

年級	中年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	橫折筆運用及延伸	國語 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 國語 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 筆墨紙硯的使用方法。 2. 楷書基本筆畫運筆方法。 3. 書法名家故事。	1. 了解筆墨紙硯的使用方法。 2. 利用共同部件,擴充識字量進而了解楷書基本筆畫運筆方法。 3. 共讀書法名家故事。	1. 正確使用筆墨紙硯。 (1)三年級:能初步認識筆墨紙硯在中國發明演進。 (2)四年級:知道握筆的正確手勢和姿勢,知道磨墨的正確步驟和方法,知道紙質對寫字時的影響差異。 2. 找出字的共同部件,了解楷書基本筆畫運筆方法。 (1)三年級:能將國字拆解為兩個部件,並觀察彼此之間的異同。 (2)四年級:能拆解字的部件進而了解整體國字的結構,在寫字時能注意比例和位置的調配,讓字體更加端正。 3. 能說出書法名家故事。 (1)三年級:能流暢地說出「王羲之與鵝」的故事。 (2)四年級:能流暢的說出「王羲之與躲婆石」的故事。	1. 講解橫折筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「橫折」,教師示範書寫,學生練習。 3. 要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 讓學生上網查詢書法家故事,並利用課堂分享給同學聽。	教學簡報	6
第4週 - 第5週	撇捺筆法運用及延伸	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典,並能利用字辭典,分辨字詞義。	1. 字辭典的運用。 2. 楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典,分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	會查閱字辭典,查出字詞義,並使用楷書練習字體的寫法。 (1)三年級:能自行查字典了解字帖上國字的意義。	1. 講解撇捺筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「撇捺」,教師示範書寫,學生練習。	教學簡報	4

					(2)四年級：會利用字典的部首查詢方式了解國字的意義和部首間的關係。	3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 請學生拿出字典查詢字帖上的國字意義，並發表。		
第6週 - 第7週	豎彎鉤筆法運用及延伸	國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	1. 詞類的分辨。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 能分辨並正確使用詞語。 2. 正確使用筆墨紙硯，了解楷書基本筆畫運筆方法。	1. 正確使用筆墨紙硯寫出詞語。 2. 能正確運用楷書基本筆畫運筆方法練習學到的詞語。 3. 三年級能正確且流暢地寫出用「兒、元、化」等字延伸的語詞。 4. 四年級能正確且流暢地寫出用「華、扎、尤、龍」等字延伸的語詞。	1. 講解豎彎鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「兒、元、化…」等字延伸的語詞。四年級練習「華、扎、尤、龍…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第8週 - 第9週	直鉤筆法運用及延伸	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	1. 會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「水、可、寺」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「泉、利、則」等字延伸的語詞。	1. 講解直鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「直鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「水、可、寺…」等字延伸的語詞。四年級練習「華、泉、利、則…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第10週 - 第11週	橫折豎鉤筆法運用及延	國語 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 國語4-II-5 利用字義推論詞義。	1. 常用字部首及部件的表音及表義功能。 2. 筆墨紙硯	1. 認識常用國字及其部首及部件的表音及表義功能。 2. 利用練習的字義來推論詞義。	1. 使用楷書寫出常用國字及其部首及了解部件的表音及表義功能。	1. 講解托鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折豎鉤」，教師示範書寫，學生練習。	教學簡報	4

	伸		的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。		2. 三年級能正確且流暢地寫出用「用、青、力、勺」等字延伸的語詞。 3. 四年級：能正確且流暢地寫出用「羽、包、勺、葡」等字延伸的語詞。	3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「用、青、力、勺…」等字延伸的語詞。四年級練習「羽、包、勺、葡…」等字延伸的語詞。		
第 12 週 - 第 14 週	橫折捺鈎筆法運用及延伸	國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國語 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 國字組成詞彙的構詞規則。 2. 書法名家故事。	1. 能分辨形近、音近字詞，並了解國字組成詞彙的構詞規則。 2. 知道古今書法名家的故事。	1. 對於形近、音近字詞能分辨出其差異，並正確寫出來。 2. 知道古今書法名家的故事並能說明之。 3. 三年級能正確且流暢地寫出用「九 几 氣 虱」等字延伸的語詞。 4. 四年級能正確且流暢地寫出用「飛 風 迅」等字延伸的語詞。	1. 講解點筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折捺鈎」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「九 几 氣 虱…」等字延伸的語詞。四年級練習「飛 風 迅…」等字延伸的語詞。	教學簡報	6
第 15 週 - 第 16 週	豎彎橫鈎筆法運用及延伸	國語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 國字組成詞彙的構詞規則。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 掌握國字組成詞彙的構詞規則和間架結構要領。 2. 書寫正確及工整的硬筆字	1. 了解並正確寫出國字組成詞彙和間架結構要領，並使用楷書書寫。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「已 巳」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「亂 己」等字延伸的語詞。	1. 講解回鋒捺筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎橫鈎」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「已 巳…」等字延伸的語詞。四年級練習「亂 己…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第 17 週 -	右斜鈎筆法運	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯	會利用字辭典，分辨字詞義，了解楷書基本筆畫運筆	1. 能使用字辭典查出字詞義。	1. 講解右斜鈎筆法在書法裡的運用及延伸。	教學簡報	4

學習環境：

1. (學)可以安排合適的小天使在個案旁邊給予提醒與協助。

學習內容：

1. (學)減量學習，以常用 500 字作為學習楷書書法的習寫。

學習評量：

1. (學)評量時可以提供範例供學生臨摹參考。

學習歷程：

1. (學)在解講重點的時候，可以事前提醒個案注意，亦可以要求學生簡單重複敘述剛剛講的重點。

特教老師簽名：林照峯

普教老師簽名：楊詔安

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣內甕國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第 1 週 - 第 3 週</p>	<p>橫折鉤筆法運用及延伸</p>	<p>國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>1. 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>能分辨 1,800 個常用字形近、音近字詞，並正確使用筆墨紙硯。</p>	<p>1. 能寫出 1,800 個常用字形近、音近字詞，並正確使用筆墨紙硯，寫出正確楷書寫法。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「月也七」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「葡用青」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 講解橫折鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「月也七…」等字延伸的語詞。四年級練習「葡用青…」等字延伸的語詞。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>6</p>
<p>第 4 週 - 第 5 週</p>	<p>扁斜鉤筆法運用及延伸</p>	<p>國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p>	<p>1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>1. 能使用字辭典查出字詞義，再利用楷書基本筆畫運筆方法練習寫出正確文字。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「心必」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「沁蕊蕊」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 講解右斜鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「扁斜鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「心必…」等字延伸的語詞。四年級練習「沁蕊蕊…」等字延伸的語詞。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>
<p>第 6 週 - 第 7 週</p>	<p>橫折筆法運用及延伸</p>	<p>國語 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 國語 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1. 筆墨紙硯的使用方法。 2. 楷書基本筆畫運筆方法。 3. 書法名家故事。</p>	<p>了解筆墨紙硯的使用方法。利用共同部件，擴充識字量進而了解楷書基本筆畫運筆方法。共讀書法名家故事。</p>	<p>1. 正確使用筆墨紙硯。找出字的共同部件，了解楷書基本筆畫運筆方法。能說出書法名家故事。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「口己田」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「品呂申甲圓」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 講解橫折筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「口己田…」等字延伸的語詞。四年級練習「品呂申甲圓…」等字延伸的語詞。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>

<p>第 8 週 - 第 9 週</p>	<p>彎 鈎 筆 法 運 用 及 延 伸</p>	<p>國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p>	<p>1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>1. 會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「家 啄」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「狐 獄 豹」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 講解直鈎筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「彎鈎」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「家 啄…」等字延伸的語詞。四年級練習「狐 獄 豹…」等字延伸的語詞。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>
<p>第 10 週 - 第 11 週</p>	<p>豎 彎 鈎 筆 法 運 用 及 延 伸</p>	<p>國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>1. 詞類的分辨。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>能分辨並正確使用詞語。正確使用筆墨紙硯，了解楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>1. 正確使用筆墨紙硯寫出詞語。能正確運用楷書基本筆畫運筆方法練習學到的詞語。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「已 巳」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「亂 己」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 講解豎彎鈎筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎鈎」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「已 巳…」等字延伸的語詞。四年級練習「亂 己…」等字延伸的語詞。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>
<p>第 12 週 - 第 14 週</p>	<p>撇 點 筆 法 運 用 及 延 伸</p>	<p>國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國語 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1. 國字組成詞彙的構詞規則。 2. 書法名家故事。</p>	<p>能分辨形近、音近字詞，並正確使用。知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1. 對於形近、音近字詞能分辨出其差異，並正確寫出來。知道古今書法名家的故事並能說明之。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「畱 女 𠃉」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「巡 獵 災」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 講解點筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「撇點」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「畱 女 𠃉…」等字延伸的語詞。四年級練習「巡 獵 災…」等字延伸的語詞。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>6</p>

<p>第 15 週 - 第 16 週</p>	<p>豎折折筆法運用及延伸</p>	<p>國語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1. 國字組成詞彙的構詞規則。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>掌握國字組成詞彙的構詞規則和間架結構要領書寫。</p>	<p>1. 了解並正確寫出國字組成詞彙和間架結構要領，並使用楷書書寫。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「𠂇 吳 𠂇」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「亞 鼎」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 講解回鋒捺筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎折折」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「𠂇 吳 𠂇…」等字延伸的語詞。四年級練習「亞 鼎…」等字延伸的語詞。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>
<p>第 17 週 - 第 18 週</p>	<p>豎折折鉤筆法運用及延伸</p>	<p>國語 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 國語 4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>1. 常用字部首及部件的表音及表義功能。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>認識常用國字及其部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1. 使用楷書寫出常用國字及其部首及了解部件的表音及表義功能。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「弓 𠂇 𠂇」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「號 虧」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 講解托鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎折折鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「弓 𠂇 𠂇…」等字延伸的語詞。四年級練習「號 虧…」等字延伸的語詞。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>
<p>第 19 週 - 第 20 週</p>	<p>橫折折鉤筆法運用及延伸</p>	<p>國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p>	<p>1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>1. 會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「乃 仍」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「孕」等字延伸的語詞。</p>	<p>1. 講解撇捺筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折折折鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「乃 仍…」等字延伸的語詞。四年級練習「孕…」等字延伸的語詞。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙1人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 無 2. 特教老師簽名：林照峯 普教老師簽名：楊詔安

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。