

嘉義縣圓崇國小 **110 學年度**校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	農情覓驛在圓崇 (橘思廣義 Fun 創藝)	課程 設計者	莊志成	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他						
學校 願景	健康 有品 共好 卓越		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由讓學生學習運用橘子製作料理，可以學習獨立以及規畫步驟的能力，更能將所學應用在生活中，是超越自己的表現。 2. 小組共作策展需要成員分工合作，透過小組對話與分工完成一件事，共同學習成長。			
總綱 核心素 養	A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫 的能力，並試探與發展 多元專業知能、充實生 活經驗，發揮創新精 神，以因應社會變遷、 增進個人的彈性適應 力。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與 各類媒體之能力，培養 相關倫理及媒體識讀 的素養，俾能分析、思 辨、批判人與科技、資 訊及媒體之關係。 B3 藝術涵養與美感素養		課程 目標	1、具備統整課程概念，在地特產橘子融入課程中。 2、發揮跨領域學習精神將橘子結合健康飲食為主題，製作創意料理。 3、規劃以美感學習為特色，進行橘子商品包裝設計。 4、培養與善用媒體素養，進行橘子商品創客將其行銷出去。 5、實踐以公民意識為藍本，展現知善、樂善與行善的品德能力。			

	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	桔 香 好 食 客	自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 漸層飲料的原理 2. 水果外形與味道 3. 蝶豆花水為酸鹼指示劑 4. 調製蝶豆花漸層飲料 5. 飲品觀摩	1. 探索漸層飲料的原理。 2. 認識水果外形與味道。 3. 理解蝶豆花水可作為天然酸鹼指示劑。 4. 運用蝶豆花酸鹼指示劑的功效調製出色彩豐富的漸層飲料。 5. 表達並欣賞各小組的飲品。 6 認識美感原則。 7 了解創意擺盤之美感原則。 8 分享各組以美感原則完成創意擺盤。 9 將成品拍照。 10 合作規劃各組橘子作品。	1. 口語評量:說出漸層飲料的原理。 2. 口語評量:說出水果外型與味道。 3. 學習單:了解飲料漸層的原因。 4. 口語評量:說出蝶豆花遇何種飲料後的顏色。 5. 實作評量:小組運用蝶豆花特性調製出有漸層效果的飲品。 發表評量:能介紹小組飲品。 6. 口語評量:能說出美感原則。 7. 口語評量:能說出創意擺盤之美感原則。 8. 實作評量:能創作以橘子為主的創意擺盤。 9. 實作評量:將成品拍	活動一：綜合水果茶 1. 漸層飲料的原理 (1) 引導學生思考市面上的漸層飲料是如何調製的? (2) 觀賞調製飲料影片。 https://www.youtube.com/watch?v=0vafwhebgik (3) 書寫學習單(附件 1)以歸納形成漸層的原因。 2. 調製綜合水果茶 (1) 料理步驟 a. 蝶豆花 10 朵, 700cc 溫熱水泡開, 取其 400cc. b. 水果切成等量大小, 分成二分, 放於二容器。 c. 百香果汁放入冰塊, d. 150cc 蝶豆花水由杯緣慢慢倒入, 或以冰塊隔開, 即有漸層效果。 e. 擺上薄荷葉即可飲用。	影片【生活裡的科學】 20170831-變色飲料怎麼調 https://www.youtube.com/watch?v=0vafwhebgik 小組材料: 水果(百香果 2 顆, 水蜜桃(罐頭)、香吉士、奇異果各 1/4 顆) 蝶豆花(10 朵) 裝飾食材(薄荷葉) 【小主播看天下 WOW】 20190611-科	5

					照。 發表評量:能介紹小組創意擺盤之美感原則。	(2) 總結:蝶豆花遇酸變紫色。 (3) 飲品觀摩。 <第一-三節結束> 活動二: 金桔利廚房 1. 觀賞影片,了解美的原則 https://www.youtube.com/watch?v=ejxuAfK_BBA 2. 以<美感原則>講義中的實際照片介紹美感原則 https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/Book/1456_sr_teach_companion3_00830105.pdf 3. 利用橘子與其他水果或食物,進行創意擺盤。 4. 欣賞創意擺盤美感原則並進行討論與分享創作理念與作品。 5. 創意料理拍照。 6. 將全班作品集結成冊製成<好桔利廚房菜單>。 <第四-六節結束>	學分析美有原則 https://www.youtube.com/watch?v=ejxuAfK_BBA <美感原則>講義 https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/Book/1456_sr_teach_companion3_00830105.pdf 小組材料 橘子、盤子 其他可供裝飾之食材與器材	
第(7)週-第(9)週	清 桔 溜 溜 愛 地 球	自 3d-III-1 實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 美感原則 2. 創意擺盤之美感原理 3. 運用美感原理完成創意擺盤 4. 將成品拍照 5. 分享	1. 能明白地球環境面臨的危機。 2. 實踐並運用「重複」概念於生活中。 3. 操作並製作酒精浸泡萃取法之橘子精油。 4. 觀察並詳實記錄橘子精油的使用方式。	1. 口語評量:說出地球環境面臨的危機。 2. 口語評量:舉例說明生活中重複使用的構想。 3. 實作評量:製作酒精浸泡萃取法之橘子精油。 4. 態度評量:與家人分享。	活動三【橘子果皮清潔劑】 1. 討論地球環境面臨的危機及重複使用的概念。 2. 作法: (1)果汁機攪碎橘皮。 (2)攪碎橘皮包入滷包袋中 (3)倒入藥用 95 度酒精將橘皮淹蓋 (4)放置 8-12 天後過濾即可直接使用 3. 帶回並與家人分享。 <第一-三節結束>	小組材料 橘子二顆 藥用酒精 滷包袋 玻璃空瓶	5
第(10)週-第(15)週	桔 時 fun 映	自 2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 自 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。	1. 創作行銷文字詞句。 2. 分享感受。 3. 仿作文案。	1. 辨識周遭媒體,具備分析能力指認並躲避錯誤資訊。 2. 了解善選資訊,小心消費,保持個人的資訊健康。	1. 口語評量:能指認錯誤資訊。 2. 口語評量:能說出如何分辨真偽訊息。 3. 態度評量:能選擇較為健康的訊息。	活動四【媒體素養】 1. 介紹媒體素養的重要性。 (1) 提升數位思辨力 https://feature.parenting.com.tw/109fakenews/	親子天下<破解假訊息的數位思辨力> https://feature.parenting.com.tw/109fakenews/	5

		資 t-III -2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	4. 欣賞電影海報。 5. 發表對電影海報的評論。	3. 合作規劃行銷文字詞句。 4. 體察與分享所聽到的文案。 5. 仿作文案。 6. 表達並描述電影海報。 7. 欣賞與評論電影海報。	4. 態度評量:願意嘗試創作行銷文句。 5. 口語評量:能說出一個所聽到的文案。 6. 實作評量:能仿作文案。 7. 口語評量:能口語描述電影海報。 8. 口語評量:能發表對電影海報的評論。	(2)教育部防制假訊息宣導 https://www.youtube.com/watch?v=jCcC4QyjbDk (3)假訊息查證參考資訊:法務部調查局 https://www.mjib.gov.tw/EditPage/?PageID=adf9b60f-98af-4b65-b996-4f74145a4cd0 2. 讓學生了解行銷產品時所須注意的媒體素養，並透過實作體驗訊息傳遞時所產生的落差。 <第一-二節結束> 活動五【圖文賞析】 1. 創作行銷文字詞句 (1)文字符號賞析-文字奧秘 (2)探討文字起源(甲骨文)與文字的演變歷史 (3)Show 出經典廣告台詞，請學生說出聽到時的感受。 https://dailyview.tw/daily/2014/09/12 (1) 請學生搜尋研讀業界廣告文案之後再自創文案。 <第一-二節結束> 2. 電影海報賞析 (1)播放著名電影海報 ppt。 (2)請學生討論電影海報並上台發表對哪張海報最有興趣，並說明原因。 <第三、四節結束>	.com.tw/109fa kenews/ 教育部防制假 訊 息 宣 導 https://www.y outube.com/wa tch?v=jCcC4Qy jbDk 法務部調查局< 假訊息查證參 考 資 訊 >https://www. mjib.gov.tw/E ditPage/?Page ID=adf9b60f- 98af-4b65- b996- 4f74145a4cd0 網路溫度計台 灣版<經典十大 廣告台詞> https://daily view.tw/daily /2014/09/12 近 10 年來最厲 害 的 電 影 海 報！《MUBI》 公布前 10 名作 品，亞洲電影 包辦半數 https://www.s hoppingdesign .com.tw/post/ view/4976	
第 (16) 週 一	創 藝 柑 仔 店	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中	1. 討論設計元素 2. 閱讀包裝設計趨勢文本	1. 辨識周遭媒體，具備分析能力指認並躲避錯誤資訊。 2. 了解善選資訊，小心消費，保持個人的資訊	1. 口語評量:說出設計包裝的元素。 2. 口語評量:至少介紹一種包裝設計的趨勢。	活動六販售商品 1. 請學生收集各種不同的瓶子(有包裝的)，帶至課堂上與同學討論商品的設計需要哪些元素。	學生所蒐集的 包裝品 包裝設計 9 大 趨勢！回顧 2018 最受注目	5

第 (20) 週		的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 藝 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	3. 討論並發想 4. 產生行銷標語 5. 商品包裝設計 6. 商品海報與傳單 7. 擺攤販售	健康。 3. 合作規劃行銷文字詞句。 4. 體察與分享所聽到的文案。 5. 仿作文案。 6. 表達並描述電影海報。 7. 欣賞與評論電影海報。	3. 態度評量：能發想產品的包裝設計。 4. 實作評量：各組能發想行銷標語並全班票選一句代表性的廣告台詞。 5. 實作評量：設計商品包裝 6. 實作評量：製作商品海報與傳單 7. 態度評量：擺攤販售並將所得做公益。	2. 學生閱讀相關網站 https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/3763 介紹包裝設計的趨勢。 3. 學生討論並發想產品包裝的設計並完成學習單。 <第一-二節結束> 4. 行銷的實踐與應用： (1) 分組發想一句行銷標語，全班投票選出一句代表本產品的廣告台詞。於假日參觀賣場或商店觀察行銷手法及策略，並完成學習單作業。 <第三節結束> (2)於藝術課製作帶有廣告台詞的包裝貼紙，將其黏在瓶身上完成商品設計。 (3)製作商品海報與傳單。 5. 傳愛永續做公益：校慶活動時將商品擺攤販售，所得收入捐給所需要單位。 <第四、五節結束>	包裝，重點在於「人們如何藉此體驗品牌」 https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/3763	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：莊志成							

年級	五年級	年級課程 主題名稱	農情覓驛在圓崇 (驛啟行旅展風情)	課程 設計者	莊志成	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他						
學校 願景	健康 有品 共好 卓越		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由讓學生學習規畫一趟微旅行，可以學習獨立以及規畫事情的能力，更能將所學應用在生活中，是超越自己的表現。 2. 小組共作策展需要成員分工合作，透過小組對話與分工完成一件事，共同學習成長。			
總綱 核心素 養	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備規劃及執行計畫 的能力，並試探與發展 多元專業知能、充實生 活經驗，發揮創新精 神，以因應社會變遷、 增進個人的彈性適應 力。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備善用科技、資訊與 各類媒體之能力，培養 相關倫理及媒體識讀 的素養，俾能分析、思 辨、批判人與科技、資 訊及媒體之關係。 B3 藝術涵養與美感素養		課程 目標	1、具備使用資訊設備查詢並認識林鐵文化與阿里山森林資源的能力。 2、規劃以林鐵旅行遊歷為經驗進行文本寫作練習。 3、體會美感之基本素養，創作林鐵旅行小書。 4、具備公民意識，規劃林鐵旅行攝影展將林鐵美景行銷出去。 5、參與樂於合作學習之素養，進行佈展活動。			

	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	五奇阿里山	藝 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 藝 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 社 2a-III-1	1. 阿里山植物分布圖 2. 阿里山的五大奇景 3. 之字形鐵路 4. 冷知識王大賽	6. 蒐集嘉義縣的地理位置與阿里山的關係。 7. 記錄阿里山的地理環境與特色。 8. 利用資訊設備自主學習。 9. 探索阿里山鐵道 Z 字形的奧妙，並完成學習單。 10. 分類查詢阿里山冷知識王競賽的答案，並完成競賽活動。	1. 觀察評量：認真觀看影片並參與討論。 2. 實作評量：熟悉平板查資料的操作方式。 3. 實作評量：能與同學討論合作學習並完成學習單。 小組互動表現：能團隊合作查資料，完成冷知識王競賽搶答活動。	活動一：運用平板認識「北回歸線上的綠寶石——嘉義縣」。 引導活動：撥放阿里山五奇介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=xjMlWIKeHUQ，討論為什麼五大奇景在我嘉？五大奇景你有看過幾個？ 1. 請學生利用平板，打開 Google 地圖，查詢「嘉義北回歸線」。探究緯度對嘉義縣氣候的影響與造就五大奇景的原因。 2. 提問：北回歸線穿過嘉義的那些地方？(東石、朴子、太保、水上等嘉南海岸平原，	1. 電腦 2. 投影機 3. 平板 4. 學習單 5. Ppt 簡報 6. 阿里山五奇介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=xjMlWIKeHUQ 7. 阿里山鐵道四大工法 https://www.youtube.com/watch?v=0ztaMLWZwEg	3

		關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 。			經過中埔、番路等丘陵區，往東劃過阿里山鄉，再越過玉山。)海拔從零飆高到三千多公尺沿途所經的植物變化為何? 3. 總結:阿里山，其實不是一座山，而是由十八座大山峰峰相連的山脈。山高谷深，水氣盈沛、對流旺盛。如此地理、地勢之妙，造就阿里山雲海的氣象萬千，也輝映了日出、夕落的萬丈霞光。而終年涼爽、潮溼多雨，正是檜木最愛的生長環境，大面積、逾千歲的純檜木林在百年前驚豔國際，如今參天巨木所剩無幾，但當年為載運檜木興建的世紀工程——阿里山森林鐵路，成為「五奇」之一。 <第一節結束> 活動二:觀賞【阿里山鐵道四大工法】影片 https://www.youtube.com/watch?v=0ztaMLWZwEg 認識阿里山鐵路構造之字形鐵路的奧妙觀後，討論並完成學習單(附件1)。 <第二節結束> 活動三:製作【阿里山冷知識王大賽】冷知識共10題PPT，讓學生分組利用平板上網找答案，最快完成全部題目者獲勝。 <第三節結束>	
--	--	---	--	--	---	--

第 (4) 週 - 第 (11) 週	踏足 圓夢 尋軌 跡	自 ah -III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 自 ah -III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 綜 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 綜 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與	1. 旅行資訊。 2. 旅遊計畫書 3. 基礎攝影 4. 旅遊實踐	1. 理解及閱讀完課文後能自我省思，並做討論與分享。 2. 探究、討論與規劃，制定旅行行程。 3. 能利用行動載具查詢購票，培養多媒體學習。 4. 能利用手機或平板進行攝影及拍攝，創作課程主題。	1. 口語評量：能理解課文內容並作課文探討。 2. 小組互動表現：小組能討論旅行計畫並擬定計畫書。 3. 實作評量：能交出一份完整的旅行計畫報告書。 4. 口語評量：能對同學完整順暢的說出報告內容。 5. 實作評量：能了解並運用基礎攝影技巧進行數位攝影。 6. 實作評量：能依照旅行計畫進行實地購票與景點踏查。	活動一：我的林鐵微旅行 1. 引導活動：導讀南一版五下國語第五課八歲，一個人去旅行課文。並與學生進行課文探討。 2. 小組旅遊計畫書撰寫引導(附件 2): Step1：確定旅行目的地 Step2：規劃旅行時間 Step3：想去的景點 Step4：串聯當日行程 Step5：規劃線路 Step6：規劃行程預算 Step7：行程準備 Step8：制定旅行攻略 3. 小組討論旅行計畫表規劃與制定。 4. 小組成員討論後，將其計畫整理成一份報告書並上台發表。 <第一、二節結束> 活動二：基礎攝影構圖： 1. 利用投影片介紹認識基礎攝影的構圖法(九宮格)與簡易的拍攝技巧。 2. 利用平板或手機實際在校園內操作拍攝照片。 3. 分組將所拍攝的照片整理製作成 ppt，並上台與同學分享。 <第三、四節結束> 活動三：【圓夢尋軌趣】	1. 國語課本 2. 電腦 3. 電子白板 4. 平板 5. 討論單 6. Ppt 簡報	8
---	-------------------------------	---	--	--	--	--	---	----------

		負責的態度。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資 m-III-2 能利用資訊科技創作解決問題。				1. 依照旅行計畫表前往乘車地點，並進行購票與旅行實踐活動。 2. 利用平板或手機融合所學的攝影技巧拍攝旅遊照片至少 20 張。 <第五~八節結束>		
第 (12) 週 - 第 (15) 週	林鐵 風情 遊於 藝	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 一張紙做一本書 2. 美感設計 3. 發表練習	1. 能獨立創作並完成小書。 2. 能學習色彩美感搭配照片製作小書內頁。 3. 學習以流暢的語意上台分享小書內容。	1. 觀察評量：認真觀賞小書製作影片。 2. 實作評量：能依照步驟完成小書製作。 3. 實作評量：能依照美感原理設計搭配文字完成小書內頁。 4. 口語評量：能對同學完整順暢的說出心得分享並展現成果。	活動一：【一張紙做一本書】 1. 學生觀賞做小書影片 https://www.youtube.com/watch?v=WqLsqphwbZY 2. 老師引導製作流程，請學生把所拍的戶外教學照片挑選出 10 張，製作成旅遊小書。 <第一~三節結束> 3. 上台分享製作小書過程心得：製作小書時遇到甚麼困難？如何克服困難？ 這次製作小書讓你獲得甚麼心得？ 4. 作品分享與呈現。 <第四節結束>	1. 小書影片 https://www.youtube.com/watch?v=WqLsqphwbZY 2. 電腦 3. 投影機 4. Ppt 簡報 5. 照片 6. 美術用紙	4
第 (16) 週	念戀 林鐵 影留	藝 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 2-III-7 與他人溝通時	1. 策展構想	1. 培養小組合作的的方式討論策展並聆聽的企畫內容	1. 小組互動表現：能透過小組討	活動一：【小小策展人】 1. 分組進行策展發想(附件 3)：	1. 電腦 2. 電子白版 3. Ppt 簡報	5

訊科技教 學內容	
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：莊志成