

嘉義縣龍山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	年級課程主題名稱	名人與詩	課程設計者	林俶伶	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	在地認同、健康生活、環境關懷 科技創新、藝能發展	與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀背誦唐詩（古詩）陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀唐詩（古詩）與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、培養語文閱讀的探索詩經內容，並與日常生活經驗結合，體驗與實踐於生活當中。 二、透過閱讀詩經與圖書資訊使用的能力，發展學習與解決問題策略。 三、進行詩經閱讀繪圖創作，培養藝術創作與藝術欣賞的興趣。 四、閱讀詩經，培養同理心，並能與他人合作。					
學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>名人與詩 - 詩仙李白</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2b-II-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《靜夜思》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《下江陵》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《送孟浩然之廣陵》 4. 閱讀、聆聽、朗誦《月下獨酌》</p>	<p>1. 能仔細聆聽並聽懂李白詩 2. 能朗讀李白詩，表現抑揚頓挫與情感。 3. 能閱讀李白詩相關繪本或文章，並說出來與同學分享 4.</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩（古詩） 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀 4. 能背誦唐詩（古詩）</p>	<p>活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領了解詩的作者 2. 一起討論詩的內容和背景 活動三：說說看 1, 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 唐詩三百首 2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事</p>	<p>4</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>名人與詩 - 詩聖杜甫</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《旅夜書懷》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《蜀相》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《春望》 4, 閱讀、聆聽、朗誦《月夜憶舍弟》</p>	<p>1. 能和同組學員共同討論完成詩文意畫 2. 能上台朗讀集體創作詩文創意畫，並表現出抑揚頓挫 3. 能聆聽他人上台發表、欣賞別人作品之美</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩（古詩） 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀 4. 能背誦唐詩（古詩）</p>	<p>活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領了解詩的作者 2. 一起討論詩的內容和背景 活動三：說說看 1, 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 唐詩三百首 2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事 3. <a href="http://cls.lib.ntu.edu.tw/300/ALL/ALLFRAME.htm">http://cls.lib.ntu.edu.tw/300/ALL/ALLFRAME.htm</a></p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 -</p>	<p>名人與詩 - 詩</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《鳥鳴澗》</p>	<p>1. 能朗讀王維詩 2. 會閱讀唐詩王維詩的相關繪本或文章</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩（古詩）</p>	<p>活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師的聲調。</p>	<p>1. 唐詩三百首</p>	<p>4</p>

第 (12) 週	佛王 維	速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	2. 閱讀、聆聽、朗誦《桃源行》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《竹里館》 4. 閱讀、聆聽、朗誦《鹿柴》	3. 能聆聽他人上台發表、欣賞別人作品之美	2. 能和同學分享學習後心得 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀 4. 能背誦唐詩（古詩）	2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領了解詩的作者 2. 一起討論詩的內容和背景 活動三：說說看 1, 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。	2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	名人 與詩 - 平 易近 人白 居易 元稹	2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 閱讀、聆聽、朗誦《憶江南》-白居易 2. 閱讀、聆聽、朗誦《長相思》-白居易 3. 閱讀、聆聽、朗誦《行宮》元稹 4. 閱讀、聆聽、朗誦《離思五首·其四》-元稹	1. 能和同組學員共同討論溝通，討論詩文意涵 2. 能和團隊上台朗誦發表，體會團隊合作的意義 3. 能聆聽他人上台發表、也能適時的表達自己的意見	1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩（古詩） 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀 4. 能背誦唐詩（古詩）	活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領了解詩的作者 2. 一起討論詩的內容和背景 活動三：說說看 1, 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。	1. 唐詩三百首 2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事 3. <a href="http://cls.lib.ntu.edu.tw/300/ALL/ALLFRAME.htm">http://cls.lib.ntu.edu.tw/300/ALL/ALLFRAME.htm</a>	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	名人 與詩 - 邊 塞詩 人	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解	1. 閱讀、聆聽、朗誦《出塞》-王昌齡 2. 閱讀、聆聽、朗誦《涼州詞》-王翰	1. 能聽懂邊塞詩並說出聆聽內容的要點。 2. 能覺察自己對於詩中意涵的理解，並適時調整學習策略	1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩（古詩） 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀	活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究	1. 唐詩三百首 2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事	4



嘉義縣龍山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四 年 級	年級課程 主題名稱	名人與詩	課程 設計者	林俶伶	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	在地認同、健康生活、環境關懷 科技創新、藝能發展		與學校願景呼 應之說明	一、透過閱讀背誦唐詩（古詩）陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀唐詩（古詩）與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、培養語文閱讀的探索詩經內容，並與日常生活經驗結合，體驗生活。 二、透過閱讀詩經與圖書資訊使用的能力，發展學習與解決問題策略。 三、進行詩經閱讀繪圖創作，培養藝術創作與藝術欣賞的興趣。 四、閱讀詩經，培養同理心，並能與他人合作。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	名人與詩-詩仙李白	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2b-II-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。感受與欣賞不同文化的特色。	1. 閱讀、聆聽、朗誦《長歌行》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《長相思》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《下終南山過斛斯山人宿置酒》	1. 能仔細聆聽並聽懂李白詩 2. 能朗讀李白詩，表現抑揚頓挫與情感。 3. 能閱讀李白詩相關繪本或文章，並說出來與同學分享 4.	1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩(古詩) 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀 4. 能背誦唐詩(古詩)	活動一:老師領讀 1. 老師帶領,讓學生學習老師的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二:內容探究 1. 老師帶領了解詩的作者 2. 一起討論詩的內容和背景 活動三:說說看 1, 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受,並分享對於詩作特色的欣賞。	1. 唐詩三百首 2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事 3. <a href="http://cls.lib.ntu.edu.tw/300/ALL/ALLFRAME.htm">http://cls.lib.ntu.edu.tw/300/ALL/ALLFRAME.htm</a>	4
第(5)週-第(8)週	名人與詩-詩聖杜甫	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。	1. 閱讀、聆聽、朗誦《春夜喜雨》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《登高》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《蜀相》	1. 能和同組學員共同討論完成詩文意畫 2. 能上台朗讀集體創作詩文創意畫,並表現出抑揚頓挫 3. 能聆聽他人上台發表、欣賞別人作品之美	1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩(古詩) 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀 4. 能背誦唐詩(古詩)	活動一:老師領讀 1. 老師帶領,讓學生學習老師的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二:內容探究 1. 老師帶領了解詩的作者 2. 一起討論詩的內容和背景 活動三:說說看 1, 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受,並分享對於詩作特色的欣賞。	1. 唐詩三百首 2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事	4

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>名人與詩 - 詩佛王維</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《觀獵》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《山居秋暝》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《送別》 4. 閱讀、聆聽、朗誦《相思》</p>	<p>1. 能朗讀王維詩 2. 會閱讀唐詩王維詩的相關繪本或文章 3. 能聆聽他人上台發表、欣賞別人作品之美</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩(古詩) 2. 能默背唐詩(古詩) 3. 閱讀繪本或文章延伸閱讀 1. 朗誦、吟唱唐詩(古詩) 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀 4. 能背誦唐詩(古詩)</p>	<p>活動一:老師領讀 1. 老師帶領,讓學生學習老師的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二:內容探究 1. 老師帶領了解詩的作者 2. 一起討論詩的內容和背景 活動三:說說看 1, 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受,並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 唐詩三百首 2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事</p>	<p>4</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>名人與詩 - 平易近人白居易</p>	<p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌,並養成說話負責的態度。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2b-II-1 體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《琵琶行》-白居易 2. 閱讀、聆聽、朗誦《賦得古原草送別》-白居易 3. 閱讀、聆聽、朗誦《菊花》-元稹 4. 閱讀、聆聽、朗誦《遣悲懷三首》-元稹</p>	<p>1. 能和同組學員共同討論溝通,討論詩文意涵 2. 能和團隊上台朗誦發表,體會團隊合作的意義 3. 能聆聽他人上台發表、也能適時的表達自己的意見</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩(古詩) 2. 能和同學分享學習後心得 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀 4. 能背誦唐詩(古詩)</p>	<p>活動一:老師領讀 1. 老師帶領,讓學生學習老師的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二:內容探究 1. 老師帶領了解詩的作者 2. 一起討論詩的內容和背景 活動三:說說看 1, 學生互相分享 2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受,並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 唐詩三百首 2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事</p>	<p>4</p>

<p>名人與詩 - 邊塞詩人</p> <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《從軍行》-王昌齡</p> <p>2. 閱讀、聆聽、朗誦《逢入京使》——岑參</p> <p>3 閱讀、聆聽、朗誦。《雁門太守行》—李賀</p> <p>4. 閱讀、聆聽、朗誦《燕歌行》——高適</p>	<p>1. 能聽懂邊塞詩並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2. 能覺察自己對於詩中意涵的理解，並適時調整學習策略</p> <p>3. 能體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦唐詩（古詩）</p> <p>2. 能和同學分享學習後心得</p> <p>3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀</p> <p>4. 能背誦唐詩（古詩）</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領了解詩的作者</p> <p>2. 一起討論詩的內容和背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1, 學生互相分享</p> <p>2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 唐詩三百首</p> <p>2. 廖玉蕙老師的經典文學-唐朝詩人的故事</p> <p>3. <a href="http://cls.lib.ntu.edu.tw/300/ALL/ALLFRAME.htm">http://cls.lib.ntu.edu.tw/300/ALL/ALLFRAME.htm</a></p>	<p>4</p>
---	--	---	---	---	--	--	----------

教材來源 選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求 學生 課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：  
1.

	2.
--	----

特教老師簽名：

普教老師簽名：林俶伶

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。