

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣昇平國民中學九年級第一二學期彈性學習課程 閱讀寫作 教學計畫表 設計者：劉德權 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：從作文基礎理論與技巧學會書寫各式文體

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現、	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材或學習單
1-3 週	作文概論	A1 身心素質與自我精進	po-IV-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資訊並多方觀察，進而能察覺問題	認識作文的基本概念	如何增進作文能力，從評分標準，到日常的書寫	討論、實作	自編
4-6 週	立意取材	A1 身心素質與自我精進	2b-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係	學會從日常生活取材	透過觀察與閱讀，學會把平常材料化為寫作材料	討論、實作	自編
7-10 週	破題練習	B1 符號運用與溝通表達	1/2-I-2	學會作文第一段破題法	學會從各種文本的破題技巧，學會方	討論、實作	自編

			觀察生活中人、事、物的變化		法		
11-15週	結構的運用	A2 系統思考與解決問題	85/3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	學會作文每個段落的鋪陳	學會起承轉合的靈活運用	討論、實作	自編
16-20週	結尾的書寫	A2 系統思考與解決問題	3d-VI-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略促進環境永續發展	學會結尾法，並靈活運用在文本中	從故事中架構生命曲線圖，並學會結尾法。	討論、實作	自編

※身心障礙類學生：無
有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)
 ※資賦優異學生：無
有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
 ※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：

劉德權

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-3週	語詞替換	B1 符號運用	2b-IV-1	學會在文章中詞	詞語的替換	討論、實	自編

	、詞句改寫、語詞詩化	與 溝通表達	敏銳察覺人與環境的互動關係	的替化，避免單調		作	
4-6 週	文句變化、句子的擴寫、綜合寫作	B1 符號運用與 溝通表達	1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思	學會句子的虛實變化與闢寫，增加句子的深度	虛實互易、文句轉換 敘述加描寫	討論、實作	自編
7-10 週	修辭的應用	B1 符號運用與 溝通表達	po-IV-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資訊並多方觀察，進而能察覺問題	學會修辭並運用到文章中，增加文句的優美	譬喻、轉化、排比修辭的教學。	討論、實作	自編
11-15 週	閱讀與寫作	B3 藝術涵養與 美感素養	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重	學會從名家散文中，提煉出自己的寫作風格	從閱讀文學文本中提升寫作向度	討論、實作	自編
16-20 週	閱讀與寫作	B3 藝術涵養與 美感素養	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重其多元性	再進一步學會深入欣賞優美散文，並化為己用	從閱讀文學文本中提升寫作向度	討論、實作	自編
		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>					

	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：劉德權</p>
--	--

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。