

嘉義縣龍山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	三年級/體會詩經之美	課程設計者	林俶伶	總節數/學期(上/下)	20 節/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	在地認同、健康生活、環境關懷、科技創新、藝能發展	與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀背誦詩經陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀詩經與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，發展藝能奠定終身學習基礎。					
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 同理心 應用在生活與 人際溝通 。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程目標	一、培養語文閱讀的 探索 詩經內容，並與日常生活經驗結合， 體驗 生活。 二、透過閱讀詩經與圖書資訊使用的能力，發展學習與 解決問題 策略。 三、進行詩經閱讀繪圖 創作 ，培養藝術創作與藝術 欣賞 的興趣。 四、閱讀詩經，培養 同理心 ，並能與他人 合作 。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>美麗的民間詩歌</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《周南·關雎》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《周南·桃夭》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《周南·蠡斯》</p>	<p>1. 能聆聽老師導讀詩經。 2. 能運用清晰、適當語調和音量說話。 3. 能理解詩經內容，並與同儕互動、討論，以分辨詩經的內涵。 4. 能感受與欣賞詩經中文字及意象之美，並對生活周遭的事物體認，並加以尊重。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦詩經 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能上台發表集體創作之詩經表現方式 4. 能背誦詩經</p>	<p>活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領學生探究詩經內容 2. 師生一起討論詩經的相關背景 活動三：說說看 1. 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 詩經 2. http://web.jhjh.s.tyc.edu.tw/nineone/chinese/classical11.htm</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>來自民間的聲音</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《鄭風·子衿》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《秦風·蒹葭》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《陳風·月出》</p>	<p>1. 能在老師的講解下瞭解詩經的內容並說出其要點。 2. 能解釋社會事務與環境關係。 3. 能在老師的引導下運用預測、推論、提問等策略，增加對文本的了解。 4. 能上台以適切的聲調、音量朗讀發表集體創作詩文創意畫</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦詩經 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能上台發表集體創作之詩經表現方式 4. 能背誦詩經</p>	<p>活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領學生探究詩經內容 2. 師生一起討論詩經的相關背景 活動三：說說看 1. 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>詩經</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週</p>	<p>真摯的情感</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《召南·摛有梅》</p>	<p>1. 能仔細聆聽老師的講解，以及同學的分享。 2. 能以適當的音調、清晰的話語說話並朗讀詩經</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦詩經 2. 能和同學分享學習後心得</p>	<p>活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p>	<p>詩經</p>	<p>5</p>

特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
學生	※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：林俶伶 </div>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣龍山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	三年級/體會詩經之美	課程設計者	林俶伶	總節數/學期(上/下)	20 節/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	在地認同、健康生活、環境關懷、科技創新、藝能發展	與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀背誦詩經陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀詩經與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、培養語文閱讀的探索詩經內容，並與日常生活經驗結合，體驗生活。 二、透過閱讀詩經與圖書資訊使用的能力，發展學習與解決問題策略。 三、進行詩經閱讀繪圖創作，培養藝術創作與藝術欣賞的興趣。 四、閱讀詩經，培養同理心，並能與他人合作。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>美麗的民間詩歌</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2b-II-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《周南·廣漢》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《召南·鵲巢》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《召南·羔羊》</p>	<p>1. 能聆聽老師導讀詩經。 2. 能運用清晰、適當語調和音量說話。 3. 能理解詩經內容，並與同儕互動、討論，以分辨詩經的內涵。 4. 能感受與欣賞詩經中文字及意象之美，並對生活周遭的事物體認，並加以尊重。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦詩經 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能上台發表集體創作之詩經表現方式 4. 能背誦詩經</p>	<p>活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領學生探究詩經內容 2. 師生一起討論詩經的相關背景 活動三：說說看 1. 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 詩經 2. http://web.jhjhjhs.tyc.edu.tw/nineone/chinese/classical1.htm</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>來自民間的聲音</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《邶風·凱風》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《邶風·雄雉》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《衛風·碩人》</p>	<p>1. 能在老師的講解下瞭解詩經的內容並說出其要點。 2. 能解釋社會事務與環境關係。 3. 能在老師的引導下運用預測、推論、提問等策略，增加對文本的了解。 4. 能上台以適切的聲調、音量朗讀發表集體創作詩文創意畫</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦詩經 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能上台發表集體創作之詩經表現方式 4. 能背誦詩經</p>	<p>活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領學生探究詩經內容 2. 師生一起討論詩經的相關背景 活動三：說說看 1. 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。》</p>	<p>詩經</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 -</p>	<p>真摯的情感</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《召南·標有梅》</p>	<p>1. 能仔細聆聽老師的講解，以及同學的分享。 2. 能以適當的音調、清晰的話語說話並朗讀詩經</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦詩經 2. 能和同學分享學習後心得</p>	<p>活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p>	<p>1. 詩經 2. http://web.jhjhjhs.tyc.edu.t</p>	<p>5</p>

特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
學生	※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：林俶伶 </div>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。