附件十一

嘉義縣圓崇國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>四 年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">農情見驛在圓崇
~最是橙黃橘綠時</td><td>課程
設計者</td><td>林家安</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>20/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td>健康、有品、共好、卓越</td><td>與學校願景呼
應之說明</td><td colspan="6">1. 同儕合作進行實作中藥材丁香橘的健康療效。
2. 培養詩詞賞析內涵並了解書法歷史文化與詩詞意境有品之美。
3. 與他人分享互動，並與團隊成員合作，以共好的心共同創作。
4. 了解在地文化並進行藝術創作，以達卓越的水準。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="6">1. 具備擬定計畫並應用科技資訊於協同創作的能力。
2. 理解在地文化，並以創新思考方式呈現在解決日常生活情境問題的作品上。
3. 具備書法寫作與水墨畫基本語文素養。
4. 培養水墨寫生實作與欣賞能力的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。
5. 促進與他人分享互動，並與團隊成員合作，以同理心應用在體驗創作藝術美感。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第1週-第4週	奉橘	國1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 國5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 藝1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.王羲之生平。 2.平安何如奉橘三帖內容。 3.十大書法家。 4.名人鑑賞蓋印習俗 5.蘇軾的生平介紹 6.蘇軾的贈劉景文詩解釋。 7.印有蘇軾的贈劉景文一詩的山水畫。	1.對於書法字的文化感受力和名人鑑賞蓋印習俗，提供個人的觀點和意見。。 2.能聆聽王羲之與書法十大家的生平，並表達其書法字的不同點。 3.能聽懂平安何如奉橘帖於故宮收藏的意義，並說出奉橘帖中要表達的內容為何。提升對書法字帖的想像力。 4.能夠參加討論蘇軾的生平介紹，了解蘇軾的贈劉景文詩中內涵。 5.能運用蘇軾的贈劉景文一詩的山水畫朗讀詩句，並依詩意內容表現出抑揚頓挫，理解詩詞中的情感，	1. 小組評量:分組討論後，以競賽的方式讓各組輪流上台介紹說出王羲之與十大書法家，各小組於台下要能專心聆聽，讓上台的小組能充分的表達，並提供個人觀點與意見，有參加討論的小組給予獎勵分。 2. 學習單評量:分發學習單，其中印幾位書法家的書法文字與書法家名字，讓學生連連看，看能否正確辨別各個書法家文字特色。 3. 小組評量:分組派人上台朗誦蘇軾的贈劉景文一詩，他	1.介紹故宮收藏珍品-平安何如奉橘三帖來認識王羲之這書法大家。 2. 介紹王羲之的奉橘帖由來跟意思 **（第一節結束）** 3.書法字帖常看到被蓋很多章的原因為名人鑑賞所留下。 4. 介紹歷史上有名的十大書法家。 **（第二節結束）** 5.閱讀、賞析蘇軾的贈劉景文詩中的涵養與緣由，並嘗試朗誦詩詞。(一節課) 6.發給每人A4紙學習單一張，其中已經印好蘇軾的贈劉景文一詩，每個人於空白處以繪畫的方式展現蘇軾的	a電腦 b投影機或電子白板 c投影片 d蘇軾的贈劉景文一詩 A4學習單 e十大書法家 https://kknews.cc/culture/5m6qr2l.html f名人鑑賞所留印。 https://kknews.cc/culture/bgjvjen.html g奉橘帖由來跟意思。 http://blog	4

				提升閱讀效能。。 6.能使用繪畫來表達時詞中豐富的詩情畫意。	組別提供個人觀點跟意見。 4. 學習單評量:發給每人 A4 紙學習單一張，其中已經印好蘇軾的贈劉景文一詩，每個人於空白處以繪畫的方式展現蘇軾的贈劉景文詩中的場景後收回評分，以創意與表達意境最佳者得高分。 5. 小組評量:分組討論後，蘇軾的贈劉景文一詩中真正要表達的涵義，分組上台發表評分。	贈劉景文詩中的場景。(一節課) **(第四節結束)**	.udn.com/damifel/969474 f 蘇軾的贈劉景文詩中的涵養與緣由。 https://kknews.cc/culture/xe899k8.html	
第5週-第13週	畫橘	國 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 國 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術	1.書法習寫 2.印有蘇軾的贈劉景文一詩的書法字 3.水墨畫創作(主要為橘子型的)	1.能夠身心平靜的習寫書法，並了解筆墨紙硯的使用方法。 2.大略掌握書法運筆技巧。 3.能夠使用輔助工具來提升作品的豐富程度。 4.能夠聆聽並培養對蘇軾的贈劉景文一詩	1. 小組評量:書法練習過程，各組是否安靜專注為評分標準。 2. 各組推派代表上台展現其書法成品。展現時能說明其展現風格為何? 3. 實作評量:依照個人書法作品是否優美給予評分。	1.書法體驗:帶領同學實作書法練習，先在白板上放標準的楷書放大字體，再一筆畫去帶領書法字的書寫，一撇一捺間去體驗書法文字創作。(四節課) **(第四節結束)** 2.活動一印好蘇軾的贈劉景文的書法文字給學生，讓同學嘗試描繪摹寫該詩詞。 **(第五節結束)**	a 電腦 b 投影機或電子白板 c 書法投影片 d 毛筆、硯台、書法紙。 e 活動一作品 f 水墨畫顏料	8

		作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	4.靜物寫生	的書法字詩詞的感受力。 5.能專心聆聽學習電子白板上的水墨畫教學。 6.能使用工具進行水墨畫，豐富創作以橘子為主題。 7.能參與靜物寫生活動，遵守秩序條規。 6.能藉由五感的體驗，觀察自然環境之美，進而珍視自我創作的作品，美化生活環境。	4. 依照每位同學的摹寫書法的完成度給於評分。 5. 練習水墨畫時，是否能專注且平靜完成。 6. 小組實作評量:各組推派代表上台展現該組最好的水墨畫，並分配任務，有些人當解說，有些人舉畫，共同完成一場畫作展演，依各組完成與解說的精采程度給分。 7. 靜物寫生活動是否依照要求規定遵守秩序，依秩序遵守程度給組別評分。 8. 橘子水墨寫生作品是否完整、美觀、擁有自我風格。	3.水墨畫嘗鮮；介紹古人水墨作畫方式，教室欣賞教學影片並體驗水墨畫創作。 **（第六節結束）** 4.在教室以靜物寫生的方式，彩繪橘子 **（第七、八節結束）**	g 水墨畫寫生器具 h 輸入文字轉毛筆字 http://www.akuziti.com/mb/ i 水墨畫教學認識國畫顏料 https://www.youtube.com/watch?v=FndCU66CiP8 j 水墨畫橘子教學 https://www.youtube.com/watch?v=DoUdMHoLmP4 k 水墨畫西瓜教學 https://www.youtube.com/watch?v=AwjCdcPPIFI	
第14週-	弄橘	國 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 社 2a-Ⅱ-1	1.在地元素 2.新詩創	1. 透過同儕合作，能體驗、探究在地元素並關注居住地的人文、歷史、環境等特色。	1. 小組評量:小組討論在地詞彙 PK 賽:各組輪流討論說出與在地相關的詞	1.新詩創作:與同學共同建立當地相關詞彙，如灣橋、吳鳳、小火車、貓頭鷹、圓崇、阿里山、橘子……等，	a 電腦 b 投影機或電子白板 c 毛筆	5

第 18 週		關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 資 c-Ⅱ-2 能使用科技資訊與他人合作產出想法與作品 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	作 3.電腦排版打字 4.體驗丁香橘的製程	2.能夠仿寫實作關於在地風情文化的童詩或新詩。 3.能夠使用電腦排版打字功能與他人合作產出創作。 4.能夠使用輔助工具來提升作品的豐富程度。 5. 透過同儕合作進行實作中藥材丁香橘的療效。	彙，一次最多說五個，不能說到別人說過的，看最後哪一組詞彙最多，可以獲得較高分數。 2. 比賽期間，各組秩序與討論風氣為評分要點之一。 3. 實作評量:各組能否組內互助的將各自已的創作輸入電腦後，按照要求格式編排印出，各組依完成度給予評分。 4. 實作評量:摹寫自己的新詩外，水墨畫的部分能否優美?具有自我風格且完成度高?給予評分。 5. 實作評量:各組用紅線綁橘子，並將丁香有順序的插入當中，過三天後再一起品嚐，別有一番滋味。	在地元素的詞彙，再分組討論創作新詩，因三年級已經有過新詩創作經驗，本次創作可以多加入一些不同的排列組合給學生參考，並要求新詩要符合橘子的主題。 **（第二節結束）** 2.電腦創作:利用電腦將個人創作的新詩鍵入，並且調整好要列印的位置與格式，最主要是字型的選擇要選擇書法類的字型，並且字的顏色要印淡灰色即可。 **（第三節結束）** 3.水墨詩畫:於印出的新詩圖紙上，用小楷筆將新詩按照印在紙上的書法字型描繪，並於空白處創作與新詩相關的水墨畫。 **（第四節結束）** 5. 結合食農教育，以中藥材的丁香插入入橘子果皮中，象徵大吉大利的丁香橘，融合中藥丁香局部麻醉與抗菌的療效，學生品嚐別有一番滋味 。 **（第五節結束）**	d 硯台 e A4 紙。 f 影印機 g 水墨畫顏料 h 丁香 i 橘子 j 紅線	
第 18 週	賞橘	藝 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	1.藝術創作特點欣	1.能透過水墨畫與新詩創作去認識與探	1. 小組評量:各組討論如何去說明自己的作品，如何去說	1.名家鑑賞:創作好的水墨畫可以拿去給同學或老師、校長等人欣賞，並且能介紹	a.卷軸紙 b.印章	3

第 20 週		互動。 藝 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感。	賞 2.解說藝術創作特性 3.美感創作	索在地文化與書法之美。 2.能與他人分享並表達解說其藝術創作緣由與意涵，進而與他人互動。 3.能選擇適合的卷軸背景顏色或裱框樣式來豐富自己的美感創作。	服他人在他的作品上蓋上印鑑以示讚賞，討論完後於教室排演，依照各組表現評分。 2. 實作評量:蓋過章的成品製成卷軸或錶框後，依照其完整度給於評分。	並說明自己的創作特點，然後邀請鑑賞人在該畫作上蓋印章，仿效古人對於作品的讚賞方式。 **(第一節結束)** 2.**總結性活動**：裱框或製卷軸:將已經蓋過章的作品製作成卷軸或裱框,作品完成。 3.**反思活動**:依其它同學和老師的意見檢視調整各組的作品報告說明方式，才能說服他人蓋章。 **(第三節結束)**		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節（以連結**資訊科技議題**為主）
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：**□無　■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(1)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：**■無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.王生有情緒障礙過動症，有服用藥物，行為和情緒大致穩定，聽課語言理解力正常，能參與一般課程，偶有專注度不夠情形，老師稍加提醒可獲改善，盡量以和緩語氣說明，分組時可指派到有包容力且相親的學生為一組。 特教老師簽名： 普教老師簽名：林家安

嘉義縣圓崇國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>四 年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td>農情見驛在圓崇
~林鐵風情遊於藝</td><td>課程
設計者</td><td>林家安</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>20/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="7">■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td>健康、有品、共好、卓越</td><td>與學校願景呼
應之說明</td><td colspan="5">1.能發展關懷家鄉產業活動的情意，了解阿里山林鐵有品味的文化價值，增加對社區特色的認同與向心力，未來能關注阿里山林鐵申請世界文化遺產的議題，為社區共好盡心力。。
2.明瞭食材的營養，應用在生活中，養成健康飲食均衡的好習慣。
3.運用在地當食材，結合自己的創意，分組共同合作創作，設計出特色便當，培養解決問題的能力和求新求變卓越的創意。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td>E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 具備擬訂阿里山林業鐵路及文化資產管理處網站來擬定阿里山一日遊之行程計畫(學會火車時刻表、買票、搭車)的能力，且能因應旅程條件需求。
2. 具備理解與關心阿里山林業鐵路的歷史，能認識與包容它珍貴的文化價值。
3. 理解鐵路便當的由來與特色，具備藝術創作的基本素養，並能以創新思考方式與團隊合作設計出符合沿途各站的本土風格便當
4. 培養飲食中能結合在地特色、營養，培養視覺美感的日常生活習慣，促進多元感官的發展。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第1週－第3週	謀定而後動	國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 資t-Ⅱ-2能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 社3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社3d-Ⅱ-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	1.阿里山鐵道初步認識 2.運用阿里山林業鐵路及文化資產管理處網站 3.學會火車時刻表、買票 4.完成任務單 5.阿里山森鐵時刻表 6.阿里山森鐵各站拜訪行程規畫。 7.旅程費用與時間考量	1.能運用阿里山林業鐵路及文化資產管理處網站來協助行程規劃設計。 2.能使用電腦查詢火車時刻表、訂票、買票 3.經由阿里山林業鐵路及文化管理局網站對阿里山鐵道初步體驗、探究 4.能利用阿里山森鐵時刻表完成「搭公車—北門站—竹崎站—奮起湖一日遊」之行程任務單設計實作。 5.透過合作能計算出實際需要費用與時間，並評估與選擇該計畫的可行性。 6.能分組後樂於參加同儕合作討論，並提供個然觀點與意見	1.是否會運用阿里山林業鐵路及文化資產管理處網站 2.實作評量:是否學會用電腦查火車時刻表、訂票、買票。 3.能跟同學分組討論內容 4.能知道從住處出發該去哪裡坐公車，到哪個車站 5.學習單評量:能回答阿里山森鐵簡易各站提問 6. 各組是否能完成「搭公車—北門站—竹崎站—奮起湖一日遊」之行程規畫設計 7.實作評量:能算出行程所需的費用	**活動一:謀定而後動(2節課)** 第一節: 1、老師問學生:「做過阿里山小火車嗎？怎麼坐？坐去哪裡？」 2、告訴學生今天要學坐阿里山小火車，看火車時刻表。 3、老師運用阿里山林業鐵路及文化資產管理處網頁資訊讓學生學會如何搭火車。 4、分組派成員出來操作如何查火車時刻表，於黑板記下火車到阿里山沿途停靠車站的去回時間點。 5、練習一次完整操作，步驟如下:(運用學習單練習) A、先看目的地：奮起湖驛站 B、去哪裡搭小火車：北門驛站 C、先看如何選擇搭哪一班公車：溪心寮到嘉義市、判斷搭車站牌方向 D、看小火車發車及回程時間 E、判斷搭公車時間 F、準備訂票、取票	1. 阿里山林業鐵路及文化資產管理處:https://afrch.forest.gov.tw/ 2. 完成任務單-短文寫作學習單 3. 發表及分享自己組內發展的資料。 4. 來到阿里山如何搭小火車支鐵道攻略 https://www.taiwan10000.com/?p=8567	3

				7. 能使用電腦解決阿里山森鐵各站拜訪行程規畫的問題。	8. 實作評量:能操作電腦去查詢所需各站火車時刻 9. 能於討論後完成任務單	6、倆倆互相分享聽到的重點 7、學生上台重述搭火車步驟 **【第一節結束】** **第二節:沙盤推演** 1、問同學要怎麼出發去拜訪阿里山上沿站的朋友?上堂課已經學會的如何查火車時刻表，這台課就要履行模擬考驗。 2.請同學分組開始討論計畫，如何一天來回拜訪住在森鐵沿路車站的朋友 3、請各組規劃組員分別住在哪個車站，由組長從圓崇國小出發搭火車去拜訪，如何規劃整個拜訪行程，才能全員都有見到。 4、分組派成員出來操作如何查火車時刻表，於黑板記下火車到阿里山沿途停靠車站的去回時間點。 5、各組討論組員如何分配到各站位置，擬訂拜訪計畫，每個人分別是幾點幾分該到哪裡會合?費用多少?一天內要完成來回。		

						6、各組抽籤輪流上台發表計畫，各組台下提供意見。 7、老師總結今日重點。 8、分發學習單，各組回去將這堂課討論的行程規劃寫入學習單。 **【第二三節結束】**		
第4週－第10週	世界遺產	社 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.世界遺產的定義 2.阿里山森鐵四大工法 3.阿里山森鐵沿途各地歷史文化認識	1.能知道世界遺產的定義。 2.能表達出阿里山森鐵四大工法的獨特之處。 3.能對森鐵沿途經過的地區文化歷史理解體會並關懷，進行團隊合作發表。 4.樂於分享對於阿里山森鐵沿途各站的興趣，提供個人的觀點和意見。	1.學習單評量:世界遺產跟四大工法的學習單 2.能否專心且安靜觀賞「邁向世界文化遺產-阿里山森林鐵路」系列影集。 3.每集結束後能否與組員討論其中特點並上台發表。 4.小組發表評量:各組輪派人員上台介紹影集中各站的人文歷史特色。	**活動二：世界遺產(8 節課)** 1.介紹什麼是世界遺產?舉幾個國家的世界遺產範例，由什麼機構去定義?讓學生了解世界遺產在文化歷史上的珍貴價值。 **2.** 影片介紹阿里山鐵路建造的四大工法特色為何? 3.其他國家成為世界遺產的森林鐵路與我們的鐵路有哪些差別? 4.記錄下四大工法的特色，並於學習單繪出或文字描述。 **【第四節結束】** 5.利用 MIT 台灣誌「邁向世界文化遺產-阿里山森林鐵路」系列影片共 6 集，每堂課觀賞一集。。 6.與同學討論影片中介紹的人文歷史特色，並請同學紀錄下來。 **【第九節結束】** 7.最後一節課(第 9 節)請各	1.阿里山小火車各站地點特色 https://afrch.forest.gov.tw/0000275 2.阿里山鐵路四大工法:https://www.youtube.com/watch?v=OztaMLWZwEg 3.邁向世界遺產系列-阿里山森林鐵路 https://www.youtube.co	7

						組上台分享影片中看到、學到、有印象、感興趣的部分。 8. 每堂課結束前分發學習單，回家完成關於該堂課影片提到的內容問題與心得感想。 **【第十節結束】**	m/watch?v=0C5Gg6CfHwc 4. 阿里山沿站介紹影片-水社寮 https://www.youtube.com/watch?v=2BvmAhqzMZU	
第11週-第13週	深謀遠慮	社2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 一日小旅行設計 2. 阿里山森鐵沿途景點人文歷史特色介紹	1. 能關懷阿里山森鐵沿途景點的人文歷史特色並表達看法 2. 能體會團隊合作，記錄並規畫一日旅程，並能將費用與時間納入考量。 3. 能樂於與同學討論並提供看法。	1. 能專心且紀錄每個介紹的景點。 2. 能與同組同學討論行程規畫並且提出個人觀點意見。 3. 小組評量:小組能推派代表上台發表規畫的行程內容並與他組成員討論可行性。	**活動三：深謀遠慮(3節課)** 1.老師告訴學生要學習設計一日小火車輕旅行的行程。 2.老師運用阿里山林業鐵路及文化資產管理處網站先介紹會經過的車站。 3.請學生一邊聽一邊看學習單，將行程記下來。 4.利用網站介紹沿途會經過的所有車站，分別位在哪個鄉或區，該地點有什麼特色?為何會取這樣的車站名稱?也利用一些影片輔助介紹各停靠站的特色。一一介紹後再請各組討論，沿途車站最想去哪一個站。每節課大約介紹2-3個站。 **【第十一節結束】** 5.在黑板上寫下發表規則，各組討論後上台發表最想去	1. 阿里山鐵路沿線全攻略！搭上小火車，奔向雲端吧~ https://travel.yam.com/Article.aspx?sn=117924	3

						沿途哪一個站，為什麼? 6.師生討論該站人文歷史特色等。 **【第十二節結束】** 7.介紹部落客座的輕旅行網頁--阿里山鐵路沿線全攻略！搭上小火車，奔向雲端吧~，其中有詳細介紹每個車站的特點，並且有紀錄美照。 8.請學生回家跟家人朋友分享今天學到的鐵道車站內容，若家人朋友有旅行過當地或相關經驗，請紀錄後於下堂課開始時分享給大家。 **【第十三節結束】**		
第14週-第16週	祕境探索	社2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1.祕境情報探究 2.祕境文化	1.能了解祕境文化的來由並搜尋探索情報。 2.能表達對於祕境環境的關懷與興趣。 3.能誘發對於祕境觸的人物、事件與古物古蹟的興趣。 4. 能樂於與同學討論並分享看法。	1.能專心且紀錄每個介紹的祕境景點。 2.小組評量:能與同組同學討論祕境內容並且提出個人觀點意見。 3.學習單評量:完成心智圖學習單。	**活動四：祕境探索(3節課)** 1.老師問學生：電視影片中介紹了很多的景點，但是有些景點是祕境等級，一般不會有人知道的神祕景點，只有在地人或者專家級的人才知道的地方，我們就來探討看看有哪些地方吧! (一節課介紹一個景點，影片有眠月線、水山巨木步道、德恩雅納) 2.同學是否有知道阿里山哪裡有祕境，可以舉手發表分享。 每節課影片結束後探討內	1. 《阿里山眠月線》 消失在雲霧中的森林鐵道 https://www.youtube.com/watch?v=E1CjpUQMH0E&list=RDJ8rpDJbYi9w&index=2 2. 阿里山秘境》水山巨木步道	3

						容，以眠月線為例: a、分享近期開通的-眠月線祕境影片。 b、討論影片最後河合博士為眠月線所做的詩意為何。 c、請學生發表對於眠月線的看法，並與學生討論該祕境的人文歷史意義。 3.學生對該節討論的祕境景點做心智圖。 **【第十六節結束】**	https://www.youtube.com/watch?v=6P3ya2EKIcs 3. 世外桃源之山中祕境「台版合掌村」得恩亞納 https://www.youtube.com/watch?v=y1H1ZYTsjYg	
第17週－第20週	林鐵美味尋香客	綜2d -II -1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 健1a -Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 健1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 藝2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 「越過山崗」繪本動畫。 2. 阿里山林業鐵路介紹。 3. 奮起湖鐵路便當。 4. 各地知名便當介紹。 5. 「食物的營養」及六大類食物介紹。 6. 美感和營養兼具的便當。	1. 能專心觀看越過山崗繪本動畫並聆聽阿里山林業鐵路的歷史介紹，並表達自己的情感。。 2. 能知道阿里山林鐵為世上著名的登山鐵路之一，是寶貴的文化資產。 3. 能瞭解奮起湖鐵路便當的由來並與各地知名便當做比較。 4. 能認識食物的營養」及六大類食物，知道如何促進健康，選擇營養的食物。	1. 能專心觀看越過山崗繪本動畫並聆聽阿里山林業鐵路的歷史介紹。 2. 能知道阿里山林鐵為世上著名的登山鐵路之一，是寶貴的文化資產。 3. 能瞭解奮起湖鐵路便當的由來並與各地知名便當做比較。 4. 能知道食物的營養」及六大類食物，知道如何選擇營養的食物。 5. 省思分享：能設計並注意視覺美感和營養兼具的便當。	**活動五：回顧「越過山崗」繪本(一節課)** 1. 觀看部分動畫回顧。 2. 提問複習內容。 **【第十七節結束】** **活動六：奮起湖鐵路便當** 1. 奮起湖鐵路便當的由來。 2. 鐵路便當的經典菜色。 3. 奮起湖地名由來與人文歷史。 4. 奮起湖在地農產品 **【第十八節結束】** **活動七：我的美味便當** 1. 介紹各地好吃的便當，會透過行銷活動來進行推廣。	1. 越過山崗－阿里山森林鐵路的故事 https://www.youtube.com/watch?v=MeRkZfejZHM 2. 奮起湖鐵路便當懷舊美味山城飄香 https://www.youtube.com/watch?v=IFC6_ABjFYk	4

				5. 能設計並發現視覺美感和營養兼具的便當。		2. 展示臺鐵、高鐵、日本新幹線鐵路便當圖片。 3. 介紹「食物的營養」及六大類食物。 4. 設計色香味和營養兼具的便當。 5. **總結性報告**：每組展示各組設計的便當與並進行省思與分享 **【第二十節結束】**		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節（以連結**資訊科技議題**為主）
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：**□無　■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(1)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：**■無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 王生有情緒障礙過動症，有服用藥物，行為和情緒大致穩定，聽課語言理解力正常，能參與一般課程，偶有專注度不夠情形，老師稍加提醒可獲改善，盡量以和緩語氣說明，分組時可指派到有包容力且相親的學生為一組。 特教老師簽名： 普教老師簽名：林家安