>文本內容。</p> <p>3. 藉由<b>闖關體驗活動</b>，學生<b>表現</b>身體穩定的控制及協調能力。</p> <p>4. 能<b>練習</b>各種寫作技巧(<b>短文</b>)。</p> <p>5. 能<b>描述</b>生活行為對個人健康的影響。</p> <p>6. 能了解歌詞「<b>你是我的眼</b>」內容。</p>	<p>1. 能觀賞完「<b>生命鬥士-蕭煌奇</b>」影片。</p> <p>2. 能發表觀後心得，<b>提出</b>自我觀點，也能察覺同學們的想法。</p> <p>3. 能<b>尊重</b>與<b>關懷</b>弱勢族群(身障者)。</p> <p>4. 能分組討論完成<b>闖關體驗活動</b>。</p> <p>5. 能與同學討論後，<b>練習</b>寫出對眼睛的感謝之<b>短文</b>。</p> <p>6. 能<b>覺察發現</b>生活行為對眼睛健康的影響。</p>	<p><b>教學活動一：影片賞析(2)</b></p> <p>9. 觀賞「生命鬥士-蕭煌奇」的故事</p> <p>10. 摘要重點，分享觀後感想。</p> <p>11. 與學生討論，對視障者有什麼想法。(試想如果你是他，你在生活上在遭遇什麼困難?)</p> <p><b>教學活動二：視障體驗闖關活動(2)</b></p> <p>1. 闖關體驗活動</p> <p>(1)蒙眼寫字</p> <p>(2)蒙眼分類物品</p> <p>(3)蒙眼傳球</p> <p>(4)蒙眼走路</p> <p>2. 闖關體驗後，學生心得分享。</p> <p>(1)當你沒了眼睛，你的感覺是什麼?</p> <p>(2)沒了眼睛，做事的感覺(寫字、分類物品、傳接球)有何不一樣?</p>	<p>1. 影片： 「生命鬥士-蕭煌奇」</p>	6

						<p>(3)沒了眼睛，走路行動變得如何了？</p> <p>(4)當你「看見」，你發現了什麼？</p> <p>3. 寫下感謝之語：「感謝我的眼睛」</p> <p>教學活動三：探討與了解視障者</p> <p>(2)</p> <p>1. 老師說明介紹視障的成因與種類。</p> <p>2. 學生觀賞有關「導盲犬」報導。</p> <p>3. 分組討論問題發表：</p> <p>(1)視障者的個性與特質？</p> <p>(2)視障者適合從事哪些工作？</p> <p>(3)如果你是他，你怎麼看待你身體的缺陷？</p> <p>(4)如果你是個身障者，你希望別人怎樣對待你？</p> <p>(5)我們看到視障者該有什麼基本常識？</p> <p>音樂賞析〈你是我的眼〉，從內容探知蕭煌奇面對自己的缺陷，心境轉折變化。</p>		
第 ( 10 ) 週 -	校訂 課程 第四 類 看版	<p>語文</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>「台灣之光-吳寶春」影片。</p> <p>烘焙體驗</p>	<p>1. 會閱讀多元文本，摘要重點。</p> <p>2. 連結相關知識，提出自我的觀點，評述文本內容。</p>	<p>1. 能觀賞完「台灣之光-吳寶春」影片。</p> <p>2. 能發表觀後心得，提出自我觀點，也能察覺同學們的想法。</p>	<p>教學活動一：影片賞析(2)</p> <p>7. 觀賞「台灣之光-吳寶春」的故事。</p> <p>8. 摘要重點，撰寫觀後心得。</p> <p>9. 與學生討論，對烘焙師、廚師有什麼想法。</p>	<p>1. 影片：「台灣之光-吳寶春」</p> <p>2. 烘焙食譜</p>	6

<p>第 (12) 週</p>	<p>人物 (行 出 狀 元)- 吳寶 春</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，<b>評述</b>文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料<b>蒐集</b>、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2-III-3靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>		<p>3. 運用科技與網路，進行<b>烘焙體驗</b>的資料<b>蒐集</b>。 4. 能<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>烘焙體驗</b>過程的感受與心得。 5. 能<b>參與</b><b>烘焙體驗</b>，適切表現自己在團體的角色，分工<b>合作</b>完成一道烘焙甜點。</p>	<p>3. 能分組討論並<b>參與</b>完成<b>烘焙體驗</b>，發現問題，並經由小組討論後解決問題。 4. 能<b>運用</b>說話技巧表達<b>烘焙體驗</b>過程的感受與心得。 5. 能與同學分組，發現問題討論解決辦法，並分工<b>合作</b>完成一道烘焙甜點。</p>	<p>10. 分析歸納怎樣特質的人適合這類工作？ <b>教學活動二：烘焙體驗課(3)</b> 1. 分組討論想製作的甜點，上網搜尋食譜及製作流程。 2. 分配工作及攜帶工具。 3. 製作甜點與大家分享。 4. 票選一組「最佳廚藝隊」。 <b>教學活動三：探索及了解課程(1)</b> 1. 學生分享製作過程中最難的是什麼？最有趣的是什麼？ 2. 和人合作時，容易遇到什麼問題？我們該學習什麼？ 省思：你覺得你適合在未來朝烘焙、食品相關科系發展嗎？為什麼？(以事例具體說明)</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>校訂 課程 第四 類 看版 人物 (一 步一 腳 印)- 林義 傑</p>	<p>語文 5-III-11大量<b>閱讀</b>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的<b>摘要</b>策略，<b>擷取</b>大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，<b>評述</b>文本的內容。 6- III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料<b>蒐集</b>、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>影片「<b>一步一腳印-林義傑</b>」 文本「<b>地球村的運動大會-奧運</b>」 資料「<b>台灣之光-運動好手</b>」 <b>解說</b></p>	<p>1. 會<b>閱讀</b>多元文本，<b>摘要</b>重點。 2. 連結相關知識，<b>提出</b>自我的觀點，<b>評述</b>文本內容。 3. 運用科技與網路，進行的「<b>台灣之光-運動好手</b>」資料<b>蒐集</b>。 4. 能<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>解說</b>內容。 5. 能<b>參與</b><b>海報設計與解說</b>，適切表現自己在團體的角色，分工<b>合作</b>完成。</p>	<p>1. 能觀賞完「<b>一步一腳印-林義傑</b>」影片。 2. 能發表觀後心得，<b>提出</b>自我觀點，也能察覺同學們的想法。 3. 能分組討論完成「<b>台灣之光-運動好手</b>」資料<b>蒐集</b>。 4. 能分組討論<b>完成海報設計</b>製作。 5. 能分組討論輪流上台，<b>運用</b>說話技巧表達海報內容的<b>解說</b>。</p>	<p><b>教學活動一：影片賞析(2)</b> 1. 觀賞「一步一腳印-林義傑」的故事。 2. 摘要重點，撰寫觀後心得。 3. 與學生討論，對運動國手有什麼想法。 4. 怎樣特質的人適合成為一位運動選手？ <b>教學活動二：台灣之光-運動好手(3)</b> 1. 老師提供「地球村的運動大會-奧運」文本，學生閱讀後摘要重點。</p>	<p>1. 影片： 「一步一腳印-林義傑」 文本：「地球村的運動大會-奧運」文本</p>	<p>6</p>

		<p>藝文</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	海報設計製作			<ol style="list-style-type: none"> <li>分組上網搜尋台灣之光-運動好手(羽球、棒球、跆拳道、短跑)的相關資料。</li> <li>製作完成運動好手介紹海報。</li> <li>撰寫運動好手的解說稿。</li> <li>上台和大家分享。</li> </ol> <p>教學活動三：探索及了解課程(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解運動選手是如何被訓練出來。</li> <li>我們可以向這些運動好手學習什麼精神?(勇氣、堅持、努力)請學生舉出具體事例來說明。</li> </ol> <p>省思：你覺得你適合在未來朝運動、體育相關科系發展嗎?為什麼?</p>	
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第四類</p> <p>看版人物(助人為快樂之本)-陳樹菊阿嬪</p>	<p>語文</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝文</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>影片「時代雜誌百大影響人物-陳樹菊」</p> <p>廣告單 DM</p> <p>影片「叫賣哥」銷售商品</p> <p>解說</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>會閱讀多元文本，摘要重點，擷取大意。</li> <li>連結相關知識，提出自我的觀點，評述文本內容。</li> <li>能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說銷售商品內容。</li> <li>能嘗試不同的創作方式，從事「叫賣商品」之活動。</li> <li>能參與「日行一善計畫表」的訂定，展現感恩、利他的情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能觀賞完「時代雜誌百大影響人物-陳樹菊」影片。</li> <li>能發表觀後心得，提出自我觀點，也能察覺同學們的想法。</li> <li>能分組討論撰寫銷售商品的解說稿</li> <li>能分組討論輪流上台，運用說話技巧豐富表演「銷售商品」活動。</li> <li>能分組討論發現問題，共同討論找出解決問題方法，</li> </ol>	<p>教學活動一：影片賞析(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀賞「時代雜誌百大影響人物-陳樹菊」的故事。</li> <li>摘要重點，撰寫觀後心得。</li> <li>分組討論，對陳樹菊阿嬪行善有什麼想法，值得我們學習的地方。</li> <li>討論怎樣特質的人適合成為一位行善的人?</li> </ol> <p>教學活動二：我是銷售員(3)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生閱讀老師提供「廣告單」文本。</li> <li>請學生思索「如何銷售廣告單的商品」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>影片：「時代雜誌百大影響人物-陳樹菊」、「叫賣哥」廣告單 DM</li> </ol>

		<p>綜合</p> <p>3b-III-1 持續<b>參與</b>服務活動，省思服務學習的意義，<b>展現</b>感恩、利他的情懷。</p>	<p>日行一善計畫表</p>		<p>並參與「日行一善計畫表」的訂定。</p>	<p>3. 觀賞「叫賣哥」如何銷售商品之影片。</p> <p>4. 撰寫銷售商品的解說稿。</p> <p>5. 上台發表，票選出一名「最佳銷售員」。</p> <p>6. 統整：你覺得你適合在未來朝「市場叫賣哥/姊」發展嗎？為什麼？</p> <p>教學活動三：探索及了解課程(1)</p> <p>1. 探索當一位銷售員必須具備什麼特質。</p> <p>2. 我們可以向陳樹菊阿嬤學習什麼精神？(日行一善、分享的快樂、勿以善小而為之)請學生舉出具體事例來說明。</p> <p>3. 省思：你覺得行善是件困難的事情嗎？可以怎麼做善事呢？(列出具體可行之事項)</p> <p>完成日行一善計畫表，並完成列下的事項。</p>		
<p>第 ( 19 ) 週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第四類</p> <p>從勵志到立志</p>	<p><b>藝文</b></p> <p>1-III-1 能<b>透過聽唱</b>、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>語文</p> <p>5-III-11大量<b>閱讀</b>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，<b>評述</b>文</p>	<p>影片〈我的未來不是夢〉</p> <p>短文寫作</p>	<p>1. 透過<b>聽唱</b>〈我的未來不是夢〉，進行歌唱，表達情感。</p> <p>2. 會<b>閱讀</b>〈我的未來不是夢〉，辨識歌詞中的訊息或觀點。</p> <p>3. 連結相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點。</p> <p>4. 靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達自我想法。</p>	<p>1. 能演唱〈我的未來不是夢〉。</p> <p>2. 能連結相關知識經驗，<b>表達</b>自己對歌詞內容的想法。</p> <p>3. 能<b>提出</b>自己未來的夢想藍圖。</p> <p>4. 能完成一篇作文：我的夢想藍圖</p>	<p>教學活動一：我的未來不是夢(1)</p> <p>1. 音樂教唱：〈我的未來不是夢〉</p> <p>2. 依據內容，闡述自己的想法感覺。</p> <p>3. 與學生討論：未來 VS 現在未來離我們很遠嗎？現在可做什麼？</p> <p>教學活動二：築夢踏實(3)</p> <p>1. 與學生討論：現在的夢想(志願)是什麼？這個夢想是如何訂定的？未來可能會遭遇的挑戰？該</p>	<p>1. 影音檔：〈我的未來不是夢〉</p>	<p>2</p>



嘉義縣下楫國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	擁抱世界—資訊未來城	課程 設計者	李德明(高年級導師) 陳震聲(資訊教師)	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	溫馨	快樂	希望	與學校願景呼 應之說明	一、透過資訊運用，知悉健康生活資訊並落實於生活。 二、設計快樂的資訊科技課程活動，協助解決各人生活問題，建立自我學習能力，發揮潛能。 三、透過運用科技工具、材料、資源，培養學生動手實作及跨學科知識整合運用的知能，對未來科技充滿希望與願景。		
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程 目標	一、探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 二、舉備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力。 三、認識網路倫理與資訊安全，並能思變、判讀媒體內容的價值與正確性。 四、結合藝術設計與科技創作，將科技與資訊知能應用於日常生活。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	世界在哪？ - 追逐金子 I	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 學生能使用運用科技使用程式設計工具，進行創意發想和實作。 2. 能透過分工進行團隊合作，運用運算思維描述資料並找到問題解決的方法。	1. 評估學生應用運算思維進行Scratch角色。 2. 背景創作完成度。	教學活動：世界地圖(Scratch- I) 1. 新增世界地圖背景 2. 製作七大洲角色造型物件 3. 依據七大洲特點製作不同的場景 4. 創作七大洲造型的台詞 5. 切換七大洲造型及世界地圖舞台背景 6. 外觀特效效果 7. 加入音效	Scratch 3.0 程式積木 X 機器人	5
第(6)週 - 第(10)週	和世界打招呼 - 追逐金子 II	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 能夠運用運算思維模式進程式設計。 2. 能透過團隊合作理解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 評估學生應用運算思維進行Scratch角色程式設計完成度。 2. 審視學生進行團隊合作操控遊戲進行保壘攻防戰。	教學活動：堡壘攻防戰(Scratch- I) 1. 設計遊戲開場的程式(各個國家打招呼之解說稿) 2. 守護者正義號的程式 3. 飛彈的程式-分身應用 4. 舞台上建立【得分】變數 5. 入侵者的程式 6. 生命值的程式 7. 加入遊戲音效	Scratch 3.0 程式積木 X 機器人	5
第(11)週 - 第(15)週	消失的國界 - 闖關大集合 I	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。	1. 能運用網路服務工具探究肯亞消失的原因。 2. 能使用資訊科技在實做的地圖內設計思考加入地層下陷元素。 3. 能運用程式設計工具認識 mbot 機器人的程式。	1. 能閱讀「消失的國界-肯亞」資料，進行重點大意摘要擷取。 2. 評估學生使用資訊科技設計地圖的完成度。 3. 審視學生團體合作的能力。	教學活動：mbot 機器人好幫手 I 1. 上網搜尋消失的國界-肯亞，藉由網路資料了解消失的原因。 2. 分組討論製作肯亞地圖 3. 將地層下陷元素加入實做的地圖內。 4. 討論設計地圖難度。 5. 認識 mbot 機器人設定程式介面。	mBot 無人車起步走	5

第(16)週 - 第(20)週	消失的國界 - 闖關大集合II	資議 t-III-3 運用 運算思維解決問 題。 資議 c-III-1 運用 資訊科技與他人合 作討論構想或創作 作品。 資議 p-III-1 使用 資訊科技與他人 溝通互動。	資議 P-III-1 程式設計 工具的基本應用。  資議 T-III-1 資料處理 軟體的應用。  資議 T-III-2 網路服務 工具的應用。	1. 能運用程式設計工具 mbot 機器人程式語言 創造機器人的動作和 感應方式。 2. 能使用資訊科技與同 學合作產出 mbot 機 器人好幫手作品。	1. 評估學生 mbot 機器人程式語言 設計的完成度。 2. 審視學生與他人 合作產出作品的 能力。	教學活動：mbot 機器人好幫手II 1. 設定 mbot 機器人行走程序。 2. 設定紅外線感應程式。 3. 設定循線感應程式。 4. 設定燈光、聲音程式。 5. 進行分組闖關	mBot 無 人車起 步走	5
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求 學生 課程調整</b>	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
					特教老師簽名： 普教老師簽名：陳震聲			

嘉義縣下楫國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	擁抱世界—資訊未來城	課程 設計者	李德明(高年級導師) 陳震聲(資訊教師)	總節數 /學期 (上/下)	20/下 學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	溫馨	快樂	希望	與學校願景呼 應之說明	一、透過資訊運用，知悉健康生活資訊並落實於生活。 二、設計快樂的資訊科技課程活動，協助解決各人生活問題，建立自我學習能力，發揮潛能。 三、透過運用科技工具、材料、資源，培養學生動手實作及跨學科知識整合運用的知能，對未來科技充滿希望與願景。		
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程 目標	一、 探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 二、 舉備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力。 三、 認識網路倫理與資訊安全，並能思變、判讀媒體內容的價值與正確性。 四、 結合藝術設計與科技創作，將科技與資訊知能應用於日常生活。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	各行各業我知多少？ 一簡報探險王 I	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。  資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。  資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 能運用結構化的問題解決表示方法處理收集的資料。 2. 能使用資訊科技應用資料處理軟體呈現對於各行各業的認知。	1. 評估學生運用資訊科技進行 PPT 簡報設計的成效。 2. 審視學生嘗試不同創作形式的接受度。	教學活動：小小說書人 I 1. 藉由課堂上討論家裡親戚行業的結果，帶入網路行業資料蒐尋。 2. 認識簡報與規劃簡報。 3. 探討簡報設計大綱的構想。 4. 確定要介紹的行業別，並且收集行業別資料。 5. 啟動 PowerPoint 2010 與功能介紹。 6. 開啟簡報任意門	PowerPoint 2010 簡報探險王	5
第(6)週 - 第(10)週	各行各業我知多少？ 一簡報探險王 II	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。  資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。	1. 能運用資訊科技嘗試網站與資源取代紙本報告。 2. 能嘗試不同創作形式，運用資訊科技分享學習資源與心得。 3. 能運用常見的數位資料分享自己的創作結果。	1. 評估學生嘗試不同簡報創作形式的的能力。 2. 學生能設計思考簡報的樣式。 3. 能夠利用資訊科技分享自己的簡報成果。	教學活動：小小說書人 II 1. 規劃行業別簡報內容，每個行業必須介紹的項目。 2. 設定簡報版面、文字格式、背景設定、組織圖形的運用。 3. 插入行業別代表人物背景圖片。 4. 製作簡報頁面往返的按鈕。 5. 利用視訊分享進行簡報報告。	PowerPoint 2010 簡報探險王	5
第(11)週 - 第(15)週	看版人物影探險王 I	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。  資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	1. 能運用常見的數位資料進行摘要擷取，慎選資訊科技編輯需要的片段。 2. 能尊重網路上的文章與影片，能了解並遵守資資訊安全與生活的關係。 3. 能使用資訊科技運用數位資料類型與儲存架構。	1. 評估學生擷取網路資料的能力。 2. 審視學生資料來源，評估學生是否遵守資訊倫理規範。 3. 評估學生運用資訊科技威力導演的學習程度。	教學活動：我用影片日記 I 1. 利用之前課堂上討論「生命鬥士-蕭煌奇」的故事，進行網路資料搜尋。 2. 尋找網路上生命鬥士的介紹影片。 3. 介紹網路資訊倫理與應用。 4. 認識各種影音格式與圖片。 5. 學習擷取影片和音樂的方法。	威力導演 16 創意影音/MV 剪輯	5

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>看版人物 --影探 音險王 II</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p>	<p>1. 能運用常見的數位資料進行摘要擷取，慎選資訊科技編輯需要的片段。 2. 能尊重網路上的文章與影片，能了解並遵守資資訊安全與生活的關係。 3. 能使用資訊科技運用數位資料類型與儲存架構。</p>	<p>1. 學生能依經運算思維歷程所解析的綱要，運用影像處理軟體功能，製作「生命鬥士」主題影片。 2. 能夠利用資訊科技分享自己製作的「生命鬥士」主題影片。</p>	<p>教學活動：我用影片日記II 1. 認識威力導演如何將生命鬥士的影音檔進行編排。 2. 利用威力導演匯入生命鬥士影因素材與管理。 3. 學習威力導演影片的修改與調整。 4. 利用威力導演製作文字片頭和修剪影片。 5. 學習儲存專案和輸出檔案。 6. 利用視訊分享生命鬥士剪輯影片。</p>	<p>威力導演 16 創意影音 /MV 剪輯</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：陳震聲</p>							