

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣布袋國民中學九年級第 一二 學期彈性學習課程 聯課活動-直笛響宴 教學計畫表 設計者：陳怡仲

(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

- (一)藉由直笛練習，培養學生藝術涵養。
- (二)藉著樂器，吹出樂器美妙的聲音。
- (三)培養學生合奏能力，能提升團隊合作的精神。
- (四)音樂的學習，讓學生能夠學會欣賞優美聲音。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-2 週	音階、運舌練習	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	認識直笛與指法記號。	演奏出 C 大調音階、琶音、熟悉指法、直笛歌曲	能演奏出 C 大調音階、歌曲	林清義直笛運指練習

			感意識。				
3-4 週	節奏、運舌練習	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能了解低、高音運氣的不同	節奏與運舌練習	能演奏指定大調音階、指法練習、運舌練習	林清義直笛運指練習
5-7 週	運指練習	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能吹出運指練習曲	運指練習曲	能演奏指定指法練習、運舌練習	林清義直笛運指練習
8-10 週	樂曲重奏練習	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	Basse danssen、牧歌	重奏練習	能演奏指定樂曲 能演奏指定樂曲	黃世雄直笛重奏集
11-13 週	樂曲重奏練習	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	牧歌	重奏練習	能演奏指定樂曲	黃世雄直笛重奏集
13-15 週	樂曲重奏	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	牧歌	重奏練習	能演奏指定樂曲	黃界錫喜愛的直笛歌曲集、黃世雄直

							笛重奏集
16-18週	樂曲重奏	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	韃但人舞曲	重奏練習	能演奏指定樂曲	黃界錫喜愛的直笛歌曲集、黃世雄直笛重奏集
19-20週	樂曲重奏	C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	能透過欣賞影片音樂探索音樂及其他藝術之共通性	欣賞影片	能分析各隊伍的優缺點。	比賽隊伍DVD

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：陳怡仲

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	直笛進階	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	CDFG 大調音階、指法練習、運舌練習 樂曲：七首小品集	重奏練習、節奏、技能表現	能演奏指定樂曲	黃界錫喜愛的直笛歌曲集、黃世雄直笛重奏集黃界錫喜愛的直笛歌曲集、黃世雄直笛重奏集
3-5 週	直笛進階	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	CDFG 大調音階、指法練習、運舌練習 樂曲：七首小品集	重奏練習、節奏、技能表現	能演奏指定樂曲	黃界錫喜愛的直笛歌曲集、黃世雄直笛重奏集
6-8 週	直笛進階	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	CDFG 大調音階、指法練習、運舌練習 樂曲：七首小品集	重奏練習、節奏、技能表現	能演奏指定樂曲	黃界錫喜愛的直笛歌曲集、黃世雄直笛重奏集
9-11 週	直笛進階	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	指法練習、運舌練習 樂曲：Slavonic Dances	重奏練習、節奏、技能表現	能演奏指定樂曲	黃界錫喜愛的直笛歌曲集、黃世雄直笛重奏集

12-14 週	直笛進階	B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與團 隊合作	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識	指法練習、運舌練習 樂曲:Slavonic Dances	重奏練習、節奏、技能表 現	能演奏指定 樂曲	黃界錫喜 愛的直笛 歌曲集、黃 世雄直笛 重奏集
15-16 週	直笛進階	B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與團 隊合作	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識	指法練習、運舌練習 樂曲:Slavonic Dances	重奏練習、節奏、技能表 現	能演奏指定 樂曲	黃界錫喜 愛的直笛 歌曲集、黃 世雄直笛 重奏集
17-19 週	直笛進階	B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與團 隊合作	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識	樂曲:Badinerie	重奏練習、節奏、技能表 現	能演奏指定 樂曲	黃界錫喜 愛的直笛 歌曲集、黃 世雄直笛 重奏集
20 週	直笛進階	B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與團 隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究 樂曲創作背景與社會 文化的關聯及其意 義，表達多元觀點。	樂曲:Badinerie	重奏練習、節奏、技能表 現	能演奏指定 樂曲	黃界錫喜 愛的直笛 歌曲集、黃 世雄直笛 重奏集
<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p>							

2.

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：陳怡仲

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。