

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)七年級彈性課程

109 學年度嘉義縣昇平國民中學 七年級 第一二學期 彈性學習課程 家鄉走讀(1) 教學計畫表 設計者：曾于娟、葉穎姍(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數： 一節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：從我出發，認識自我到自己與家人關係，到認識自己的家鄉文化，透過藝術的融入與實作，讓學生達到自我概念及價值的提升與統合，進而更愛自己、家人與環境。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

、109 第一學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 教學重點 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|----|-------------|----------|---|-----------------------------|---------------------------|--|-----------------|
| 一 | 8/31~9/6 | 準備週 | 課程介紹 | 課程介紹 | | | |
| 二 | 9/7~9/13 | 我是誰？ | 認識自我 了解自己的外在特徵 | 建立自我概念 (外在) | 讓學生了解 外在自我 | 1. 課程參與度 2. 舉手發言踴躍程度 | 自編自選教材 |
| 三 | 9/14~9/20 | 我是誰？ | 認識自我 了解自己的內在特質 | 建立自我概念 (內在) | 讓學生了解 內在自我 | 1. 討論問題踴躍度 2. 舉手發言踴躍程度 | 自編自選教材 |
| 四 | 9/21~9/27 | 我是誰？ | 認識自我 了解同學眼中的自己 與自我認知的統合 了解自己的優缺點 未來展望 | 建立自我概念 (整體) 看見自我，了解自我 | 讓學生了解 整體自我 | 1. 課程參與度 2. 舉手發言踴躍程度 | 自編自選教材 |
| 五 | 9/28~10/04 | 我和我親愛的家人 | 我與家庭的關係 了解家庭定位關係圖 | 了解自己在家庭中的定位 | 讓學生瞭解自我與家庭的關係 | 1. 討論問題踴躍度 2. 學習單完成度 | 自編自選教材 自編學習單 |
| 六 | 10/05~10/11 | 我和我親愛的家人 | 我與家庭的關係 家庭親密感與影響 | 理解並思考家庭對自己的重要性 | 透過學習單，讓學生能更了解對自我與家庭的概念及價值 | 1. 課程參與度 2. 小組成員舉手發言踴躍程度 3. 學習單完成度 | 自編自選教材 自編學習單 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|-----------|-----------|---------------|--------------|---------------------------------------|--------|
| 七 | 10/12~10/18 | 第 1 次定期考查 | | | | | |
| 八 | 10/19~10/25 | 我的家鄉 | 了解昇平地理位置 | 了解自己的家鄉位置 | 了解自己居住地的地理環境 | 1. 課程參與度 2. 舉手發言踴躍程度 | 自編自選教材 |
| 九 | 10/26~11/01 | 我的家鄉 | 了解昇平文史 | 了解自己的家鄉文化 | 了解自己居住地的文化習俗 | 1. 課程參與度 2. 舉手發言踴躍程度 | 自編自選教材 |
| 十 | 11/02~11/8 | 我的家鄉 | 了解白杞村繞境文化 | 了解自己的家鄉傳統習俗文化 | 了解自己居住地的風土民情 | 1. 課程參與度 2. 舉手發言踴躍程度 | 自編自選教材 |
| 十一 | 11/9~11/15 | 用鏡頭說家鄉 | 拍攝影片技巧 | 學習拍攝影片的基本技巧 | 能了解拍攝影片的基本技巧 | 2. 上台分享 | 自編自選教材 |
| 十二 | 11/16~11/22 | 用鏡頭說家鄉 | 拍攝影片技巧 | 學習拍攝影片的基本技巧 | 能了解拍攝影片的基本技巧 | 1. 課程參與度 2. 舉手發言踴躍程度 | 自編自選教材 |
| 十三 | 11/23~11/29 | 用鏡頭說家鄉 | 拍攝影片技巧 | 學習拍攝影片的基本技巧 | 能了解拍攝影片的基本技巧 | 1. 課程參與度 2. 舉手發言踴躍程度 | 自編自選教材 |
| 十四 | 11/30~12/6 | 第 2 次定期考查 | | | | | |
| 十五 | 12/7~12/13 | 用鏡頭說家鄉 | 拍攝影片技巧 | 學習拍攝影片的基本技巧 | 能實際拍攝影片 | 1. 課程參與度 2. 舉手發言踴躍程度 3. 討論問題踴躍度 | 自編自選教材 |
| 十六 | 12/14~12/20 | 用鏡頭說家鄉 | 拍攝影片技巧 | 學習拍攝影片的基本技巧 | 能實際拍攝影片 | 課程參與度 | 自編自選教材 |
| 十七 | 12/21~12/27 | 戀戀內埔、紀實 | 製作影片 | 製作影片腳本 | 小組討論並 | 1. 課程參與度 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|---|------------|-----------|------|------|-------------|---------------------------|--------|
| | | 家鄉 | | | 規劃影片腳本 | 2. 小組成員合作程度 | |
| 十八 | 12/28~1/03 | 戀戀內埔、紀實家鄉 | 製作影片 | 拍攝影片 | 小組規劃並拍攝影片拍攝 | 1. 討論問題踴躍度 2. 小組成員合作程度 | 自編自選教材 |
| 十九 | 1/4~1/10 | 戀戀內埔、紀實家鄉 | 製作影片 | 影片後製 | 能產出作品 | 1. 課程參與度 2. 小組成員合作程度 | 自編自選教材 |
| 廿 | 1/11~1/17 | 第 3 次定期考查 | | | | | |
| 廿一 | 1/18~1/24 | | | | | | |
| <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p> | | | | | | | |

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

■、109 第二學期課程內涵

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 教學重點 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|----|-----------|-----------|------|----------------|----------------------------|-------------------------|-----------------|
| 一 | 2/17~2/21 | 準備週 | 課程介紹 | 課程介紹 | | | |
| 二 | 2/22~2/28 | 我是誰? | 自畫像 | 建立自我概念 (外在) | 讓學生了解自己的外在特徵型態 | 1. 討論問題踴躍度 2. 學習單完成度 | 自編自選教材 |
| 三 | 3/1~3/7 | 我是誰? | 自畫像 | 建立自我概念 (內在) | 讓學生了解自己的內在特質型態 | 1. 課程參與度 2. 學習單完成度 | 自編自選教材 |
| 四 | 3/8~3/14 | 我是誰? | 自畫像 | 建立自我概念 (整體) | 讓學生了解別人眼中的自己與自己想像中的自己，整體自我 | 1. 討論問題踴躍度 2. 學習單完成度 | 自編自選教材 |
| 五 | 3/15~3/21 | 我是誰? | 自畫像 | 人體基本結構 | 五官繪製方法 | 1. 課程參與度 2. 作品完成 | 自編自選教材 |
| 六 | 3/22~3/28 | 我是誰? | 自畫像 | 人體比例 | 幾頭身比例配置 | 1. 討論問題踴躍度 2. 作品完成 | 自編自選教材 |
| 七 | 3/29~4/04 | 第 1 次定期考查 | | | | | |
| 八 | 4/05~4/11 | 我是誰? | 自畫像 | 色彩原理 | 色相環 | 1. 課程參與度 2. 作品完成 | 自編自選教材 |
| 九 | 4/12~4/18 | 我是誰? | 自畫像 | 繪畫創作 | 繪畫實作 | 1. 課程參與度 2. 作品完成 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|----|-----------|---|--------|--------|-------------|-----------------------------|--------|
| 十 | 4/19~4/25 | 我是誰？ | 自畫像 | 創作自述 | 上台發表 | 1. 作品發表 | 自編自選教材 |
| 十一 | 4/26~5/02 | 用鏡頭說家鄉 | 拍攝技巧 | 視角 | 能習得拍攝基本技巧 | 1. 課程參與度 | 自編自選教材 |
| 十二 | 5/03~5/09 | 用鏡頭說家鄉 | 拍攝技巧 | 構圖 | 能習得拍攝基本技巧 | 1. 課程參與度 | 自編自選教材 |
| 十三 | 5/10~5/16 | 用鏡頭說家鄉 | 拍攝技巧 | 光線 | 能習得拍攝基本技巧 | 1. 課程參與度 | 自編自選教材 |
| 十四 | 5/17~5/23 | 第 2 次定期考查 | | | | | |
| 十五 | 5/24~5/30 | 用鏡頭說家鄉 | 攝影作品挑選 | 創作理念 | 拍攝作品發表 | 1. 作品發表 | 自編自選教材 |
| 十六 | 5/31~6/06 | 用鏡頭說家鄉 | 藍晒氫版 | 氫版基本原理 | 能了解藍晒氫版基本原理 | 1. 課程參與度 2. 小組成員舉手發言踴躍程度 | 自編自選教材 |
| 十七 | 6/07~6/13 | 用鏡頭說家鄉 | 藍晒氫版 | 氫版基本原理 | 能了解藍晒氫版基本原理 | 1. 討論問題踴躍度 2. 學習單完成度 | 自編自選教材 |
| 十八 | 6/14~6/20 | 用鏡頭說家鄉 | 藍晒氫版 | 氫版晒版 | 氫版實作 | 1. 課程參與度 2. 作品完成 | 自編自選教材 |
| 十九 | 6/21~6/27 | 用鏡頭說家鄉 | 藍晒氫版 | 作品發表 | 作品發表 | 1. 作品發表 | 自編自選教材 |
| 廿 | 6/28~6/30 | 第 3 次定期考查 | | | | | |
| 廿一 | | | | | | | |
| | | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> | | | | | |

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1.2. <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p> |
|--|---|